

ص: : اللعة الدونية مت سهاعت العزيز الساعث



الاحد ١٠ ذو الحجة ١٤٠٠هـ - الموافق ١٩ تشريان الاول (اكتوبار) ١٩٨٠ -السنة ٢٠ العدد ٦٠٨٦

AL-RAI AL-AAM - SUNDAY 19 OCTOBER -1980 - 20th YEAR No 6086

# . O aliu

بموجب الفيتو الذي تستخدمه القوى الكبرى لا يستطيع مساعدة «الشعوب المغلوب تعلى امرها في العالم» ،

ومن نُاحية اخرى قأل رجائي الذي

كَانَ يتحدَّث في مُؤتمر صَحْفي السيسمَّ

بالفوضى عقدة في الأمم المتحدة بعد ألجلسة أنه لن يجتمع مطلقا مع أي

اطلاق الرهائن



كاستة الراي البسام

من معاني العيد

نحن اليوم مع اول ايام عيد الاضحى المبارك ، وهو يوم من اكرم الايام واعزها عند الله عز وجل ، فلقد اراد

سبحانه ان يجعل من عيد الاضحى مناسبة لعباده كي

يفرغوا ويتدبروا المعاني العظيمة التي ينطوي عليها عيد

الاضحية ، عيد الفداء ، فداء ابراهيم الخليسل لابنه

اسماعيل ، ويذكر المسلمين بأن مثل هدده المناسبات التي تتكرر دوريا كل عام ، انما يجدر التوقف عندها

واستبيان ما فيها من دلالات ودروس تعود بالخير

بالامس كان يوم عرفات ، يوم المؤتمر الكبير ، مؤتمـر

ضم في ساحته كل الاجناس ، سوى بينهم في اللباس .

وفي الهتاف «لبيك اللهم لبيك ٠٠» وسوى بينهم في

الغاية والهدف ، الكل يرجو رحمة الله ويسأله العفو

واليوم جاء العيد ، وامة الاسلام تبدو ابعد ما تكون

استعدادا لدفع ضريبة الانتساب للدين الحنيف . حيث

القدس لا تزال تعانى من الاحتلال ، والمقدسات تدنسها الجماعات الصهيونية وتعمل فيها هدما - تكسيرا ،

وكأن الذين يعنيهم الامر ليسوا من هذا العالم او انهم

نسوا الناريخ ، ونسوا تلك الموجات التي خرجت الى

الدنيا في مغامرة حضارية هي من ابرز المغامرات التي خرجت من دنيا العرب لتمارس تجربة قيادية استطاعت ان تفسح لها مكانا في اقصى بقاع الشرق والغرب ،

فاين نحن اليوم من اولئك الرجال الافذاذ الذين علموا العالم معانى التضحية والفداء في معارك بطولية تشهد

لهم بها الحوليات التاريخية على مندى الازمان

اننا على العكس من ذلك ، نشعر يأن في واقعنا اليوم من يعمل ، بقصد او غير قصد ، على اختصار الاعساد

التي هي عادة مناسبات جميلة تحتفل فيها الشعبوب

والامم تخليدا لذكرى عزيزة واستعدادا للانطلاق نحسو

الستقبل . . انعتاقا من هموم الحاضر وانتصارا عليه .

وفي العيد تتور التمنيات ، وترتفع الادعيسة على كل :

الالسنة بأن تصير ايامنا كلها اعيادا . ولكن لسنا ندري

لاذا صرنا نخاف من غدنا ونخشى ان يأتي بالمزيد من

واذا كان لا بد من التمني في هذه المناسبة ، فاننا ندعو

الله بأن يغير واقع هده الحال الى الاحسان ، وأن

وكل عام وانتم بخير

(الرأى العام»

التمزق والانقسام وحالة انعدام الوزن ب

ينصرنا ، على انفسنا حتى ننتصر على اعدائنا .

والنفع على الفرد المسلم في دينه ودنياه •

خطاب رجسائي مخيب للامال الخارجية العراقية الدكتور سعدون

حمادي هنا امس مع كورت فالدهايم السكرتير العسام لسلامم المتحدة ، وذكر رآديو مونت كارلو ان المواضيع ألتي طرحت خلال الاجتماع تتاولت الموقف في مجلس الامن الدولي بعد رئيس وزراء ايران امام المجلس وقد اعرب فالدهايم للدكتور حمادي عَنِ ﴿ خَبِيةَ الملهِ ﴾ وخبية أمَّلَ الأمانةُ العامة للامم المتحدة لأن رجائي لم يظهر "أي مرونة " بشأن وقف القتال بن العراق وايران كما أنه لم يتطرق في خطابه الى نقاط الخلاف

الخُلَيج ، وكان السبد الشطي قد وصل الى

ليس لدينا مطالب

خاصة في ايران

الامم المتحدة - الموكسالات - اكسد

سعدون حسادي وريسر خارجيسة العراق ردا عملي اتهاسات رئيس

وزراء ايران امس الاول امام مجلس

من قبل الارهابين الايرانين . واتهم حمادي نظام حكم الخميسني برفض مبدأ السدول المستقلة ذات

السيادة وبرغبته في تعدير الشورة

الايرانية بادئا بجاره العراق واكَّد مَرة اخرى انَّ حكوَّمَتُه لبست لديها اية مطالب خاصة سالارض في

اراضيه وعلى ممراته المائية

وقال الوزير العسراقي : لقسد الخميني في تفسه أكثر مما يجب فضلاً عن أن أحتجـــاز الدبلوماسيـــن

حمادي :

( البقبة على ص 23 )

شعوب العسالم اجمع من خطير محاولات الاطاحة بالتورة الايرانية ،

ويذكر القوى الكبرى وقوى االشراء انه يتعين عليها التخلي عن اية فكرة

وصرح رجائي البان اى قرار يتخذه المجلس لن يغير الموقف في شيء» ، واعرب عن اعتقاده بان المجلس

فالدهايم لحمادي:

في هذا الاتجاه .

اذاعات وتلفزيونات عدد من الدول الاسلامية. بنقل شعائر الوقوف الاكبر علَّى اتمام الشعائر دون عناء ،

## سوربة نتضم لمساعى الوساطة طهران لزيارتها اليوم لاستثناف محاولته لانهاء حرب

دمشق — كونا — يعترم الرئيس السوري حافظ الاسد بدل مساعيه الحميدة لمدى الزعماء الايرانيين لاقتاعهم بالموافقة على وقف مؤقت وقال النار خلال ايام عيد الاضحي والماشخين السوري الليلة قبل الماضية ان الرئيس الاسد اعسطى وعدا ببذل جهوده لمدى الزعماء الرئيس الباكستاني ضياء الحق الذي يقوم بالنيابة عن المؤتمر الاسلامي يقوم بالنيابة عن المؤتمر الاسلامي بجهود وساطة لوقف القتال الدائر منا الموادا والمادي المناسوة عن المؤتمر الاسلامي منا الموادي والمادي الموادي والمادي والمادي الموادي والمادي والمادي الموادي المدين الموادي والمادي والمادي المدين الموادي والمادي والمادي المدين الموادي والمادي المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين والمدين المدين المدين

مع الحكومة الآيرانية كما انه اتخسد موقفا متحفظا تجاة اعلان العبراق الحرب على ايسران ووصفها بانها حرب لصلحسة اعسداء العسرب

الشطي بانتظار رد طهران

ومازال من السابق لاوانيه النكهين

ومن اسلام اباد قال احد مساعــدي

العام للمؤتمس الاسلامي أمس أن السيد الشطي ينتظـر موافقـة مـن الحكومة الايرانية لزيــارة طهــران

مثسركت كارلتون القسدقيكة

فندق كارلتون الكويت وسط المركز التجارى وملتقى رجال الاعمال

والصناعيين العالمين كارلتون بأثاثات الفخمة الجديدة وديكسوره المتسع وتبويسده المركزي وخدمته المتازة

الربيعة شلقون ٢٠١٤/ تلكس ٢٠١٤ كارلون

فندق کارلتون تاور/ دبی سنتر تعتبر اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق « دُو لوكس » في دبي عدی الله می ۱۸ سویت « رویال » و ۱۸ سویت عادی ● مطبخ اوروبي وشرقى ● تسهيلات للمؤتمرات والمادب والاحتفالات ④ ادارة لبنانية ۞ بركة سباحة خاصة بالفندق ♦ «الكاسكاد» المظعم الرئيسي ♦ «لو غروينسير») «ديسكو كلوب» 🌑 «لامارغريست» ، كسوفي شسوب 🌑 « تاترفلاي » ، قاعة كوكتيل • « النخيل » ، المار الرئيسي

وفي المحجن: ت ١١١٧٠٠ - تلكس ١٦٢١٨ و ١٤١٤ كارت

تحتفل الكويست والعسالم الاسسلاه اليوم باول أيام عيد الاضحى المبارك في عرفات مهللين مكبريسن الى الله طلبا للصفح والمغفرة ، وقد قاست

**@** وزارة الداخلسة تق

المتحدة ان الولايسات المتحسدة قسد محمد على رجائي رئيس السوزران الايراني ضهنا أمسى اطلاق سرا-الرهائن الامبركيسين المحتجزيس في الأمركية للمراقبة الانكتروني " اوْآكْس " الْمرابطة في السعودية

تبرهن على حسن نواياها وصدقهسا بصدد اجرآءات اطلاق سراح الرهائن لطائرات المراقبة الالكترونية اللتي بعتتَّ بها البَّها وبتخليها َعَنَّ تقسديمٌّ الدعم لسلاردن وللسدول العربيسـة ( البقية على ص ٢٣ )

والصحافيين عندما رفسض

على سـؤَأَلَّ حـول مُصـيرُ الرهَائــن الاميركيينِ المحتجزينِ في بلاده منــذ

نوغمبر أكماضي لكنة وعد بالحديث

( البقية على ص ٢٣ )

واعلَّن رئيسس السُوزراءُ الاسراني في مؤتمر صحفي عقسده في منسر الامد 📵 كل شيء عن العيد في الكويت

الطوارىء والدفاع المدني (ص ٦)

«الرأي العام» هی عبادان

جنود عراقيون ع يراقبون عمليات القصف التي تقوم بها مدفعيسة الميدان العراقيسة ض المنشأت النفط المدينة

هنداوي » صفحة ۱۸)

« الرأي

العاما



بمناسبة عيد الاضحل المسارك سنلف الخسليع شروك اليت بي الأحمت البحت المساح المستدى المستدى ر ف شستو وَليت العَهُد رَشِينَ جَسُلِن الوزرَاه النيت يؤسيف الغبث دالله الستالم الصب اح و ذ الحكوسة الموسِّرة والشَّعبُ الكوِّيثِيِّ الكريِّم



عملذاسنه لأصل

عم من مصادر مطلعة في وزارة

الكهرباء والماء أن الاجهزة الفئية في

دارة الكهرياء تدرس حاليسا اتخساذ

الخطوات اللازمة لتتغيث البرناميج

الشامل الذي وضعته الادارة لتقوية

الشبكات الكهربائية في عدد سن

المناطق الثائية ومن بينها منطقة

جليب الشيوخ ، ويشمل هذا البرنامج

انشاء عبدد مسن محطيات تقويسة

وتحويل الطاقة الكهريائية الرئيسية

وقالت المادر ان ادارة التنظيم في

والفرعية في هذه المناطق .

هكذامنة لمأجل

برنامج شامل لتقوية وتطويسر الشبكات

بلدية الكويت قامت بتخميص عدد

من المواقع في منطقة جليب الشيوخ

وذلك كخطوة اولى من أجل اقاسة:

محطلت التمويسل الطلوبية ، وقد

استلمت دائرة الكهرباء هذه المواقع

ودرستها ووضعت التصاميم اللازمية

للمعطات المذكنورة وسلمتها الى

مندوب دائرة الكهرباء في اللجنة

الفرعية للمرافق والخدمات العامسة

لكى بيحثها مع مندوبي وزارات

الخدمات الاخرى في الاجتماعات التي

تعقدها اللجنة وقد قام مندوب ادارة

الكهربائية في المناطـق النائي

وجهدنط

في المخدمات

من يضع خدا له

مسن يلاحسط اعمسال

الانشاءات الحكومية في

الكويت يسرى العجست

ويتساءل لمناحمة من

تجري تسلك السلبيسات

والتسيب الواضيح في

الخدمات ؟؟ «ام حيال

الان الكويت؟ فتحت

صدرها للجميع ووفسرت لهم المعيشة وامنت لهم ووثقت فيهم للمشاركة

في نهضة البلد تجازي

هكذا ؟؟ والكلام موجمه

ايضا لابسن البلسد . .

فالسلبية واضحــــة ني

العمل آكان في الشارع أمّ في الخدمات أيسا كانست

هي ٥٠ فأينما تسر تجد

التعطيل والاتسلاف تميا

الشوارع والنتزهيات

وتشارك في ذلك الشركات العاملـــة في

هدم وتدمسير وقطعة ماتجده امامها بدون ان

تبدي اي نوع من انواع

التعاون مغ الجهسات المختصة لتلافى الخطير

عن المنشأت او خطوط

الخدمات فترى الهواتف

تقطع واحيانا الكابسلات الكهربائية تضرب سن

الشركات او الافراد غير

عابثة بتلك الخدمات او

ماتسببه مسن ضسنرر

فالجميع يحمل في عنقسه امانة تجاه هذا البلد ثم

إن القائسون يجب ان

يطبق بحسزم وقسوة ا

حمد الجاسم السعيد .

عمك لايهم ال ...

## الرأي البت

رفعت منظمة الملاكمية العالميية امس الاول الحظر المفروض على كاسيوس كلاي بطل العالم في الملاكمة للموزن الثقيل، واشترطت لاعادة اللقب اليه ان يودع بالاشتبراك مسع فلويسد باترسون السذي سينازلسه في ٢٢ تشرين الثاني ألقبل كفالة تفهن ان ينازل الفائر منهما الفائر بمباراة ستجري في الاول مسن تشرين الاول الثاني المقبل بسين ارني تبريل وجورج تشوفاتو .

وكانت المنظمة قد سحبت اللقب من كلاي قبل سنة لانه وقع عقدا للعب مباراة تأريسة مع سوني ليستون بعد ان انتزع اللقب

جثتي رهينتين والدماء تغطيهما

كوبيك داخل سيارة اجرة يعتقد 1970/1-/19 انه اختطف بها .

## 194-/1-/19 قالت سلطسات البوليسس في مونتريال امس انه تم العثور على

نشرت بعض الصحف اللبنانية امس أن الجرذان قد هاجمت ٢٦ شخصا لجؤوا الى الطابق الارضي في احدى البنايات في منطقة سن الفيل خلال الاشتباكات الاخرة .

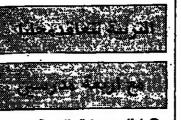
كوبيك في سيارة خضراء كان قد

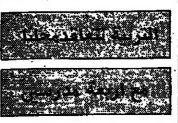
اختطف بها قبل تسعية اباء،

وعثر على جثنة السيند جيمنز

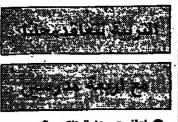
كروس الموظف في راودن بولاية

علي الداودي بركات ، جميل عبدالله محمد سالم ، بشير طبه اسماعيسل





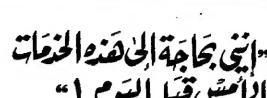
● اعلنت وزارة التربية اسماء اربعة مسن الناجعسين في المقابلات المحليسة تمهيسدا للتعاقسد معهم والعمل في سلك التدريس



الحنفي ؛ محمود محمد بكر اسماعيل



## بعد أن اختطفتهما «جبهة تحرير وأضافيت السلطيات: اليه تم العثور على جشة السيد بيسير 1940/1-/19 لابورت وزيـر العمـل في ولايـة



خكدمات استبدال قطع الغيار

ان قسم خساعة استبنال قطع الغيّاريقيّام لك بحبُّومةكبيرة من قطع الأستبنال وذلك لتقليل فرم رقطيل مصنات كانتربيلر منتجة عمليّات الامتبالات. والطريقة كالآين: يقوم الزبون استبدال الرحدة التي تحتوي عملي العطي بوجمية اخرى صالحة يحصره ليها من فعتم

على العطل بوكنة الخرى صالحة المحصورة ليها من ققم المستبدال قطع الفياري مستويعاتنا و ثم يرجع اننا الموكنة التي تعتدي على المولدة التي مستويعاتنا و ثم يرجع اننا الموكنة التي المولد على المستبد المولد على المستبد المولد على المستبد المولد المستبد المولد المستبد المستبد المولد باصعبار الوحدات الجديدة المعاشة. كما آنها تنجعل كنالة شاملة لمدةستة أشهر يتمامًا مثل

قطع غياً وكانز بدرالجسيدة . إن قطع الإستبنال متوفرة لانواك المعدات المتواجدة في محركات ديرككاك الماة الانستبدال الفوريء جنيرًا وتوسّانيك، تورك كونفريس، توريبوتشارجر يْحَرِكاتِ ديكُول ، ومويتورايت تشغيبُ

الهكاخبمة أخرى منزة من الكلكا كاتب



مَسَامَف، ۱۹۵۵ م. من . ب ۱۲۸ مَهْمَاهُ ، الْكَيْتِ ـ سُلكس، ۲۳۰۲ الفريع ، الإسارات المهيّم للتحد ـ شكّر ـ البحثريان ـ عُمَان دعيّ الوضافة في



# "إنى بحاجة إلى هنوالحنمات الأمش قبّل اليّوم!"

التوسعة المقترحة للمحول ، اما غيما يخص المواقع الاخسرى فسلا يوجسد لادارة الانشآمات اية ملاحظسات او اقتراحات حبول الموضيوع قيسد

المقترح ، لذا يرجى مراجعة بلديسة

الكهرباء في اجتماع سابق بتوزيع

المخططات على زملائه وطلب منسهم

ابداء ملاحظاتهم عليها وان يبينوا

خدماتهم الحالية والستقبلية في

هذه المواقع ، وفي الجلسة الاخيرة

للجنة تسم اعادة كل من مسدويي

إدارة الانشاءات بوزارة الاشفال

العامة ودائرة المياه بوزارة الكهرباء

والمساء وادارة الطسرق والمجساري

وادارة الزراعة بوزارة الاشغال

وادارة الهاتف بوزارة المواصلات

وشركة نفيط الكوييت المخططيات

ادارة الانشاءات ببوزارة الاشغيال

المذكورة مع الملاحظات العالى :

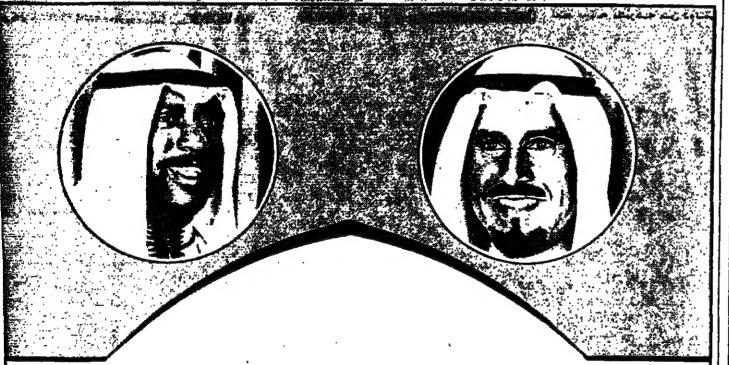
## طالب يسرق دراجة ويبسدي ندمسه

ادانت دائرة الجنح بالمحكمة الكلية المدعو وليد بما اسند اليه من تبـل الادعاء العام ، من انه سـرق ليـلا دراجة مطوكة لغيره .

اعترف المتهم بانه اخذ الدراجة ، وانه كان يرغُب في استعمالها فقط، واضاف اته طالب بالمدرسة ، وطلب الرأفة واظهر الندامة على فعلته ، وقد ثبت لدى المحكمة بما لا يبدع مجالا للشك بان التهمة المسندة الى المتهم ثابتة بحقسه ، مسن اعتسراف المتهم وواقعة الضبط ولسدلك فقسد حق عقابه ، ولان ألمتهم لم يكم إ الثامنة عشرة من عمره ، ومراعداة الظروف الحدادث وحدال المتهم في تقدير العقوبة مما حدا بالمحكمة الى استعمال الرافة تجاه المتهم والحكم عليه بالغرامة ومقدارها عشرون

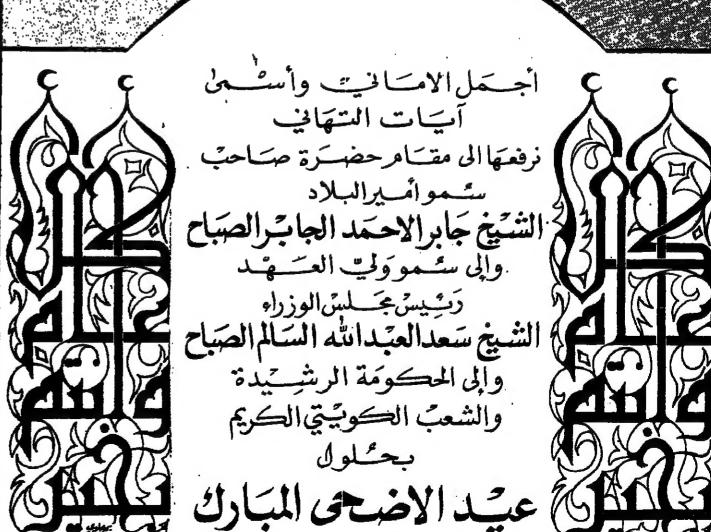
امسام المحكمة

وكَّانَ الْدَعُو مسعدٌ قَـد اللَّهُ عـن سرقة دراجته من امام مقر عطبه ، وتمكن رجال الشرطة من ضبط الدراجة بحوزة المتهم حيث قدم للمحكمة .



الجسمل الامتانيت وأسسل آيات التهاب نرفعهاالى مقامرحضرة صاحب ستمواتس يرالبلاد لشنيخ جابرالاحتمد الجابرالصباح وإلى سُمووَكِ العَيهِد رَئِيسٌ عِكُمُ لَسُ الوزراء الشيخ سعدالعبدالله السالم الصباح وإلى الحكومة الرشيتكذة والشعب الكوئيي الكريم عيد الاضحى المبارك

شركة التعاون لاعمال الصرافة والنجارة علي وعبداللطبي حسن الصراف



المرعناوم حساجي سن



الى ترح بدلا من فرح ..

## ملاحظات في ايام العيد !

أنبوم نحتفل بالعيد البارك حيث يجرى تزاور العائلات وادخال البهجة في النفوس ونبذ العزازات والضغائين والسعي لتوحيد الكلمة والهدفِ بين المسلمين ، والواقع ان هناك عددا من اللاحظات التي نرى ضرورة عرضها كي يجرى تدارك الاخطاء ووضع حد لازهداق أرواح الابرياء خاصة ان كثيرا من سائسقي السيارات يسيرون بسرعة جنونية دون ان تكون هناك اية مراعاة لقوائين المرور الامر الذي قد ينجم عنه اصابة العديد من الاطفال الذين يمرحون ويسرحون ابتهاجها بَالْمُفَاسِيَّةُ ، كما نتمنى أن ينصح اوليَّاء الامور ابناءهم بتجنب اللعب بالشوارع حتى لا تتحول هذه المناسبة

ونأمل من ادارة المرور ان تقوم بتسبير دوريات عديدة في الشوارع المكتظة للحد من ازدحام السير والحيلولة دون شكاوي المواطنين في المناطق المزدحمة ، خاصة في حولي والسالمية وشارات الفحاحيل والنزهة وغيرها .". ونرجو من وزارة التجارة ان تحل مشكلة اختفاء الخبر ايام العيد ، وتسعى الى الاسراع في توفير الافران الاوتوماتيكية بحيث يكون الخبز متوقدرا طيلة ايام العيد ، حتى تنقطع الطوابير التي تصطف منذ ظهيرة يوم الوقفة حتى المساء للحصول على عشرة «ارغفة»

وثمة نقطة اخرى جديسرة بالنتويسه ، بحيست يجسري الاهتمام بالنظامة في هذه الايام ، وان لا تترك القمامة تتبعث منها الروائح التي تزكم الأنوف !! هذه ملاحظات بسيطة نامل من المسؤولين تداركها ، ونرجو من سائقي السيارات اتباع قواعد المرور حستي نحد من وقسوع الحسوادث المؤسفسة في هسذه الإيسام السعيدة المباركة .

ملك اسيانيا بشكر صاحب السمو

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوابية من جلالة ملك اسبانیا ردا علی برقیة سمـوه لـه يمناسبة العيد الوطني لبلاده . كما تلقى سموه برقية شكر جوابية من رئيس مجلس الدولة في جمهورية

المانيا الديمقراطية ردا على برقيسة سموه له بمناسبـة العيــد الوطــني وزارة الشؤون تستعد

> للاحتفال بالسنسسة الدولية للمعوقين بسدأت وزارة الشسؤون والعم الاجتماعية أعداد الدراسات الهادفة

لتشكيل اللجان التي ستشرف عملى مساهمة الكويت في السنة الدولية للمعوقين والتي ستبدأ في مطلع العام ٨١ وحتى نهايته هـذا وقـد تلقـت الوزارة من الامم المتحدة ، يدعوها لايلاء الاهتمام الخاص بالنب الموقات فضلا عن الموقيس ، مع العمل على ضمان منسع العجسز عب طريق تعليم الوالدين وتوفير التعليم العام والمهنى والصحى وتوسيع نطاق المهارات المهنية والتسهيسلات التدريبية وتقديم الساعدة التقنيسة والمالية والخدمات الاجتماعيسة،

داد دورات للمتطوعين ومشاركة الفنساة بالاسعاف والتوعية قرت وزارة الداخلية وضع خطط للطواريء وتنفيذها في الكويت عند حدوث الكسوارث والاخطسار ٠٠ وتهدف هــذه الخطـط الى ايجـاد الملاجيء وتركيب اجهزة للانسذار في مختلف المناطق .

وقد اوضح المقدم خالد القعود مدير ادارة الدفساع المسدنى بسوزارة الداخلية هذا الامر مؤكدا على اهمية الدفاع المدني في اوقمات السملم والحرب واشار الى ان ذلك يعتبس بمثابة جبهة داخلية مساعدة للجيش اثناء الكوارث .

وقال المقدم القعبود ان البوزارة ستبدأ خلال الايام القليلية المقبلية بتركيب اجهزة الانتذار في بعض المواقع من اجل تتبيه المواطن مسن الخطر قبل حدوثه ان امكن ، واضاف: في هذا المجال لا بعد مسن

وجود مراكسز أمنسة يمكسن لهدا المواطن من اللجوء اليها والاختباء فيها عند الضرورة ٥٠ وقد بدأنا نسعى لمعرفة ما لدينا من مخابىء من اجل اعدادها للاستخدام ٠٠ كما ائنا نقوم بوضع دراسات ميدانية للاستفادة من مواقب السيارات وذلك بالتعاون مع بلديسة الكويست ووزارة الاشغال العامة ٠٠ وقد تبين لنــا نتبِجــة ذلك ان بعــض هــــذه

والجهراء والفرواتية ،

تبادلت المذكسرات مسع الادارات

الهندسية والفنيسسة في وزارات

الخدمات لكي تبدي كل وزّارة منها

الكويست ودولسة

الامارات تيحثــان

تسهيل مرور البضائع

في ٢٥ الجاري تعقد لجنسة مشتركسة مسن دولستي الكويت والامارات العربية المتحسدة اجتماعا في ٢٥ الجاري لبحث تدعيم

بيسن البلديس في اطسار اتفاقيسية التعاون الاقتصادي والتجاري المتي وقعها البلدان في يونيو ١٩٧٣ ، ونقلت وكالة انباء الاسارات عن

وكيل وزارة الاقتصاد في الاسارات

المواقف يستغل كمخازن وهذا يشكل

الاندار بايجاد الملاجيء ليكون العمل مكملا ومتوافقا مع غايته لانه من غير المكن - كما قال - ان نندر المواطن بقرب حدوث الخطر ونتركه يبحث هائما عن اي ملجأ يقيه هــذا

التدريب على اعمال الدفاع المدني قال : هناك خطة لايجاد فرق على مستوى المدارس الثانوية والجامعة والمناطق وذلك عسن طريسق عقسد الدورات التدريبية وتوفير المعدات الملازمة لها ، وكسندلك اشسراك المتطوعين في هذه الدورات واسهام الفتاة فيها عن طريق تيامها بالاسعاف والتوعية والترشيد ، ودعا المقدم القعبود الشركبات الاهليبة والخاصة الى المساهمة في ذلك عن طريق تكوين فسرق تتسدرب عسلى

وقال اننا نحتياج الى الوقيت والى

خطورة على الابنية واوضح المقسدم القعود ، أن وزارة الداخلية لديها مشروع يقمني بادخال اساليب الدفاع المدني في اشتراطات قوانين واكد هنا على اهمية اقران اجهزة

وردا على سؤال حول الاستعدادات التي تعد لهما الموزارة من اجمل

المدربين للقيام بذلك ٥٠ ونحن الان نعد الخطيط والدراسيات واردف يقول: ان العمل الميدائي يعتمد كليا على المواطن ٥٠ وباعتبار ان هـذا المواطن هو جزء من العمالة الموظفة لدى المؤسسات العامة والخاصة فقد تم تشكيل لجنة لدراسة وضع الوزارات كل بمفردها لنتبين منها مدى علاقتها بالدفاع المسدني،

كيب اجهنة الاسنذار واعسداد المسلاجي فتريت

وزارة الداخلية تعترخطة الطوارى والدفناع المدين

وكيفية الاستفادة منها ، وحول الخطط التي تتخذ بشأن الامن الصناعي قال : الامن الصناعي يعتمد على طبيعة الصناعة ونحسن نعسطي الاولويات للمصانع التي تحتوي على المواد الخطرة مثل الكلور وغيره . . نحن نخطط كذلك بالنسبة لضرورة مراقبة دخول وخروج الموظفين من المصانع ومراقبة الاجهسزة داخلها

منعا لتسرب اي مواد خطرة . وفي هذا الصدد لا بد من التعاون بين هذه المصانع وبين رجال الامسن . وقال ان هناك احتباطات امنية مشددة سنتخذ في حال حصبول

وختم بالقسول ان وزارة الداخليسة تنسق في تنفيذ خططها مسع وزارات الصحة والاشغال والتربية والكهرباء وادارة الاطفاء وسواها من اجل وضع كامل التفاصيل قيد التنفيذ .

تم اتخاذ الاجراءات اللازمة

للتخطيـط في الكويـ

المَقِتَرِحَةُ فِي ضُوءَ مِشْرُوعَ النَظَّامِ الاسَّاسِي ،

لمعالجة ووقف تسرب مياه المجاري لانابيب النفط في الجهراء

انشاء وحدة خليجية مستقلة

وافق مكتب العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربي بشكل مبدئي على تحويل المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ببغداد الى مركز خليجي للبحوث والتدريب الاجتماعي لـدول

الخليج العربي . وارتأى اعضاء المكنب انشاء وحدة مستقلة لتخطيط وتتمية الموارد

ٱلبُشْرِيةَ فِي اطار المُفهد العربِي للتخطيط بالكويتَ عَلَى ان يعَـد

مكتب المتأبعة مذكرة بشان تنظيم علاقت بالمركسر والوحدة

هذا ومن المحتمل ان بيحث خبراء العمل والشؤون الاجتماعية هذه الموافقة في اجتماعه المقبل تمهيدا لاعـداد مذكـرة بشأنهـا الى

مجلس وزرًّاء العمل والشؤون الأجتماعية لدول الخلِّيج العربي ،

اعلن مصدر مسؤول في الهيئة العامة المياه الى خطوط النفسط وذلك الى للاسكان انه قد تم اتخاذ كافة ان يتم تتفيه الحمل الهذي سوف الاجراءات اللازمة لمعالجة التسسرب تتوصل اليه الجهات المعنية من خلال الاتصالات الجارية حاليا .

هذا وقد طلبت اللجنة من منــدوب

الهيئة العامة للاسكان بالاسسراع في

تتفيذ طلب شركسة نفسط الكويست

كاجراء فوري حفاظا على سلامة خطوط النفط واشعار اللجنة في وقت

لاحق بنتيجة الدراسات التي سيستم

والجدير بالذكر ان التسرب قد حصل

نتيجة قيام الشركة المقاولية اليتي

تتفذ مشروع المجاري الصحية في

مشروع انشساء البيسوت الحكوميسة

المبنية على الطراز العربي في منطقة

الجهراء ، ويبدو أن الاجهسزة الستى

كانت تقوم بحفر خطوط المجاري قد

ثقبت انابيب النفط الجاري من

حقول الروضتين وتسبيت في حدوث

تسرب من المياه الصحية الى النفط ،

وفي هذا خطورة على سلامة النفسط

وسلامة الانابيب ،

التوصل اليها بهذا الخصوص .

الحاصل في انابيب النقط من خطوط وكانت الجهات المسؤولة في شركــة

اسبوعين ، فاجرت الاتصالات الملازمة مع الهيئة العامة للاسكان حول هذا الموضوع ، وخلال الاسبسوع المساضى

تعت اتصالات مباشرة بين الجهات المعنية في كسل مسن شركسة النفسط والهيئة لدراسة الحلول المناسبة لمعالجة الموضوع ، كما جرى بحـث التسرب في الاجتماع السذي عقدتسه اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات

العامة حيث طالب منسدوب شركسة نفط الكويت في اللجنة زميله مندوب الهيئة العامة للاسكان بضرورة اتخاذ اجراء فوري لوقسف تسسرب

## تخسيص ثلاثة مواقع لاقامسة منتزه السالمية وسيناما سيسارات الجهواء ويبت التمويل بالفروانية

أكد مصدر مطلع في بلدية الكويت ان ادارة التنظيم في البلدية تسعى لازالة كل العقبات اللتي تعترض تسليم ثلاثة مواقع خاصة ببعسض المشاريع العامة في كل من السالمية واضاف المصدر قائلا: وتتوزع هده وقال المصدر ان ادارة التنظيم قـد

المشاريع كما يلي:

وجدت لديها اية اعتراضات ، وذلك قبل ان تقوم بتسليمها الى الجهات المختصة التي ستقوم بتسليمهما الى شركات المقاولة لكي تبدأ تتفيذ المشاريع التي ستقام على المواقع المذكورة .

اعمال الدفاع المدني •

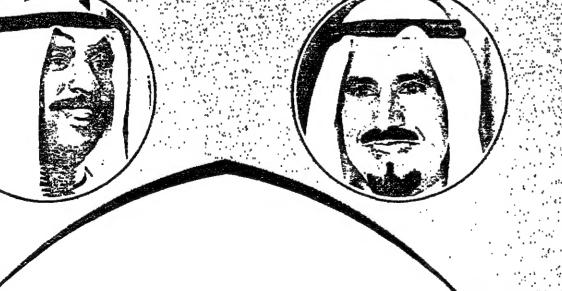
١ – مشروع اقامة منتــزه عــام في منطقة السالميسة ، وتسد اوضحست

بمنطقة شرقي الجهراء وقد افادت اعتراضاتها على هدده المواقع اذا وزارة الكهرباء وبعسض السوزارات

الاخرى بانه لا توجد اية خدمات في هذا الموقع ، ٣ -- انشآء مقر لفرع بيت التمويسل الكويتي في منطقة الفروانية وقد تم اقتراح عدة مواقع لهذا المشروع على ان بستم اختيار احدها بعيث لا تعترض عليه اية جهة من الجهات المعنية ، وقد تم الاتفاق على الموقع

المجاري الصحية لمشروع المساكس الشعبية في منطقة الجهراء . نَّفُطُ الكُويِتُ قد اكتَّشُفَتُّ وجَّـود التسرب المذكـور قبـسل حــوالي

المطلوب وابدت وزارات الخدمات وزارات الخدمات ملاحظاتها على موافقتها عليمه بشسرط الاتصال المخططات الخاصة بهسذا المشسروع بالاجهزة الفنية التابعة لها والستي وطلبت كل وزارة من ادارة التنظيم توجد في منطقة الفروانية لتنسيسق المحافظة على خدماتهما الموجمودة العمل والمحافظة على الخدمات في الموقع المذكور ء ٢ - مشروع انشاء سينما السيارات



اجتمل الامتانيت وأسسما آيات التهاني نرفعهاالى مقسامرخضسرة صساحب ستمو المبيرالبلاد الشنيخ جابرالاحتمد الجاب رالصبا والى سموولي العسهد رَئِيسُ مِكَ لِسَ الوزراء الشيغ سعدالعبدائله السكالم الصباح وأبى الحكومة الرشيتيدة والشعب الكوية الكريم بحثلول



عيد الاضحى المبارك

لنننركة الكويتية المتحدة للدواجن ش.م.ك

هِلَذا مسند لِمُعْطِل



فيليبس تقير آل استبدال

اعب سنوع مشن التلفزيونات

وكلها تعتمل على نظايي بالب وسبيكام

## كتبب اكرم الشقيري الاعياد رخصة سن اله سبحانيه وتعالى ، يمنحها لعباده بعد كـل حدث عظيم ، يشعرهم فيها بأهمية هذا الحدث ، فعيد الفطر السعيب يأتي بعد جهاد النفسس ومغالبتها شهرا كاملا ، ينقطع فيها الصائم عن الطعام والشراب من طلسوع الفجسر

الى غروب الشمس ، فيحل بعد ذلك

عيد الفطر السعيد ، حيث يتساول

الصائم حلالا مالذ وطاب ، فيشعر كم

كان الله رحيما به إذ انعم عليه بنعم

لاعد لها ولاحصر ؟! «وان تعسدوا

نعمة الله لاتحصوها » وعيد الاضحى المبسارك هسو الاخسر يسجل لنا بدوره حدثا دينيا وتاريخيا عظیما ، وهل هناك اعظم اثرا واجل شأتا من وقوف حجيج المسلمين على جيل عرفات !! حفاة عراة امام الله ، حيث يتساوى الغني والفقير، والجاهل والعسسالم ، والحقسير والعظيم ، في الحقوق والواجبات ، ثم يكون الجزاء الاوفى فيعود الحاج مبرأ من ذنوبه وأثامه كيوم ولدتــه امه ، وهناك اعياد اخرى يعتز بها المسلمون ويدركون اهميتها كذكرى موبلند النبيي الشريسف، والهجرة النبوية العطرة والاعياد الوطنية ، ولكل منها قدسيته واثره في نفوس المسلمين ، مرتبط بحدث عظيم كان له مسردوده العظيم في تاريخ امتنا العربيسة المجيدة . وفي الأعيآد يرتدي المسلمون عادة ابهى الملابس واجمل الثياب، ويتباهبون بزينتهم وتطبيسهم ، تهسلاً الفرحسة بيوتهم وتعمر البهجنة نفوستهم ، ويسعدون بقضاء هذه الاعيساد بسين اهلهم وذويسهم واصدقائسسهم ، يتبادلون الزيسسارات والتهسساني ويقدمون الهدايا لبعضهم بعضا ، ولكن ليست ايام الاعياد كلها افراحا وسعادة ، فقد تأتي ظروف قاسيــة فتحول دون قضاء المسلم ايام العيد بين اهله واسرته ، حيث تحكمه ان يظل بعيسدا عسن زوجسه وابنائسه

الحياة ، ويكسون باعثسا للشعسور بالمرارة والالم وقسوة الحياة ٠٠ وجريسدة «السرأي العسام » تقسوم بجولة حيـة بـين بعـــض الاســـر العربية ، اللتي تعيش على ارض

ووطنه ، وهذا غالبا ماینغص علیه

الكويت بحكم العمسل ، لتسجيل بالحوار والصور مشاعر هذه الاسسر بالعيد السعيد ، ولمعرفة ايسن سيقضون ايامه ؟ وكيف ؟ كانت هذه

· \_ .... ,

 وفي مستهل جولنتا ، التقينا باسرة قذفت بها سفينة الحياة الى شاطىء العمل على ارض الكويت ؛ حیث اجرینا حوارا حیا سع رب الاسرة السيد / فضل محمسود قسيم مسؤول الخدمسات الاداريسسة والجوازات في احسدى الشركسات

● كيف واين ستقضون ايسام عيسد

الاضحى المبارك ؟ - اواه من العيد ، لاتذكرني بــه ، اين العيد ، وكيف العيد ؟ انسا واسرتي في الكويت ، واهلى في لبنان تحت رحمة الطائرات الاسرائيلية ، واعمامي في الشام واخوالي في حلب وفي عمان ، وشقيقتي في الملكة العربية السعودية ، والأخسرى في فلسطين ، وابنتي في دولة الامارات العربية ، وبعض الأهل في بغداد ، وانا في مثل هذا كابناء أشعبي ٥٠٠ كما ترى وتسمع اصبحنا مشتقين في شتى بقاع العالم ءاين العيد ؟ وكيف العيد ؟ قل لي بسريك ؟ وابنستي في الامارات العربيسة ، لااستطيسع مشاهدتها بعد ان اصبح من الصعب الحصول على بطاقة زيارة تمكنسني من زيارتها ولو مرة واحدة في العام ، فوالله لم اذق طعم العيد منذ خرجت من فلسطين عسام ١٩٤٨م ، ولكن هناك تقاليد وعادات والتزامات اجتماعية لامفسر منها ، ولهذا فقد كتبنا حسرتنا في قلوبنا

وفيما عدا ذلك ، فنحن في صباح اول ايام العيد ، وبعد ان نرجع من المسجد ، نجلس في البيت نتلقى التهاني من بعض الاهل والاصدقاء بالهاتف مسبن داخسل الكويسست وخارجها ، وفي اليوم الثاني نقسوم بزيارة الاصدقاء والمحببين ، اسا في ثالث ايام العيد فنستقبس زوارنسا

وصعدنا شكوانا الى الله . • مامظاهس الاحتفسال بالعيسد في اقليبكم ؟

> المهنئين بالعيد ، ● هل زادت تكاليـف العيـد عمـا كانت عليه في العام الماضي ؟ - لأشك ان غلاء المعيشة اصبح

لايطاق ، كل شيء اصبح ثمنه ثلاثـة

امثال ماكسان عليسه مسن قبسل ، ومتطلبات العصر لاتسرحم ، حيث لايمكنك ان تحرم ولدك مما يحتساج اليه ، حيث انسه يريسد ان يجساري سواه ، ونحن للاسف اصبحنا نعيش حياة التقليد ، وكل اسعساره في ارتفاع مستمر ، ولست ادرى الى ابن يستقر الوضع ؟؟ كأنه لايوجـد مـن يردع اصحاب الجشع ، ولا يسعني ؤ هذا المقام وهذه المناسبة السعيدة الا أن أقول لهم : أرحموا من في الارض يرحمكم من في السماء »

🕳 محمد مجدي فؤاد

-- عندما خُرجت من فلسطــين عــام ۱۹٤۸م کان عمري سبع عشرة سنة ، کنت اذکر کل شیء ، کانت التقالید والعادات عندنا حلوة ، كانت ايسام العيد تمـضي كأننـا في فـرح دائم واعراس ورقسص وولاثم وزيسارات يالها من ايام حلوة !! يالينتا منتا ولم نصل الى مانحن عليه اليوم !! والذي زاد الطين بلة والشعور مزيدا من الغربة والاكتتاب ، انتما نعيش في عمارة يسكنها مجموعة من العائلات

العربية من مختلف الجنسيات : واقسم لك لم يطرق باب شقتنا احد الجيران ، ليقول كل عام وانتم بخير وهذا حال الجميع تقريباً ، فكأنتا - ويا للاسف الشديـد - نعيـش في اميركا ولسنا في بلد عربي وبجوارنا

تقديم الاضاحي وتبادل الزيارات

من اساسيات الاحتفال بالعيد

■ الحرب عدلت من برامج الاحتفال • •

ونفقات العيد ارتفعت كثيرا

عادات وتقاليد البلاد العربية

 وعلى شاطىء السالمية الجميل ، حيث امواج البحر الهادئية تغيري النظر ، وتشيع المتعبة والسسرور التقينا باسرة مصريسة مكونسة مسن السيد / شاكر عبد المجيسد جمعسة عثمان مدرس اللغسة الانجليزيسة ، وزوجته وابنه عمرو وبسؤالنا له عن برنامجه بعيد الاضحى المبارك قال: انه عادة وبعد صلاة العيد يمكث مع اسرتــه ليستقبــل الاهــــل والاصحاب والجيران للمصافحة وتبادل التحية الصادقة والتهنشة ، واضاف بانسه اذ يفعسل ذلك انمسا

عرب ومسلمون 🔹 . على شاطىء السالمية

ليشعر اسرت بكسبر «الروتين ». « الروتيتي » اليومي للوضع داخيل اليومي المعتناد وكني يلاطسف ابنت ويلاعبه ويرسم البهجة على وجهسه

لا تختيلف كثيرا عميا هيي في الكويت البريء اما في الايام التائية فيخرج مع اسرته لزيارة الاصدقاء وبعض الأماكن السياحيسة الموجسودة بالدينة ، الا انه شكا من نفقات هذا العيد حيث انها زادت زيسادة ملحوظة واضاف قائلا لعل ذلك يرجع الى ارتفساع الاسعسار وزيسادة

المسؤوليات مع العلم ان كثيرا مسن المظاهر والعادات القديمة قد بدأت تندثر وتتلاشي ، وتعود به الذكريات فيقول : كنا في مصر نخسرج لزيسارة الاهل والاصدقاء والبشيء الوحييد الذي يختلف بالطبع هو اننا كنا في اول ايام العيد نزور القبور لقراءة الفاتحة وطلب الرحمة من الله عــز وجل لامواتشاً وامسوات المسلمسين ، وبعد ذلك نتزاور والجيران ونخرج في باقى ايام العيد للنزهـة ، ومـن مظاهر الاحتفال بالعيد شراء مايلزم من ملابس جديدة للاطفسال وشسراء بعض اللعب لهم كما نعطيهم النقود «كعيدية » كما يطلقون عليها ، والخروج للتنسزه وتغيسسير الجسو



● ابراهیم شاهین واسرته





اللغة العربية حيث علمنا منسه انسه تعود على قضاء العيسد في الكويست وانه يقوم بذبح اضحية يوزعها على المحتاجين والمعوزين واحيانا يسافر الى البصرة او عمان ، وفي هذا العيد سيمكث في الكويست وسيعسدل عسن قضاء العيد في البصرة كما كان مقررا وذلك بسبب العرب الدائرة بين العراق وايران واضاف قائلا انسه يتمنى ان تضع المحرب اوزارها وان تحس الدولتان المسلمتان الجارتان يفذاحة الامر ، كما تمنى ان تعسود ايران الى رشدها فتصبغي لصبوت العراق بدعوته الصادقة الى الصلح وترك الحرب التي قد تجر الويسلات لنطقة الخليج ان لم يكن على العالم اجمع ، وعن رأيه في نفقات العيــد وان كان قد لاحظ ارتفاعا فيها اجاب

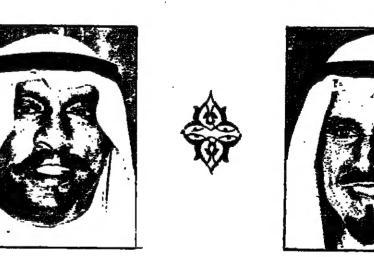
لاريب ان نفقات هذا العيـد زادت عما كانت عليه ، والحق يقال : ان هذه الزيادة ليست مقصورة على الكويت وانما قد تفشت في شتى بقاع العالم ، وذلك ناجم عـن التضـخم المالي ، ولا اخفى عليك ان مستوى المعيشة عندنا في عمان مرتفع جسدا جداً ، واضاف قائلًا حبول مظاهر الاحتفال بالعيد في الاردن ، نحن في بلد عربي مسلم ولا اظن ان مظاهسر الاحتفال بالعيد فيه تختلف عما هي عليه في وطننسا الابقيدر ماتختلسيف عادات وتقاليد قطر عن اخر ، علما بأن جميع البلاد العربية تكاد تكون متشابهة في مظاهر الاحتفال ، حيث يقوم المسلمون بزيارة موتساهم وقراءة الفاتحة ، ويقدم الموسرون منهم الاضاحي اثي الفقسراء وهي سنة مستحبة ، ثم يتبادلون زيارات التهنئة والهدايا ويلبسون احملي الملابس ، ويتطيبون باجسود اصنساف العطور وتشيع البهجة في كل مكان ء

● ويقول السيد / محمد عصمـت العواني بما انسني موظف وكسذلك زوجتي ، فإن عطلة العيد مناسبة وغرصة جيدة لنقوم بزيارة بعبض



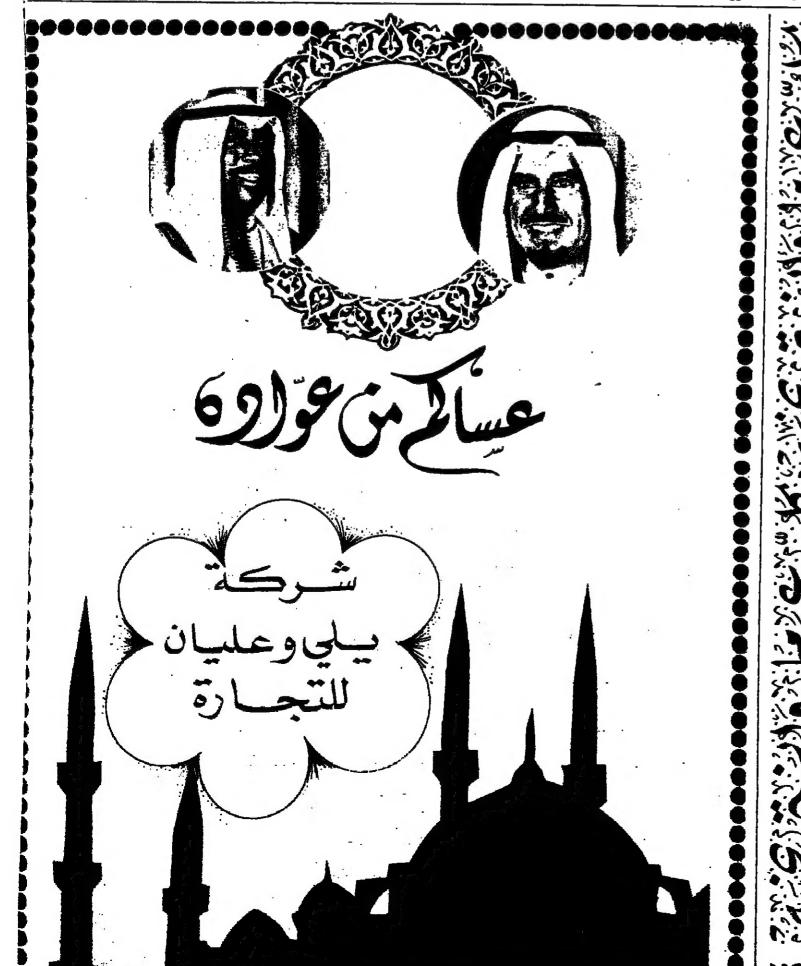
محمد عصمت العواني واسرته

ومظاهره وزيسارة بعسمض معسالم الاهل الموجودين بالكويت وكسذلك الكويت ، كابراج الكويت والمتحـف الاصدقاء لتقديم التهاني لهم بالعيد العلمي ، كما اننا نحسرص عبلي ان والاطمئنان عنهم ، اسا بالنسيسة نقضى يوما من ايام العيد في البر في للاولاد فهم يتتظنزون يسذا العيند البقية على صفحة 11 بفارغ الصبر لكي يتمتعوا بمباهجه



معترة فاجل المعانى ولارق الالأكاني الخك مقر على جهائدة حتاجب للسيمور الست في جساير الأحسر نُ يِرُ لِلْبُ لِلْهِ لِلْعُرَظِمِ، ولَيْ يُرْسُمُ وَلِيْ محدو الأرسين وم كوته لاكيدة والشجر الأويتي اللاعب

**@etty** 



🕙 مهندس فهد الهاجري العيد ذكري

وعند منازل البهبهاني وعرضة وراء

العور مبدو . . ايام العيد في الماضي مالها مثيل ويا ليت نحافظ على عاداتها وتقاليدنا لانها هي اللي بقت لنا واسلم . لانها هي اللي القد الله الله .

وتسلم يا ابو حسن اطَّال الله عمرك

وودعناه املين له الصحة والعافيسة

بعد ذلك كَانَ لنا لقاء اخر مع الوجه

الثاني لحياة اهمل الكويت حيث التقيل مع شباب اليسرم وذخيرة المنقبل لنسرى وجهسة نظسرهم وذكرياتهم القصيرة وملاقاتهم وجها لوجه مع ما يقوله الاباء والاجمداد

عَنْ عيدهم المآضي مع . ۞ وكان لقاؤنـاً الاول في ديوانيـة

السيد - ناصر عبد العزيز المصري -

وتضم نخبة خُيرةً من شُبَّاب الكُوِّيت - اول المتحدثين كان :

ناصر عبد العزيز الصري:
 التقارب الذي كان المجتمع الكويتي
 يميش فيه بالماضي وما يعيشه حاليا
 يعطي انطباعا واضحا للفجوة الـتي

تَركها النفط بين الحقبتين الزمنيتين ولكن من المنطقي ان تكون هـده

الظواهر التي نراها حاليا هي ضريبة المدنية والتقدم فلا دخان بلا ناركما

يقولون ولكن الدسوة موجهة الى

ابناء الوطن ان يتمسكوا بتقاليـدهم

وعاداتهم التي نموا وترعرعوا عليها وليس من المنطقي ابدا أن يتسرك الاب ابنته على مزاجها مثلا بحجة أن

التقمدم والمدنيسة تفسرض ذلك

وحياته على حب عآداته وتقاليده لا

الْحَيَّاةَ هي التي تسيره ، وَكثير مـن الظواهر سببها الاباء الذين يتكلمون

اليوم عن ضياع الماضي مع اليسس كذلك مع ثم العيد بالنسبة لنا اجازة

نقضيها بتجمعات الأهسل والعائسلات

والاسدقاء ونفتح الديوانيات بالساء

للاصدقاء لنسهر الى ساعات الليسل

المتاخرة طبعاً نسهر على التلفزيون او الفيديو غير ذلك سلامتك . .

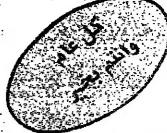
ثم تكسلم المهندس فهد عبدالله الهاجري، وعبد الرحمين محمسد

المصري طالب بجامعة الكويت:

فالانسانُ هُو الَّمذي يكيـفٌ نَّفُدُ

السور للبدو ٠٠

وعيدا مباركا



## تحقيق — حمد الجاسم السعيد

في مناسبة مثل مناسبة عيد الاضحى المبارك وما يعنيه بالنسبة لمجتمعنا الكويتي المسلم ، لن يكون سـ حسب رأيي - افضل من البحث في ما مثلثه وستظل تمثله هذه الاحتفالات في بتاع العالم الاسلامي الكبير . وان يكون الحديث عن معانى العيد والاحتفال به بدون ذكريات نفر من الاباء الذيبن عاصروا التقيير في احتفالات العيد من زمين منا قبيل

وانقل هنا كل كلمات من التقية هم شيئاً وشاباً ، وعسى تعني بمناطقة الماني الخاصة بالكويتيين والعيد المعلى العاصة بالحوسين والعيد 
كانت بداية وقفتنا في العيد مع الكريات رجل من رجالات الكويت المروفين والمشهود لهم بالكفاح والمهد والمبلاية في مواجهة الحياة وتطورها من إيام الغوص الكادحة الى الما النفط التي مبلات الحياة الما كادات الحياة الحياة الما كادات الما كادات الحياة الما كادات ترفأ ، وأتكالا وعكست الحياة عادات غربية عن مجتمعنا ماأته مادة

 ولنتسرك السيد/ ناصر احمد الخرافي يتكلم فيقول : : -• عندما علمت لماذا طلبت مقابلة يُّ لم اجد في مقدمة حديثي لكم الآ انَّ اً اردد نفس قبول عبيند دار البراي العام السيد عبدالعزيز الساعيد في مقابلته الاخيرة بمجلة النهضة حول الماضي والحاَّضَر : -اشتهـر النساس بالمسرؤة وبالنخسوة والشهامة ١٠ اذا سافر الجسار عسن

يِّته واسرته خدمه جساره . . واذا نَقُص عليه شيء اعطباه كسل منا عنده ١٠٠ وحتى يومنيا الموجوديين بنهم عنسدهم المناعسة ضسند كشيل شيء ١٠٠٠ اذا صار حرب ما يهتم ١٠٠٠ ذا حر ما يتهم اذا برد ما يهستم ١٠٠ جيل الماضي كان خشن ١٠٠ ما عنده لك السلسة إذا اخطأ منهم احد قال به انت اخطأت ٥٠ هذا واقع الحال يُالغبط قالها عميد الرأي العام عني رعن کثیرین میں بسقی سن رجسال

ليوم تجد السلبية في كل مجال تجد والأسان (كله مشغول) ونادرا ما يراه ان وجدته في اغلب الاوقسات أُجِّده في آلمقبرة مَّه ومع ذلك يتكلم ن الاسهم والسندات والاراضي . نَنَّا في الأول نحس بالالم والحسَّرة انشارك الجار أو المديسق حزنه المه ويظهر ذلك في عمل نا أما أليوم كما قُلْتُ حتى في المحشرة يستقيل لناس هذه اللّحظات لعقد الصفقات "ليوم أن حضرت للديوانية للسلام تَّ الْعَايِدة على الناس تَجد لا تقديسرُ ...ك فالذي لديه عمل يقبوم وانت

الاباء يتذكرون مظاهر العيد في الكويت



● الخرافي والزميل حمد الجاسم في حديث عن العيد

داخل ويردد ( من رخصتك ) وكاتك غير موجود ويضحي بسرضي النساس عليه ومحبتهم ومعرفتهم له من اجل دنانير قليلة التي غيرت كثيرا من النفوس وغلبست الطبائسي كنا في المساشي نتسابست الى

اكبرديوانية في الفريج ونتزاحم عليها والكل تجده يرحب بالثاني ويسود الجو المحبة والمسدق والأخساص والخلاصة كانت الاسرة الواحدة تتجلى بالساضي في كسل معانيهسا قَبْلُ آیام العید کان المواطن العادی لا یفکر بکیف یشتری او یکسو او یفیح الفحیة مفاکل یمد یده له

أذا أحتاج شيئاً فلا فرق بين مواطن واخر بل كان الفريج عبارة عن بيت واحد تتنقل المحبة والاخسلاس سن بيت الى بيت ومن اسرة الي أسرة تُدَلَّ عَلَى عَادات الكُويَّت الحقيقية المحافظة التي لم يدخلها أي غريب أو حامل عادات لا تناسب مجتمعنا انذاك ١٠٠٠ما اليوم فاصمح لي فكل شيء تغير وكنت أنا أترك الكويت قبل إيسام العيسد للذهباب إلي (القنص) واعود بعده وكان شيئاً لم يحدث في البلد .. وبعد منع صيد القنص في البلاد المجاورة لا السرك منزلي الآ للسلام على الأقارب الاكبر منی سنا ومرکزا . .

 كما قلت في الماضي تساتي ايسام العيد حاملة معها الفرحة للشبساب والبركة للرجسال فكسأن المواطسين يشتري الضحية بمبلغ لا يزيد عين ( خمسة ربيات ) المتوسطة وست رُبيات الكَبْيَرَةَ مَا الْمِسَا الْسِومُ ﴿ اللَّهُ يَكْفَيْكُ الشَّرِ ﴾ اقل مِن ستين ديناراً لن تحصل على ضحية حتى ولو كانت متوسطة الحجم ، ، فالكل هنا يلعب بالأسعار دون أن ينظر الى حالـة الناس ومدي استطاعتهم الى الشراء

ولكنّ ماذا نقول . . في الماضي المواطن يذهب السسوق ويتسوق كيفيا يشاء دون ان يدفسع اذا لم يكن قادر ولم يكن عندنا دفع





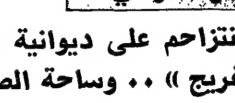
● حسن الحميدي - العيد لكل الناس

عبدالوهاب ) وكانت هذه الحلات تصبر على المواطن إيامياً تصبل الى تسع اشهر وليس مثل الان ٠٠ والمواطن كان يتوجيه الي ساحية الصفاة آلموجودة حاليا كهيكل عظمي مع أنها في أيام زمان كانت (كسوقً عكاظ) تجد فيها كسل شيء حسي البعارين والغنم ٥٠ وفي العيد كانت ملتقي لجميع الناس ٥٠

في صبيحة ايام العيد المسارك كسان الجميع يذهب الى ديوانية كبير الفريج ويدخل الديوانية جميع اهالي الفريج بدون تفرقة ويدون حواجسز نفسية أو أجتماعية فالكثل يعطف على على على على على على على على التعاون والمحبة كانا عنوان بارز في تعامل الناس مع بعص بعد ذلك تُجد في كل فريسج عرضـة



كنا نتزاحم على ديوانية اكبر كسوق عكاظ ملتقي جميع الناس ادعو الابناء ان يتمسكوابعادات الكويت



● ناصر الخرافي - اعجبتني كلمة العميد عن الماضي والحاضر -

واذكر منها (عرضية الش وسالمين ٥٠ وكثيرة راحت عن البال الا ان المعروف أن في كسل منطقية وغريج ديارف ومراجيح للاطفال وكنا نحن الشباب نتجمع في براحة الفريج بعيداً عن رقابة الاهل تقديراً واحتراماً لهم من لعبنا ولهونساً -وكان الاحتفال بالعيد يستمر سبعسة أيام متتالية وليس مثل اليوم الدي



🕏 الحاج على حسن عرب وذكريات

يتقطع الا اذا جاء الخميس بين

وانا آرى فرقأ شاسعا بسين الماضى

والحاصر ادعو الجبيع مأن منطلق حرصنا على بلدنا وعاداتنا وتقاليدها

ان يتمسك المرء في طريقة تعاملة مع

جارة وصديقة وقربيه حني نكسل

اللقاء الطيب الملين له الصحة والعافية وكل عام وانتم بخير ، • بعد ذلك كان لنا لقاء اخر مع

احد رجسالات الكويست العاملسين

وعاش عهد الفوص والعمل الشاق

وحقبة النفط وحياة الرفاهية التى

و على حسن صالح عرب ٠٠٠ عشت في الماضي وعشت هذه الإسام

عشت بمشقة في ايام الفوس وتعبنا

والكاذحين مند القدم حيست عاصر

تُعيشُها الكويتُ الآن ...

الدائرة وعندما يهتم المرء منا

نقدر ان نحافظ جبيعاً عملي

الكويت وعاداتها وتقاليدها

بالاخير شكرنا أبو أحمد عسلي

عطلتين او عطلة متصلة !!!

وشقينا ولكنها كانت مشقة للإيلاة أُعتدناً عليها وصارت جزءاً من حياتنا ، كونا انفسنا من خلالها وصرنا رجالا بمستوى الحياة وبمعنر الكلمة وعشت هذه الايام ايام النفط والمدنية والتقدم اللذي يقولونه

كذُلكُ هناك احتفالات تجرى في عدة مناطق اذكر منها في قرب المقصب

🕙 ناصر المعري - الكويت قبل كل

الحقيقة كانت ايام العيد في الماضي

أيام عيد فعلا اما اليوم غيبي ايام

( سرقة ) للمواطن السكين بالأول كنت اصرف على عائلتي واسرتي

واشتري واكسو نفسي وأتصدق على الفقراء والمحتاجين سا يزيمد عن

الخمسين ربية وهي وايسد . . لكسن

هاليام صدق انا واسترتى واولادي

صرفَّنا مبلغ ما يقل عن سَبعين ديناراً

في آيام العيد الماضية كان الانسسان

يفرح ويستبثر خيرا بقدوميه كنيا

شَرِّي الضَّحايا من ساحت الصفيا

(اللّي ترا فيها الجمع متساويس) لكن الحين تروح مكان سع الفينم واتشوف العجب ١٠ الاستعار نيار

وفلوسك نقدي . . يعني الفقير

يشتري ولا يضحي ولا يقرح ولا حَد راح بعد له المساعدة ،،

بالمَّاضَي كان الواحد منا بس يتلفت

بيمن وشمال يشوف منهسو المحتساج ويبديه على نفسه لكن مادينا خلينا الدين واتبع اكثرنا المدنية العصرية راحت منسأ تعليم الديس بالحسب

ونوزع جزء منه أولا على الجيران لان

( واید ) وحستی الجسیران واهسل

لفريج يصيرون بايام العيسد اسسرة

وكنا نذهب في مكان الاحتفالات امام الامن العام حيث كان يجلس عنــد

واحدة . .

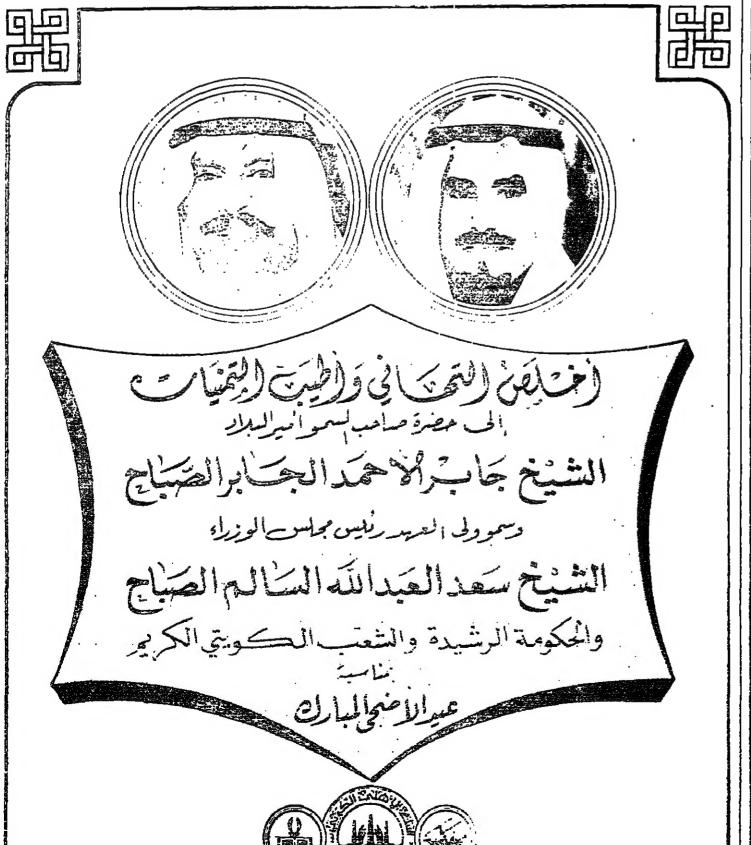
والتسامح والتماون . .

وين راحت الله أعلَّم !!

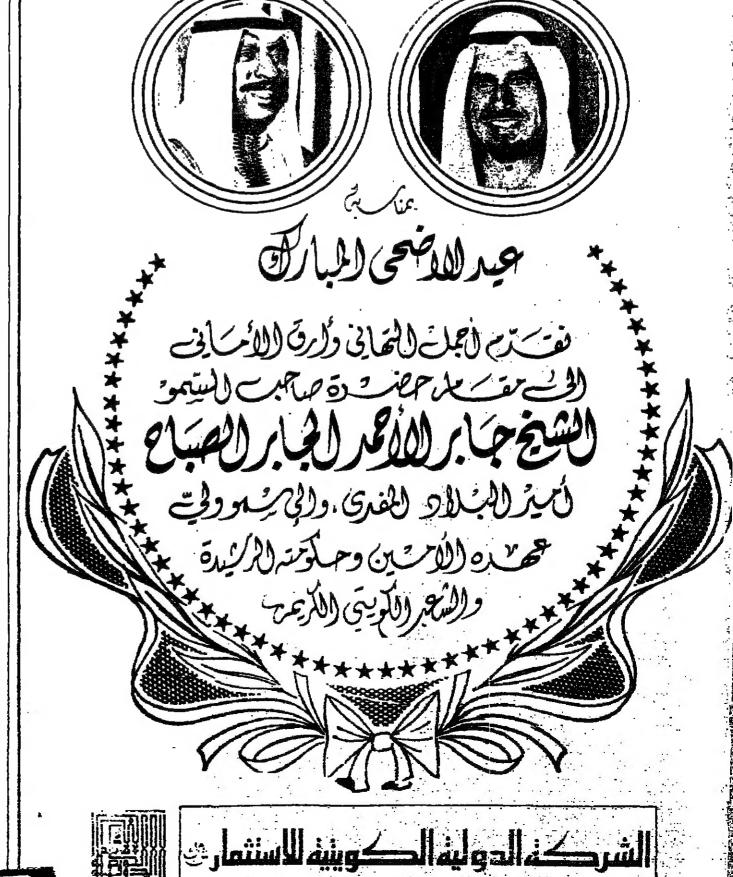


وما شفت شيء غير الرياده والكسل في شبابنا وحياتنا .

- أسَنْفل عطلة العيد لتكون فرصة مِقْرُ نَايِفُ ﴿ الَّامِيرِ الْمُرْحَمُومُ أَحَمَدُ لى بزيارة الاهل والاقارب ، فالايام القادية لا تسمح بزيارتهم !! كــدلك ( البنية على ص ٢٣ )

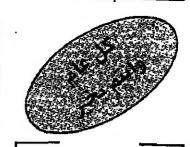


البنك الأهلى الكويي ته





حبكذا مسد للمصل



شهدت اسواق الحراج والاغنام في منطقة الري يوم امس حركة غير عادية ٠٠ كما ازدحمت الشوارع الرئيسية على جانبي منطقة آلسوق على الدائري الجهات المختصة وسعت مين

دائرة سوق الغنم الى موقع سوق الحراج ليتمكن الناس من شراء احجية العيد ٠٠ وهذا الوضع عكس تفسه على باقي سوق الحراج الذين انتقلوا بمعروضاتهم آلى الموقع القديم والذي كان يستخدم مواقفأ للسيسارات الاتيسسة

وحركة البيع في سوق الغنم وسوق الحرآج كانست كبسيرة رغم الارتفاعــات في اسعـــار الغنم الا ان مثل هذه الاسواق تجتاج الى التنظيم لمنع الزحام والغشّ والحوادث •

سالم الشمري





لعب الاطفال في السوق ٥٠



• الحراج يغص بالمواطنين والمقيمين



• السيارات تتواقد الى السوق لشراء الاغنام

ايام العيد لها مظاهرها وخموماً ركوب الاطفال الاراجيح والسيارات الكهريائية المفسيرة في مدينسة الملاهي داما هذا العام قان مدينسة الملاهي خالية الا من الاكتساك ما لما عد العام الاحتساك اللاهي حاليه الاحت الاختساك والمراجع العامنة . 
مدينة اللاهي او المدينة الترفيهية الموجودة حاليا على الطريق الدائري الدائري الدائري مثل هذه الايام تعج بالزوار وطالبي الترفيه . . . ورقم وجود كل وسائل التمة للطفل ورقم وجود كل وسائل التمة للطفل ررم و بود من وساس المعه الطفل ووجود بعض الالعباب المخالفة للقانون بشل المقاميرات في صورة (ادفع وخذ هدية) الآان رواد هذا النبوع من المعابقيات كبان

عمكذا منذ لأجل

كثيرا ،

ويوجد على الحوار السادس ، منيتان للهلاهسي كل منهما تناقس الاخرى في جلب (الزيائن) والمقامرين من الشباب الضائع في يوم الهنائين وانماف الفنائين من اك بلد معاور وهناك نوعان من الفنائين ، معاور وهناك نوعان من الفنائين ، الكرويات والسحرة والحسواة وعارفوا المنافي ، والمحسوة والحسواة وهم النوع اخريسمى (البكاشين) وهم النوع المتخصص في (الكشاك) وهذا المنف الذي يقوم بخدمة الفنائين والبكاشين في المدينة ، وهو الدين والبكاشين في المدينة ، وهو الدين يقوم بخدمة الفنائين والبكاشين في المدينة ، وهو الدين يقوم بخدمة الفنائين والبكاشين في المدينة ، وهو الدين يقوم بخدمة الفنائين والبكاشين في المدينة ، وهو الدين يقلك ويقيم الاكشاك في الاماكن المختلفة ،

المختلفة ،
والمجيب في الامر أن (أهل مدينة
الملاهي) لهم لفتهم الخاصة بسهم
ولهم عاداتهم المتيزة ، فعندما
يريدون التحدث مع بعضهم أمام احد
الفرياد غانهم يستعملون لفتهم التي
لا يفهمها غيرهم فسهم يستعملوا
معملات غير موجودة في الكتب أو
ذكرها التاريخ ، ومن بسين الامثلية
هي :

١ "- اي زائر او مشاهد في مدينـــــ الملاهي يسمونه (خشئة) . ٢ - الرجسل بلغتسهم يس

(برغل) . ۲ – الراة تسمى (كوديانه) . ۲ – الراة تسمى (كوديانه) . ) - الدينار يسمي ( زهوب ) • 0 - كلب أحسرس بمع والكثير عن ألكلمات التي لا يفهمها

والسبب في ذلك يعبود في القيام ١ - وقف اصدار كروت الزيارة مما

وكل هذه الاسباب الثلاثة كانت
 هي العامل الاساسي في تقليل نسبة

ويبقى سؤال اخير وهو لماذا يسمح بنوعيات المقامرة الموجودة في مدينة الملاهي والستى تبتر اسوال المراهقين من الشباب؟ ولماذا لا يتدخل المسؤولون في منع الالعاب غير المفيدة والتي تؤدي الى ضباع الشباب وخسارة في الاسوال؟ للموال المدينة خاوية الا من الاكشاك وبائعي المياه فقط ، حي العامل الاساسي في تطبيل المنبه الزوار الى ٢٠٪ • أما أصحاب الملاهي فهم يحاولون تدبير أمورهم حاليا باستدعاء بعض المقيمين للاشتراك في بعض المروض التي ستكون في الغالب هزيلة لانها صمين ، ولكن حتى لا

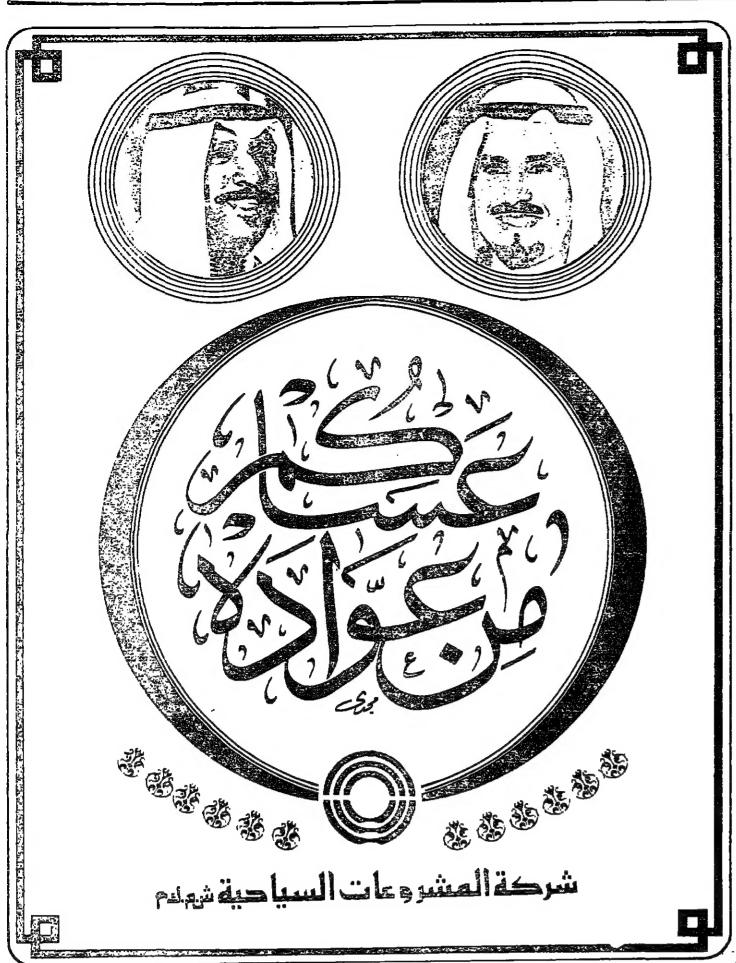
بعض الزوار يعرضون عن زيارة مدينة الماهي ، 

اثر تأثيرا كبيرا في وصول الفنانسين والبكاشين من الدول المجاورة . ٢ - الوضع الحالي والقسرارات الحكومية الاخيرة الخاصة بالاحتفال

٣ - حَادثة في اللاهي ادتِّ الى موت احد اللاعبين مصموماً بالكهرياء جمل

والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم











ليمون

جزر

خيار

بامية

توم

بندورة

سبانح

لوبيا بادرية

٨..

13.44

1,00

70.

حركة اسعار التجزئة في سوق

الدينية لم تتفسر وخاصة

اسعار الخمار ارتفعت بعض

الشيء اما الفاكهسة فبقيست

ثابتة رغم وصول عدد من

الشاحنات الناقلية بين

● الخضار

الخارج

## اسباب التضخم في ١٠ دول اوروبية الارتفاع المستمسر في اسعسار النف

يقول تقرير اقتصادي نشر مؤخرا في لندن ان الامم الصناعية التي تواجه اسوأ ازمة اقتصادية منتذ بداية السبعينات تسير نحو خمس سنوات أخرى من البؤس . ورسمت مجموعة ايكونوميك موديلز

للْتَنبؤ الاقتصادي في تقريرها صورة متشائمة للغاية عن انساق الوضع الاقتصادي في الثمانينات خَاصَـّة أ الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وسُّوقَع المجموعة التي تعتمد على برامج كومبيوتر معقدة للغاية اثبتت في المَّاضَى مُصَدَّاقَيتِهَا العَالِيَّةُ نَهَايِّةً للركود الاقتصادي في عامي ١٩٨١ والمُهُا يَسِعه زيّادّة تدريّجية في النمو فعودة الى الركود وعرت الركود الحالي الى اسعار البترول المكود رئيسية التي ادت الى التضخم ر . وتدهور في موازين المدفوعات في كافة البلدان العشرة الستي شملها مسح المجموعة . وقالست أن الولايسات المتحسدة

وبريطانيا على رأس الدول الصناعية التي يستفحل فيها الركود حاليا وإن مزيجاً من هـده العوامـل ادى الى هبوط عالمي في النشاط الاقتصادي وتدن جوهري في النمو التجاريُّ العالي . وعندما تبدأ اثار ارتفاع اسعار النفط

الانتعاش في عام ١٩٨٢ سيكون بطيئًا نسبيا لكن بلجيكا وايطاليا والسويد واليَّابان ستشهد في البدآية نموا بسيطًا أو لا نمو على الاطلاق ، وعلى اي حال فان استعددة الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيستغرق وقتا أطول . ولن تنتعش التجارة العالمية انتعاشا

والعوامل الاخرى في الانكماش فان

كَّاملا الا عام 1984 حينما يَصل الناتج القومي الإجمالي في الولايات المتحدة واوروبا دروته ويحقق مستويات أن يتجاوزها في بقية سنوات العقد ،

بحلول عــام ١٩٨٥ نحــو ركــود اقتصادي لن يكون عـلى اي حــال اسوا مما شهدته في العقد السابق ، ومنَّ بينِ الاقطار الرَّئيسية السبعة في أُورُوباً لَن تتجنبُ الا السويد وهولندا تُعْنِياً ملحوظاً في نبوها الاقتصادي . وسترتفع البطالسة في البلسدان الصناعية العشرة الى الراسالات عام ١٩٨١ وسنترام على ١٩٨٠ عام ١٩٨١ وسنترام علم ١٩٨٤ ثم ترتفع ثانية الى ٢٠٧٧ بالمائة عام ١٩٨٧ .

وتتوقع الدراسة ان تسود مستويات نمو اقتصادي وتضغم سيئة اذا مــا ارتفعت اسعــار النفــط عــام ۱۹۸۱ بنسبة ٤٠ بالمائة ،

وستكون الولايات المتحدة اكثر تأثرا من غيرها من الامم الصناعية بصورة عَامَةً وَسَتَطُهُ ر مَشَاكُ لَ حُسَادَةً فَي

بترول قطر: الانتاج يفوق التصدير

المعروف ان قطر هي اصغر امارة بترولية بن الدول الثلاث عشرة المدالية بن الدول الثلاث عشرة الاعضاء في منظمة « اويك » واستنادا الى احصاً ان النعب حديثاً يتبين ان انتاج هذه الامارة من النفط ارتفع عام 1979 بنسية ٥ر٤٪ عن عنام

لكن الصادرات لم تكن بنسبة زيادة صادراتها فكأنت ١٨١ مليون برميل

ثلاث سنوات بمعدل ٤٠٠ مليون دولار سنويا ه

وحسب تقديرات البينك الدولي - ٥٠٠٠ بلينون دولار خيلال هيدا

ویشیر الی ان تمویسل مشل هدا البرنامج من شاته فرض اعباء ثقیلة علی الدخیرات المطیسة ورژوی الاموال الخارجية ، بمسا مساعدات البنك الدولي .

وكان البنك الدولي قد التزم خيال

المنطقة المنية المدا - ١٦٥١ لهذه الغاية ، ويذكر أن البنك يمنح هذه القروض الى البلدان الناميسة الاعضاء فيه غقط ،

ويضيف انه خلال عام ١٩٨٠ ، ستتفق

عندئذ سترتفع وارداتها النفطية بحلول عام ١٩٩٠ الى ما قيمته ١١٠ بلايين دولار ، وهذا مستوى من شأته

هكذا منذ لأجل

صدر مؤخرا ، سن حسدوث «ازمـة

الانتاج حيث ان نسبتهما لم ترتقع سوى ٣٪ فقد انتجت قطر عمام ١٩٧٩ حوالي ١٨٥ مليون برميل آما

## قروض لباكستان ويوغسلافيا

في الوقت الذي قرر البنك السدولي منح يوغسلافيا قرضا قيمته ١١٥ ملاين دولار لاستخداميه في اقامة مشاريع صناعية مختلفة ، فسان باكستان تواصل السعي للحصول من صندوق النقد الدولي على قسرض قيمته اردا بليون دولار عملي مدى

## ان يزيد كثيرا في اعباء تمويل عجز في المدفوعات هو أكبر اصسلا • ويدعـو التقرير البلدان النامية المستموردة

طاقة تأنية» يصحبها تقاقم في عجز

هذه البلدان ٥٠ بليون دولار على النفط المستورد ، فساذا لم يرتضع انتاجها المحلي الى مستوى اعلى مما كان عليسه في المنسوات الاخسرة ،

يتراوح مجمسوع الاسوال اللازمية لبرنامج موسع للطاقية في البلدان النامية الستوردة للنفط ما بين 60٠

رساب الماليين الماضيين بمبلغ 30 بلايين دولار لتمويل مشاريع تتعلق بتطوير موارد الطاقة .

# - ۲۰ بلیسون دولار بحلسول عسام

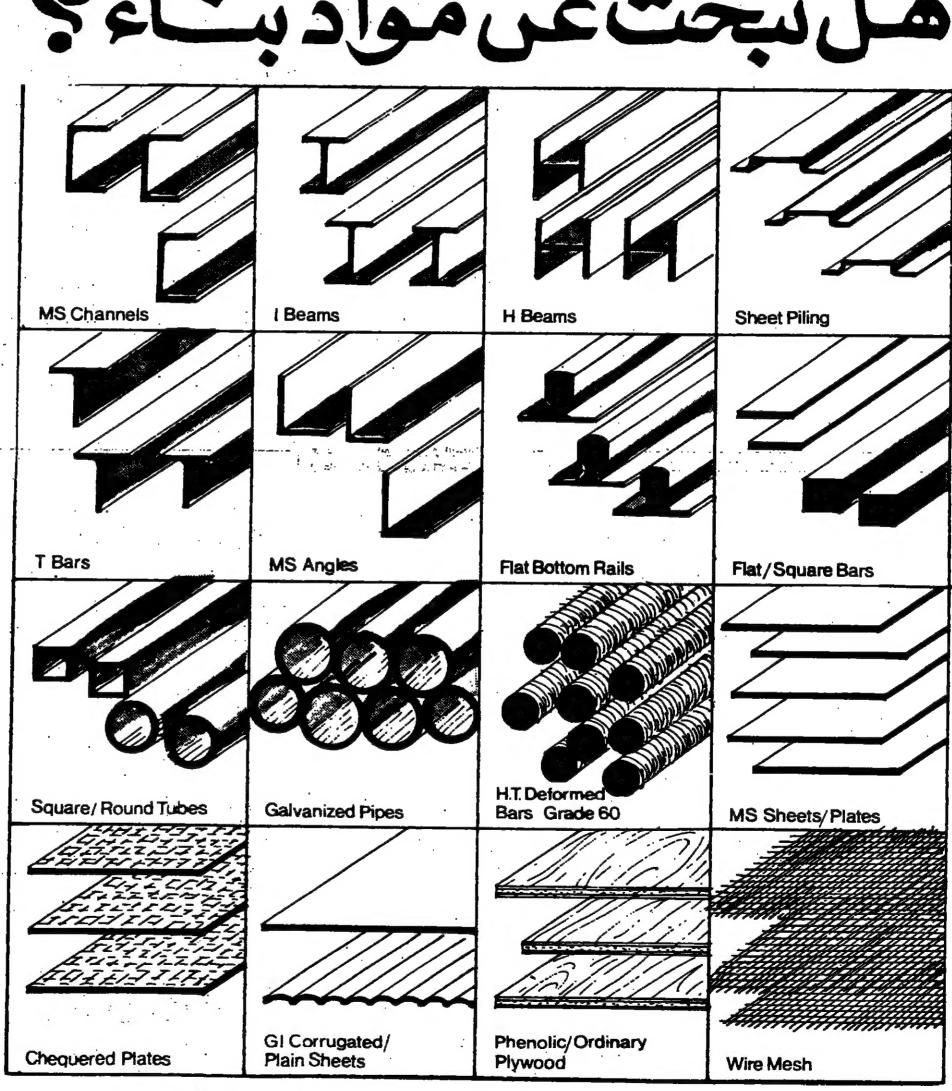
حذر تقريس السنك السدولي حسول «الطاقة في البلدان النامية» السدى

واما بالنسبة لبرنامج البنك الجديد ، فهو يتضمن اقراض نحو ١٣ بليـون دولار خلال السنوات الخمس التالية (المنوات المالية ١٩٨١ – ١٩٨٥)

المدفوعات الكبير الذي تعاني منه البلدان النامية المسوردة للطاقة .

للطاقة بالحاح الى الاسراع في رفيع مستوى انتاجها المحلي من الطاقسة

قبل نهاية العقد الحالي ؛ والى وضع برنامج صارم للاقتصاد في استهلاكها ؛ ويذلك ستوفر على نفسها ما بين ٢٥ موازين مدفوعات الدول الصناعية وقال تقريس مجموعة ايكونوميك موديلز أن الامم المتاعبة ستتجيه



اتصل بقسم المواد الانشاشية - ستركة بودي التجاربية المحدودة ص.ب: ١٢٨٧ الصفاة - الكويت، تلفون: ١١-١٣٨/ ١٢٨٧



خدمكة افضك لوبسرعة في

## A .. باذنجان اسود رفيع 7. 🗨 الفاكهة 🗬 بطاطا A. . غلفل حار . 17- . 7.. فلفل بارد ž . . 0.. كوسا ger. تفاح احمر ٤.. ملفوف 800 Yo. بصل درزن موز -زهرة باذنجان مدعبل بطبخ رقي غاصوليا مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية الاقلاع الوقت رقم الرحلة 75. 178 7,50 الذوحة/البحرين 305 20ر ۱۱ 150 ٥٤ر١٢ روما /جنيف **VAY** ٠٠ د١٢ القاهرة/لندن 131 ۲۳٫۳۰ بيروت/طرابلس/تونس ٥٣٥ ۰۰د۱۷ 001 الوصول الوقت رقم الرحلة كراتشي/دبي بومباي/راس الخيمة الدوحة/البحرين ۱۰ر۹ TYI ۱۱۶۰ 791 177. 7.00 17,10 770 17... عمان 770 77,70 700 لندن /ِالقامرة 2770. 131 تخمنت نشرة الجركة في ميناء الشوياخ لياوم امس الخميس ۲۱/۱۰/۱۹۸۰م : اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاربعاء دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : القرنية - كيوجين . ثانيا : السفِّنَ الموجودة في مينساء الشويسخ في يسوم الخميس ١٩٨٠/١٠/١٦ :

باين لايت - مجنيفنيتس فنتور - لاوتويا - اوشن اسبوير - هلنك ادغنشر – يوتكوي شالنج – أنتر اسيا – هوج برايدر – رويسال

الوكالة	نوع الحبولة -	اسم السفيلة ·	رقم الرميف
	•		1
محمد البحر	تجاري	جراند اويال	· •
عبدالرحس البح	تجاري	يدو	₩.,
المالية	حاويات ويابيات	باین لایت	£
يلاسم	تجاري	مجنيفنيتس فتور	•
Egizui	تجاري	كاومو	*
خطوط الساحل	اكياس ذرة	أيدي اف أورني	. ¥.
العالية	اسهنت	لاوتونا	
عبدالرحمن معر	يتجاري وحاويات	أوشن اسبوير	
البدر	A 400 A 70 A	ماريتيم ليدر	1 10
محبد البحر	تجاري وحديد	نيو سوان	11
بهبهاني	حاويات	هلتك ادغتشر	14
أكاحة العربية	تجاري وحديد	این بسام	17
			1 17
الغائم والقطب	تجاري ومعدات	يونيكوي شالنج	. 18
			1.18
المؤقت	اكياس حموة ويودرة	التتر اسيا	اسبال ۱
. —	43433 -34- DE.		اسیاک ۲
عبدالرحبن اليح	تجاري وحاويات	هرج برايد	اسهال ۲
الملاحة المربية	تجاري	ذي قار	10
المقر		کی کی اس موتو	17
المبحر	<del>-</del>	******	1 13
	<u> </u>	رويال ستار	17
ش،ك،بت		نام سنده	14

ثَالِثًا : السَّفْنِ المُتَطَّرَّةِ فِي الرَّاسِي الخارجية :

	طوط المنتظمة :	أ – سقن الخ
الوكالة	حبولتها	اسم السفينة
عبدالة وكمال	برنقال	سأبومي عبن
يهبهاني	تجاري وحاويات	البزابيث ميرسك
المتحدة	تجاري	أيقرمور بلووم
الغاتم	تجاري وحاويات	تايكو
عبداله معرفي	سيارات	. ترقی
العالمة	تجاري	مها رَشمِي
بلاسم	حاويات	مالسيني عاتا

ب - السفن الجوالة وسفن المشارطات:

4		21
•	حمولتها	امم المغينة
	انبثت	ويراد سريت
		• •

# المطلوب ثلاثة ملايين وحدة سكنية

بعد حلم توفير مسكن لكل اسرة جزءا اساسيسا مسن برنامسج واضعي السياسة في مصر منذ أكثر من ٤٠ عاما عندما اطلبت مشكلة الاسكسان براسها بشكل واضح للمرة الأولى النان الحرب العالمية الثانية . وقد سبق المرئيس الراحل جمال عبدالناصر أن لجَسَى فلسفية النظام الاشتراكي الذي كان يسعى لاقامة دعائمه خلال فترة حكمه بانها مسكن سعيد لاسرة سعيدة غير أن ما نادى به الرئيس الراحل ظل على افصيل الفروض حَّلما ينبغي السَّعي مِن اجل تحقيقه ".

وفي احتفسال اقسيم بمناسب عيوم المهدر المهدر المهدر المري في اواشل الشهدر المدري المدرد المدر الحالي ناشد الرئيس أنور السادات المهندسين العمل على توفير مسكين نكل فيتى وفتاة في مصر دون ان يدفع اي منهما مقدم ايجار لان ايسا مُنهمًا ليس لديه القدم .

٧٧ افيتوالأويسوا

VES-0.-1. : 44

TAX-FREE

SHOP

وتعي المتخفيضتات

عصوبرامت

سدافاتات

قداحات

فتصانت نسائة

هرايا

السادات انه تعبير عن امل اكثر منه خطة عمل او تكليف وذلك سبيب العجم انضخم لشكلة الاسكان في وزاد من رسوخ هذا الاحسساس ان محيفة الاهرام في مقال افتتاحي لها بعد نداد الرئيس السادات بيومسين تساءلت عما اذًا كان ما طالب بية

الرئيس حلما صعب التحقيق .

وقد كان الاحساس لدى المراقبين

الذين استمعوا الى نسداء الرئيس

وقالت الاشرام في مقالها أنَّ الاحلام هي غاية الشعوب وان يكون لكــل فتي وفتاة مسكن سعيد فهذا بالفعل حلم کتیر ہ وَأُوضَحَتُ انه لكي يتحقق هذا الحلم يجب أن تتحول الدولة بكل اجهزتها الى خلية عمل كبير تؤمن فيه باهدافها ثم تنطلق في زحف جماعي

ألى تحقيق هذه الاهداف بمزيد منّ الجهد ومزيد من العمل ومزيد مسن الانتاج ومزيد من العرق . أن مَثَكَلَة الاسكــان في معبير وهي مشكلة ذات ابعساد سياسيسة واقتصادية واجتماعية وحضارية قد

مرت خلال الاربعسين عامسا المآضيسة بثلاث مراحل متبييزة مثلث لكيل مرحلة منها منعطفا ترك اثارة عسلي المراحل التالية لنه وادت هسده المراحل مجتمعة الي وجنود عجز

بالاضافة الى الوحدات التي ينبسغي أزالتها والوحدات التي لا بَـدُ مـنُ بنائها من اجل الاسر الجديدة .

حالي في الانكسان الحضري يقسدرُ بحوالي 10 مليون وحسدة سكنيسة

ويبدو الحجم الضخم للمشكلة في الوحدات السكنية المتي ينبسغي توفيرها من الان وحتى عَمَّام ٢٠٠٠ والذي تتراوح ارقامهما بالتسيسة للاسكان الحضري بين ٧٥ر٢ مليسون وحدة وبين ١٩٦٩ مليون وحدة . لقد بــدا تدخـل الدولــة في مجــال

الاسكان عام ١٩٤١ عندمها صدرت اوامر عسكرية بتجبيد الايجارات وسحب حق المالك في طرد المستأجر في ضوء الصعوبات الستي واجهتهما حركة البناء بسبب طسروف الحسرب العالمية ألثانية وتوقف أستيراد مواد

البناء ، وقد انعكست هذه الخطوة فيما بعد في زيادة ايجار الماني التي انشئت بعد صدور هذه الاوامر". وبعد قيام ثورة ١٩٥٣ التي كان س اول اعمالها تحديد الملكية الزراعية اراد مجلس الثورة ان يكسب تاييد اراد مجلس التورة ان يكسب تابيد سكان المدن فقدم لهم منحة لم يطلبها احد كما ذكر الثدكتور ميلاد حنا الاستاذ بجامعية عين شمس وعضو حزب التجمع اليساري في كتاب له بعنوان «اريد سكنا» . وكانت هذه المنحة هي تخفيض ايجار المباني ، وقند ادى ذلك الى الجار المباني عن البناء لبعض المقت غد ان عدم وحدد مجال اف

الوقت غير ان عدم وجود مجال اخر

كساد بالفعل ، واذا ما تأكد الاتجاه الحالي فيان (كساد عيام ١٩٨٠)

سيكون اقصر كساد شهدته البلاد .

الله أنه لم يستغرق سوى ثلاثة شهور وهو يعد بالنسبة لدعاة تصحيح المسار الاقتصادي غير كاف للتحدث عن كساد ، وكان العام الحالي قد

شهد بالفعل تحقيق معدل نمو يبلخ الرا في الماتة سنويا خسال الثلاثية

الا أن البنوك الاميركية قد اعلنت

اول امس كما لو كأن ذلك للحد من

ايُّ تفاؤلٌ سابق لاوآنه رفع معدلات

اسمار القائدة الاصلية من ١٣٦٥

الى ١٤ في المائة ، وهدذا الارتفاع

الناجم عن سياسة صارمة للغايسة

الناجم من سيست سرر

الاحتياطي الفُدرالي يتيسر فلسق الرئيس كارتر ، اذ يخشي اقتصاديو

الْحَكُومَةُ أَنْ تَسؤدي زِيــادة سعـــر

الفائدة الى اثباط همة المستهلكيــن

والقضاء على الازدهار الاقتصادي

الا أنَّ الدَّافعُ وراء سياسة الاحتياطي

الذي يلوح في الافق .

د نهيشل ڪنج سٽاميز أفخر سيجارة ڪنج ساييز في العالم

THE MOST DISTENCE ISHED TOBACCO HOESE IN THE WORLD

شهور الاولى من الْعَام الحالي .

ورغم ذلك فقيد تم تخفييض رابيع وأخر في عام ١٩٦٥ نتيجة عزوف القطاع الخاص عن البناء الى جانب ظروف حسرب ١٩٦٧ الى تقامة المشكلة الى حدود تنذر بالخطر، وشهدت هذه الفترة ظاهرتي خلسو الرجل ومقدم الايجسار لاول مسرة وفشلت العقويسات الستي تضمنتها الفشانين الستي صدرت خصيصا في

## للاستثمار بعد أن أصبح الاستثمار في الاراضي الزراعية محدودا ومحفوفا بالمخاطر دفع بالمستثمرين الى مجال ارتفاع ضئيل في الاقتصاد الاميركي بعد أقصر كساد تشهده امركا

يبدو أن الاقتصاد الاميركي في طريقه ألى الانتعاش قبل ثلاثة السابيع من بدء انتخابات الرئاسة الاميركيسة ، الفدرالي يرجع الى مخاطر حدوث انزلاقَ نَحُو اَلْتَضْخِم . ولم تبلغ زيادة نفقـات الاستهـلاك وهو عنصر بيرر الازدهار الاقتصادي وتسير جميع المؤشرات خلال الايسام الاخيرة في هذا الاتجاه نفسه اذ يشرف الكساد على الانتهاء ،، وقد سجل النشاط الاقتصادي بعيد المخاضة بنسبة الارا في المأتة خلال الخفاضة بنسبة الارا في المأتة خلال وَفَقًا لَمَا نُكُرِّتُهِ وَزَارَةً الْتَجَـارَةً الاميركية سوى لار في المائة في شهر سبتبر الماضي ، ويسرى بعسض الاقتصاديين أن زيسادة القسدرة النصف الثاني سن العسام العسالي ارتفاعا ضليلا 1 في المائة سنويا ولكنة ذا مغزي خلال الشهور الثلاثة الاولى الشرائية قد يلغيها ارتفاع تكاليف المعيشة الستي بلغت نسبة ١٣ في المائة خيلال الاشنى عشير شهسرا من النصف الثاني من العام ، بل وقد ذهب بعض الاقتصاديين الى حد التساؤل عما اذا كان قد حسدت

الا أن وزارة التجارة الاميركية قد اشارت الى انخفاض معدل التضخم بسبة ارا في المالة بالمعدل السنوي خلال الشهور الثلاثية الاولى من النسوي النسوي الثناني عن العمام الحالي مقابل ١٧٠١ في المائة خلال الثلاثية شهور الثّانية مّن النصف الأول سن العام الحالي ،

وقد يستفيد وضع العمالة وهو نقطة سوداء اخرى في الاقتصاد الاستركي اذ يبلغ معدل البطالة ٥ر٧ في المانة بالزيادة وقدرها واحد في المائية لمعدل الانتباج الصناعي في شهير سبتمبر الماضي وهو اعلى معدل نمو تم تسجيله منذ مارس ١٩٧٩ ، فقد عملت المناعة بنسبة آره٧ في المائة من طاقتها اي أنها حققت ارتفاعها قدره ار ، في المائية عين شهير اغسطس الماضي ،

التسطيس الماضي . وتعد جميع هذه المؤشرات التي تدل على حدوث تحسن طفيف في ألوضع الراهن دخاشر نفيسة بالنسبسة للرئيس كارتسر خسلال الاسابيسع العامسة للحملة الانتخابية للرئاسة

توصلت البها شركات النفط العاملة تحت اشراف الوزارة . البناء مسرة اخسري الى ان حسسدت تَخْفَيض ثُنَّن فِي عَلَم ١٩٥٨ وثَالِث فِي عام ١٩٦١ فِي أَيْجِارِ المساكِن كان من وذكر التقرير السنوي الذي اصدرته وزارة البتسرول عسن نشاطسات نتيجتهما أن أنخفض معدل البناه من 10 أنف وحدة سكنية في الفترة من 190 الى 191 الحيث أصبح ٢٠ الاستكشافات الجديسدة واعمسال الحفر والمسح والتتقيب عن البترول في أبوظبي أن معدلات الانتاج اليومي

الف وحدة سكنية بين عامي ١٩٦١ من الابار الاستكشافية الجديدة بلغت حتى الان حوالي ٢٧١ مليسون قدم مكعب من الغاز وعشرة الاف و٦٢٥ برميلا من النفط وثلاثة الاف و ١٦٩ برميلا من المكثفات . واشار التقرير الذي نشرته امس محيفة «البيسان» الى ان اربسع

شركات تقوم بعمليات الاستكشافات الجديسدة وهي شركسات ابوظسبي للعمليات البترولية البرية وابوظيي العاملة في المناطق البحريسة ونفسط ابوظبي اليابان وتوتال ابو البكوش ، العثسور عسلى سبسائك

اكتشافات نفطسة جديدة في ابوظبي اعلنت وزارة البتسرول والثسروة

المعدنية عن وجود اكتشافسات بترولية جديدة هامية في ابوظيبي

ذهبية قيمتها مليون دولار عثر ثلاثة يابانين على ١٥٦ سبيكـة ذهب بيلغ وزنها نحبو ٧ر٦٤ كيلبو جراما وتقدر قيمتها بحوالي مليسون دولار ٥٠ وذلك منه عامين الناء قيامهم بالصيد في عرض البحر اسام جزيرة هوتشو وقد قررت السلطات تسليمهم هذا الكنز قريباً ،

وكانت السلطات البحرية قد بسدات تحقيقا غداة هذا الاكتشاف مشتبهة في ان بعض المهربين قاموا باغسراق هَذَهُ السَّبَائِكُ الَّتِي عَثْرُ عَلَيْهَا مِثْبَتَهُ فِي

ونظر لان التحقيق لم يسفر عن اية نتائج قررت السلطسات امسس الاول اعادة السبائك الى الاشخاص الذين عثروا عليها ه

مخيزون العيالم مين النفط يسجل رقما قياسيا اعلن السيد تسيري كيركسلي رئيسس شركة نفط اكسون انترناشيونال ان الطلب الاجمالي للسدول الصناعيسة الكبرى من النفط سوف يواصل انخفاضه في العام المقبل بالرغم من ان معدل النمو الاقتصادي سيكون

وقال السيد كيركلي في ندوة عقدت في نيويورك انه من المتوقع أن يهبط الطلب الاجمالي للولايات المتحدة واوروبا واليابان من النفط الي حوالي ٢٦٦٢ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٨١ في مقابل كر٣١ برميل يوميا في هذا العام وارام مليونا يوميا في عام ١٩٧٩ ٠ غير ان السيد كيركلي نتبا بان يزيد

طلب الدول غير الشيوعية بما فيهسا الدول الاقل تقدما في عام ١٩٨١ بعد الهبوط غير المتوقع هذا العام . وقال رئيس اكسون ان الشركسة تتوقع نموا اقتصادينا في السدول الصناعية يصل الى ١٦٦ في المئة في عام ١٩٨١ بزيسادة قدرهسا ارا في المئة عنه في عام ١٩٧٩ .

واضاف أن مخزون النفيط العسالى وصل الى رقم قياسي بيلسغ ٥ر٥ بليون برميل في اول تشريس الاول اكتوير الحالي وهو ما سوف يساعد على تعويسض النقسص البالسغ ٨ر٢ مليون برميل يوميا اللذي سببته الحرب بين ايران والعراق -

ارتفاع كبير جدإ في مشتريات اسبانيا من الغاز الجزائري ستشتري اسبانيا خلال العساء ١٩٨٠ حوالي ١٥٠٠ مليون متر مكعب من الفاز الجزائسري أي بزيادة السف مليون عن الكمية التي اشترتها عام

واستسادا الى اتفساق وتعتسه الحكومتان فإن اسبانيا ستواصل رفع نسبة مشترياتها من الغاز الجزائري فهي في العام ١٩٨١ ستشتري ٢٠٠٠ العام الذي يليه ٤٥٠٠ مليـون مت

## انتعاش اقتصاديات دول السوق الاوروبية مع بداية العام

ذكر تقريس للسسوق الاوروبيسة المشتركة أمس ان اقتصاديات دول السوق ستبدأ انتعاشا تدريجيا في عام ١٩٨١ وان الكساد النياشيء عين ارتفاع أسعار النفط يتوقع أنَّ يصلُّ الي اقل مستوى له هذا العام ، وذكرت اللجنة التنفيذية للسوق في تقريرها الاقتصادي السنوي ان معدل النمو هذا العام سينخفض الى ١٦٣ في المئة وانه سينخفض اكثر في عام ١٩٨١ الى ١٦٠ في المئة ، وقال التقرير انة نتيجة لذلك فان النطالة سنظل تتزايد لتشمل مرا في المنة من القوة العاملة في السوق في العام المقبل ، وقالت اللجنة ان التضخم الذي انخفض في معدله في المتوسط في الدول النسع للسوق الى ور٧ في المئة في عسام ١٩٧٨ سيصسل الى ١٣ في المئة هسذا العسسام ثم ينخفض ألى ٧ر٩ في المشة في عُسامًا وعن الكساد في التجارة العالمية

قَالَتُ اللجنـة أن نمــوُ النشــاط عالت النجسة ال المالي سيمل الم ٢ في المثقة في العام القبل مقابل ور٢ في المثة في عام ١٩٨٠ وعرد في المثة في

	ية السر الساس		الكسيد	امعسمار السمسوم			السبر المستسرت		
العبرو	الدرسح	الاسال	13	البعداوات.	الاسيال	الادسى	الاشي		
	3-/10	7.						سك النوب الوطيييي	
	1-/11		<del>' </del>					سيك الحليييي	Ŀ
		1 Y 2 900	_					البيك البحياري الكوسيين	
	1-/11		_					السك الاهلسس الكوسسس	
		1 9,00 -	-		-			مك النّوبت والعرق الأوسط	
	1/11		_					المبل المصارى الكوسيين	
	1-/18							سسبك ولسسيان	1
	11./10		_	1				حــ المعوسل الكوــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	-	( ) A 0 .		1	-			الكوسنة للاستسار	$\perp$
	1./11			-	<del></del> -			الاستشارات مع الجارجية	١.
107.0	1-/10			A7	oyle.	۰۰۷ره	- ه. ۲ره	الدواسه الكوبسه للاستمسار	1
	A/1-			<del></del>				الكوسيب للبامسيين	
	Y/11							الخليج للناميين	1
		11	_					الاهلبيب للتأميين	1
	1./35				<del>i                                     </del>			ورسيمه للنابييين	1
	A/TA							الصاعبات الوطبيية	1
	1		$\overline{}$					مثاهن النامى الكوييسيد	11
	3/4	184		i -		i		ساغيه الأباسي المعدسي	1
	1	1 5 1/6						المحسيب الكوسيسي	11
	1 1 / 9				Ì			الأسفاك الكوسية المتحسسية	Ì
	1/1		_					محبارن وصاعة السريسيين	Ī
	<del></del>	7.1Y						الوطبيد لتساعه وبجاره السبارات	7
	1./10							الكوسنة لساة واصلاح السفسس	1
	-	۲ . ۲ .						الكوسسه المحده للنواحسس	1
		1.4.1.						مناعات الادوات المحييين	1.
	Y/10							الحليج للكيسسلات ٥٥٠٠	17
+ - 0-1	1 -/15		1	ī	1750.			مناعات المبلانين الكوينيسنة	1.
	1./15							اطارات الكوبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	نب
		TTE						الطلاحد العربيسية الصحيده	1
	1-/1 =	٠ - ٢ره	٢	TE	۰۰۷ره			معسل ومحسارة المواشسي	1
)a -+	1-/15	126	7	2784	٠ ٥ ٥ ر٢	47	ه در ۲		1
	Y/A	T.A.						السبعسا الكويسية الوطبيسية	1
	4/11	γŀ						العبادن الكوبتيات	15
	1/11	1 [1]						الكرــــــه للأعديـــــــ	1
-10+	1./10	13Y 1 -	1	TAEYT	37410	- ۵۷۰	1746	المسخصات الرراعيسية	F:

## أسخار للعملة

TY FIRTH

المركز	الجسار	شركسة	شركسة	الجموعة	ابــو	المجموعة	المزيني	العملة
المالي	والراجحي	التعاون	النتمية	المالية	الحسن	المتجارية		
۰۰د۲۷۷	77.,	۰۵ر۲۳۸	٠٥١٧٥٠٠	٥٥ر٧٦٠٠	۰۲۷۷۶۰	٥٤ر٢٦٧	٠٤٠٧٠٤٠	دولار اميركي
770,00	755,	٠٠ر٢٢٠٠		٠٦٤٣٠٥	۰۲رو۱۲۰	٠٠٦٤٣٠٢٠	.762,	استرليني
107,	159,00	+103,00	-127,5-	۰۱٤٦٫٧٥	۰۱٤۷٫۰۰	٠٠١٤٦،١٥	٠٠٤٧٠٠	الماني
177.2	174-2-	173.3	1700,00	119	1791,	٠٥٢٨٩٠٥	17707-0	بإباني
•773	٠٠ر٥٥٠٠		٠٠٠ ١٥٠٠	17,00	V.	227,72		فرنسى
177,	۱٦٤٫۰۰	۰۰۱٦۲٫۰۰	.177	۰۱٦۲٫۲۰	٠١٦٢،٠٠	٠٠١٦١٠٠	-177	سويسري
777	710,	۰۰ر۲۱۰۰	٠٠٢١٢٠٠	٠٨٠٩٠٨٠	٠٢١٠٠٢٠	٥٢ر٨٠٢٠٠	.71-,00	ابطالي
		۰۰۲،۲۰۰					11₹211	تركى
7777	77-3	٠٠ر۲۲٧.٠	۰۰۲۲۰			٥٠ر٢٩ ٢٠٠	٠٠ر٥٢٠٠	كندي
******		۰۰۶رو۰۰۰	۲۰۹ر۲۹۰۰		۲۵۰ر۹۰۰	٠٠٠١،١٦٠	۰۰۳ر۹۰۰	بلجيكى
٠٠٨٤٠	۰۴ر۲۰	٠٠٨ر٢٠٠	۰۰۲ر۲۰۰		۰۰۸۵۰۰	٠١٠ر٢٠٠٠	٠٠٢ر٢٠٠	اسبائي
180,00		١٣٩,٠٠٠	•1773••	۰۱۲۵۰۲۰	۰۱۲۵٫۵۰		٠٠١٥٥٠٠	هولندي
		٧٩٠٠٠٠					۰۰ر۲۹۰۰	قبرصي
		• \\					.17,	أبدائي
۳٤٫٤٠٠		٠٠٤ر٢٤٠	٠٣٤ م	٠٠٥ر٣٤٠	٠٥٠ر٢٤.	٠٠٥ر٢٤٠٠٠	۰۰۰ر۲۶۰	هندي
פדנ אז •	7۷٫۰۰۰	۰۰۰ر۲۷۰	۰۵۰ر۲۷۰	۵۰۲۷۰۰	۰۲۷،	۰۰۲ر۲۲۰۰	۰۶۲٫۹۰۰	باكستاني
٥٠٨٠٠	i	۰۰۰۸ ۲۰	۰۸۷۸۰۰۰	۰۰۰۸،۰۰	۰۰۰۸٫۰۰۰	۰۰۰۸٫۰۰۰	٠٠٠٨.٠٠	سعودى
	٧٠,٠٠٠		٠٠٥٥٠٠	٥٠ر١٢٤٠		۰۰۷۳٤٫۰۰	۰۰۲۷۰۰	قضري
77120			۱۰۷۲٫۱۵	۰۵۲۲۷۰	٠٠٠٠٠	۰۰۲۷٤٫۰۰	۰۰۲۰۰۰	عماني
٠٠ر٧٠٠	٠٠, د ۲۳	۰۰ر۲۲۷۰	۰۷۳۷٫۰۵	۰۶ر۵۲۲۰	٠٠٢٧	۰۰۷۳۵۰۰۰	٠٠ د ٧٢٧.	امارات
	77.,	۰۰٬۰۰۷۰		٠٠٠٥٠٠٠	٠٠٠٥٠٠٠	٠٠٧١٠،٠٠	٠٧٠٧,٠٠	عزائي
	٧٠٦٠٠٠	۰۰۰۰۰	٠٠٠, ٢٠٩٠	۰۰ر۲۲۰	۰۰۰ ۷۰۹		N-33	بحريني
31420	417.00	۰۰۱۸۶۰۰	٠٠ره٩٠٠	-917,20	٠٩١٤٠٠	۰۰۹۱۵٫۰۰	٠٠,١٥٠٠	اردني
۰۷٫۸۵۰	۰۰۸۷۰	٠٠٧٧٠٠	۰۰۷٫۲۵۰	٠٠٧٠٧٠٠	۰۰۷٫۷٤۰	۰۰۰۷٫۷۱۵	۰-۷٫۷۲۵	لبنامي
-10ء	.7,.2.	۱۰۰۰۸٤۰	۹۳۰ر۵۰۰	٥٠٨ر٢٠٠٠	۰۰۰۸۵۰۰	٠٠٠٦،٠٠٠	٠٠٠ره٠٠.	سورى
۰۰ر۲۲۹	700,00	٠٠٠٠٠٠	۰۰۲۸۲۰	٥٤ر٧٩٠.	٠٧٨١ ٧٠	٠٠٧٩	-YA	جنوبي
٠٠٠,٠٠٠	٠٦٨٠٠	7 - 3	٠٠٥٠ ١٠٠٠	٥٨ ٨٥٠٠		093	·04 j· · ·	شيالي
		۰۰۰،۰۰۰					٠٧٤٠ ٠٠٠	تونسي
		٠٠٧٠,٠٠			٥٠٠ر٦٦٠		٧٤,	مغربى
707.	780	٠٠ر١٥٥٠٠	٠٠٤٣٠٠٠	• * • • • • •	- 447 3	٠٠٢٨- ٠٠-	. 740	مدى تعميل
۲۷۰٫۰۰	٠٠ر٥٥٧	٠٠ر١٥٥٠٠	۰۰۲۸۰٫۰۰	٥٤ر٥٥٠.	٠٠٠٥٠٠.	٠٠ر٥٥٠٠٠	٠٠ر٥٥٠٠	مصري نقدي
		,	٠٠, ١٨٠.	٠٠ر٢٧٦٠٠	٠٠ر٠٨٠٠	٠٥٨١،٢٥٠	٦٨٠٠٠٠	تولات
	٠٠٠٠.	٠٠٠٠.	۰۰ر۱۸۸۰	044-2	••נרואם	BA1AJ	۰۰۰ر۰۰۸۵	340
*****			••€7740	۰۰ره۹۷۹	٠٠٠ ١٩٥٥	• סדرו אם	۰-ر۵۸۲۵	444
		•••••	******	******		,,,,,,		1199
	TE-300	.72.3	******	******		********	ەبر د ۲۰۰	سوداني
	,		,		•17,	••••	٠٠٥٠٠	سيرلانكا
	*****					•••••	٠٠٠ر٢٠٠٠ ا	يوناني

## السرم الدعنية

1	** •	
معر الاشلاق	سعر الانساح س	استرالشركة
		الاتحاد العربي نلنامين
٠٥٠ر١	-٥٥ر١	الاردنية لصاغه الأناسب
0:10.	0.V	الاردسة نصاعة الجبر
		ينك الاردن
1001	١٥٦٠	منك الاردن والحلب
- Nix 1	1356	بنك الاحكان
7,144	7,71.	البنك الاردني الكويس
1,010	٠٠٥٠٠	ك الاستمار العربي
18,000	12,	البنك الإهلى
177,,,,,	٠٠٠ ر٧١٧	السك العربي
17,:	٠٠/٠٠	بنك الشاهرة عمان
٠٠٠٠	٠٠٩٠٠	دار الشعب
٠٠٠٠	٠ ١٠٠٠	الصاعية المجارية الزراعي
٠٥٤٥٠	٠٥٤٥٠	العامة للبعدين
٠٠٠٠٠	٠٨٠٠ -	العربية الدوليه تلميادق
۱۶۱۷۰	1777	العربية لصناته الالميود
٠٠، ورا	٠٠٩٠١	الكبرناء الاردنية
۰۵۰ر۸۱	۰۰۰ر۱۸	مصائع الاسمنت
۸۸۱۰	۱۰۸۸	معفاة البنزول
۰۵۸ر۱	1 10.	الوطنية لصفاعة التملب

20	3	- 33		- 144
4	3.40		031	
		-		

بالدينار	الشركة
13.5.	مجموشة الشارقة
0FFc -	الخليج للتنمية الزراعية
737-1	اسمنت الخليج (تأسيس))
F38	اسمنت الخليج اكتتاب
-31	مركز الخليج المالي
٠٥٠ر ٠	الاستثمارات الخليجية اكتتاب
٠,٨١٠	الاستثمارات الخليجية تأسيس
.737.	المشاريع الطبية
. 195.	اسهنت الشارقة
Y25	اللؤلؤة الاستتهارية
· 1504-	شركة الساحل التأسيس"
۰۵۸۷۰	المناعات الخليجية ( مدفوع )
.010.	الجزيرة للمقاولات
5.1.	الانماء المعربي المدولية
٠٥١٦	بنك الخليج الأول
• 32.10	الشرفية للانفأج والموزيع
13000	تامين المتحدة - رأس الحيمة
۲٫۰۰۰	اتجار الخارم التأمين كالبحرين
٠ ٥٥٠ -	اسمنت الفجرة (اكتتاب)

حكذامن للم

## لمفوت ١١٧٦٥١ /١٥٢٧٨

بعادهراد وتاجيركا ننزا الحاظ السياراست

النفسة سشأبع المعسوب هوب مستشفوالسديراويسابه ميات : ١٠٧١ع - ٢-٢٢٥ - ٨٥٨٠٥٥

بدلة تركال ٣ قطع \_ . ـ . ـ . ـ . . . . . .

مؤسسةتاكسى الأرز

طلبات وإخل الكوبيشيب وخارجحا

أُمِرةِ تحت الطلب - خَدْمة ليلاً يَصَارَأُ

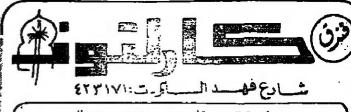
الایمال منے/ ۱۹۹۸ه/۱۳۷۷ ۱۱۷

بمبلغے زیھیدنسبیگا استبدل شاشتہ کمفردولک

للاستفيار حولي خلف البربيد

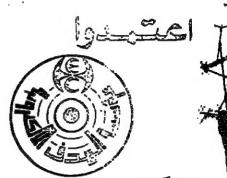
نقوم تبنطيف لسجادا لاوروبي والعجي ونسلمك السجاد حلال عي ساعد اتتصل بنالنرسل من يتسسلم السبجاد

ت ٤٨٣٨٤/ ١١١٧٧٩ /٥٣٣٩. ٥ بسلمكوللتجا وُلِعامَ





يعقوب روسف بسهاني



) الكرماك المركزي / الانتركم /السترمج. البدالات / صفا ولايت كهما بيت .

تَعْلِيمُ السَّلْغُرْبُونِ الحَلَوْنِ وَالْفَيْدِيْوِتْمِيبٍ .

٥٥٠٤٢٠ - حيوف ، شارع تونس رالدائري المرابع /قرب الجسر رحة . ب / 1679

لأترشيح للمياء بعراليوم بغضل المارة العازلة COOK

لاشتعال ترشيح المياه وأخواض السباحت والسراديب ولحام خزانات فيرجلاس وايضاً خزانات الحرير وايضاً لحام شقوقيت المنازل وبيضات العونت ، برل الرصاص ولحام الكونكريت يمكفول لمية عثرسنولت الانصال . ١٩١٥٥



الشامبوالالماني السَّسَا مر ١٠٠٠٠

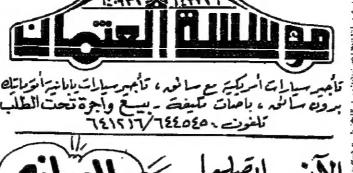
مصنوع من الأعشاب لطبيعية ، وللآطفال مغرص

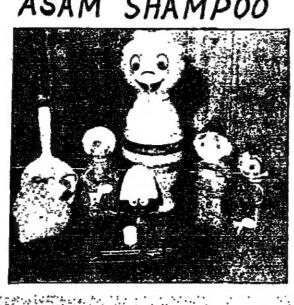
بحاجة لمندوبين ممنروبات دوام براستعمولة

المراجعة: شخصياً بمعرش كته لسياراً الرولية - أُخِر شارع كندادراي " دامبلر سسابعًا".

الوكيل بعام: حاد امين صَالح بـ ١٩٠٤٥٩

طبيًا ولايؤثرالعيون -





ASAM SHAMPOO

تركبيت شاشات التلفزيويات الملون المستهلكة لديمت بأسيل الفنية

لتأثيث المدارس والمعاهد والمكاتب اعتمط

11.414

فسم الأثالث المساتبي

تلفون: ٢٢٧٦٦ م٧٤٣٣٨ الشعيخ - شارع (١٧) قرب لجوازات عدب (٤ لصفاة |

عكن وصير وات تشكيلة واسعية من غرفالنوم - غرف الاستقبال -غرف الطعام -السجاد-أقمشة الستائر السبع نه ت د او افساط م بحد

حَسُولِي \_ شَارِع تُونَس ت: ١٤١٤١٥/١٨-٢٣٥/١٤٨٥٥٥/٤٨٧٥٥٥/١٧٨١٥



# قطع ازاض في الأردن

١ - بالقرب من مطار الملكة علياء الدولي ( السعر للدونم

٢ - بالقرب من جامعة البرموك ( انسعر للدولم ٢٥٠ دينار ) ٣ - قطع سكنية بضاحية وادي السير الجديدة ، مطلة عملى

معهد التدريب الصناعي ( السدر للمتر المربع سنة دنانير ) ٤ - قطع سكنية بصويلح ومرج الحمام ماء وكهرباء وشوارع

مغبدة سعر المتر ١٢ دينار · ٥ – تطعة سكنية في الجيزة ربجاب الشارع العام ولسكة لممير معرالدونم ١٤٠٠ ريار

٦- اراحنى زراعية في قصرا فعلمات بالعرب من مزرعة لسميعن . فأصر-السعرلندونم و و دينارنعط لمراجعة : مكتبة الرضوان - حولي - شاع بيروه - بين ا عِجولِي وصَارع العَمَّان مِعَا بِل مُمَرَّا لِيَانِيَ رَبِّ ٢٠٦٢ مِن ٢٦٢٢ مِنْ أَوْ

انبق لاحدَث المود يبلات مع البدل والبنطلونات الجاهزة

شارع فيرالسالم عمارة لصفا مفابل لحربية لعام شقدات 1201

أُ عدد المسجلين في جدول منطقة

ریخ حوالی « ۲۰۰ » منسلا سده

لُّهُ آعادة قَيد الناخين في العاشر

د مع نهاية الدة القسررة الى

أَشَى ﴿ ٢٣٠ ﴾ ناخبا مع العلم ان التسجيل اليومي للناخيسين في

« 100 » ناخب يوميا وقد لوحظ

اية التسجيل قلة الاقبال ثم قل

بسبب نزول الشركات الساهمة

ريات الرياضيــة الــتى جذبــت

ب والمواطنين ، ولكن الاقبسال

بشكسل ملحسوظ في الايسام

نلم رئيس اللجنة عن المشاكسل

تواجههم قائلا : ان عدد سكان

ة الشويخ محدود ومعروف وكما

ن لا یتعدی « ۲۵۰ » نسمة من

، يحق لهم الانتخاب ولما كسان

ء اللجنة على معرفة بسكان

نة فان التسجيل وقبول الاوراق

ُّ أَ يَتُم مِنْ خَلِلَ النُّقَةُ المُتَبَادِلَةُ

ألواطنين واللجنة ، ولم تواجه

العائلات في سكن واحد فيستم

ين حل الاشكال وليس عندنا ما

كاللجان الاخرى وكل هــذا

ان اللجنة من نفس المنطقة ،

واجهنتا بعسض الاشكسالات

لة كاحضار شخيس عاجسيز

ي فنضطر الى متابعة التسجيل

قبول صورة الجنسية فكنا في

رَّ، نصر على احضار الاصلية ، اما

بعد صدور القانون الذي يسمح

، صورة الجنسية بشرط ان

- .. اللجنة جميع الوسائل الستي

--- - أية مشاكل تذكر عدا تواجد

🚟 🏒 لال الاوراق المتي تقدم من قبلًا

مي مُراطن بالخارج عند السيارة

﴿ سِبْتَمِيرِ ومِسْ المتوقيعِ أَنْ يَمِسْلُ

## الرأي الغام في مراكز قيد الناخبين

الشامية وجدول رقد - c - الضاحبة - تمكناً من الحب

أَلْمُسِدُ عَهْد مَبِارِكَ انسابِر عن مسموى الأشال وقال :

على أخر أرتأه المُسْجَلِين حتى الآن وجيث تعدث وليس اللجنب

اسمائهم الى الان ضرورة الاسراع

بعملية التسجيل خاصة وان المدة

المقررة للتسجيل قد شارفت عملي

الانتهاء ، علما بأن استخراج الاوراق

ان عملية التسجيسل بالانابسة الستي

حددها القانون والتي تتص على ان

« الاب يستطيع التسجيل عن ابنائه ،

والولد عن ابيه ، والاخ عن اخيه ،

أي حال عدم وجود الشخص داخيل

البلاد لاتتم الا بناء على كتاب توكيل

من قبل الشخص الموكل ، اضافة

لكتاب تعهد يذكر فيه بان الشخص

الذي يسراد تسجيلسه موجسود في

هناك بعض الحالات التي يكون فيها

الشغص المسجل متزوجها لامراتين

ويسكن في منطقتين ، لـذلك فــان

القانون الجديد اكد عبلي ضرورة

انتخاب الشخص في المنطقة البتي

اما في حال انتقال الشخص السجل

الى منطقة اخرى بعد انتهاء فتسرة

التسجيل ، فعليه ان بيلغ لجنة

التسجيل عن ذلك حتى يتم نُقَل قيده

الى مكان سكنه الجديد حيث سيتم

تعديل الجداول في الشهر الثاني من

في السالمية

الثبوتية يتطلب وقتا ،

الخارج ، وتابع :

اما عن الاشخاص غير الموجودين في

جداول مناطقهم خدمسة ليلسدة

الرأي العمام جولتهما في منطقهة الشامية المخمص لها جدول رقم ٥ حيث التقينا باعضاء اللجنسة والستي تغنم السيد عثمان محمد الراشية رئيسا وملازم اول ابراهسيم حسسين السيد هاشم والمحقق ياسين محمد

وقد كان الاقبال متوسطا مسع بسده

الايام الاخيرة لوحظ ارتفساع تسسيي حیث کان اول یوم « ۲۰ ناخبا » ثم قل الى « ١٠ ناخبين » وفي الايسام الاخيرة وصسل العسدد الى « ٤٤) ناخبا » يوميا وقد بلغ المعدل « ٢٢٦ ناخيا ٥ في الاسبوع الأول ،

وكذلك نطلب من المواطسن احضار شهادة من وزارة التربية اذا كمان المواطن يدرس او من وزارة الصحة اذا كان يعالج بالخارج وينهي رئيس اللجنة حديثه قائلا: وكلمستى الاخسيرة للمواطنسين هي الاسراع في تسجيسل اسمائسهم في

جدول رقم 🗕 ہ 🕳 ثم تاہمے

وممارسة لحقهم القانبوني البذي كتقله لهم الدستور ،

وقد تُكَّلم رئيس اللجنة : حيث افاد بأن العدد المسجل لديهم حتى نهاية يوم الاربعاء الماضي « ١٧٥ تاخيا » والمتوقع ان يصل عدد الناخبين ألى

التسجيل ثم قل بشكل ملحوظ ، وفي

ثم تكلم رئيس اللجنة عن المشاكسل

أجراؤها مع المواطن لاحضيار ية الاصلية فاذا البيت عجيز ن عن احضارها لعدة اسيساب

خلويسة ينطلسق فيهسا الاولاد واضاف امقارنا تكاليف هددا العيسد 🛱 ، كما أن تلفزيون الكويت له أَبِ الأكبر من الوقت لمشاهدة

من اقسلام ومسلسسلات ت ومسرحيات 🐧 🏄 , شعب عادات وتقاليد تحركه َ يُتَاطَارِهَا وَيْ هَذَا الْمُفْهُومِ كَيِـفَ نضون العيد في موطنكم ؟

اهر الاحتفال ؟ "سبة لقضاء العيد في بلادنا فهو كثيرا عما هـو في الكويـت أأشتراك العسرب في العبادات يد ، ففي الصباح نؤدي صلاة سئم نذبح الاضحية ونوزعها على 🗀 والفقراء ، كما نقوم بزيارة وتإنا نقرأ مايتيسر من القرآن غلى أرواحهم ونطلب لبهم والمففرة ؛ ثم نتوجه لزيارة والاصدقاء لتقديم التبريكات م بالعيد وكذلك نستقبل الم بالعيد وكذلك نستقبل أ، أما ما البذي يختلف عن أَنَّ بِالنَّسِيةِ لِنَّا ؟ فَهُو انتا هناك في تجتُّمع نحن افراد العائلة في وأنقة الكبير حيث نقضي وقتآ والوالد والوالدة والاخوة

كاهر الاحتفال بعيد الاضدى الأه دبيح الاضحية وشنزاء الجديسدة ولعسب الاطفسال العيدية » للصغار وتيادل نُه وانطلاق الصغار في الحدائق العيد وهي عبارة عن تجمع بالتسلية ، والذهاب الى دور بروالملاهي ومشاهدة مايقدمه ن من افلام ،ومسرحیات ه:

في واستعيست ذكريسات

ي أن انتهز هـذه الفرصـة ى حضرة صاحب السمو امير لفسدى وولي عهسده الامسين لشعب الكويتي الكريم تهاني والتبريكسات بحلسول محى المبارك اعاده الله علينا نَّنَا الاسلامية بالخير •

يَّةَ المطافِ كسان لَقَاوْنَسا مسع محسد مجسدي واسرتسه ومن زوجة وطفسل واجريتها كأرا حيا فكانت اجابته عسلي

واقع فكرت في قصساء ايسام

ی شطرین ، الاول — ویکون م العيد – سنقسوم بزيسارة روالاهل وتقديم التهاني وأالشطر الشاني سأصطحب ٠ ١٠٠ أتوجه الى الحدائق العامة ولأت اللتي يسمونها رشات رهناك نحمل الطعام وادوات حيث يستمتع ابني الصغسير ضت عليه طبيعة عملي انسا درسي الاينتزه الافي

الكويت فيؤخذ من البديسل تعهد

« ۲۰۰۰ تاخیا » :

التي تواجههم في عملية التسجيـلُ وافاد بان المشاكل تركزت في بداية التسجيل على عدم احضار المواطس للجنسية الاصلية وكان ذلك بسبيب مساهمة المواطنين في الشركات التي نزلت مؤخرا وكنا نواجه كثيرا مسن المشاكل بصبسب اصسرار بعسض المواطنين عسلى التسجيسل بصورة

الجنسية امسا الان وبعسد صسدور المواطنين والمقيمين في عيد الاضحى المبارك العطلات الرسمية ، وهــذه غرصتــه

ألسلع ومنهسا اللحسوم عسلي وجسة

الخصوض وغيرهما ممن المتطلسات

وردا على سؤال عن مظاهر الاحتفال

بالعيد في وطنه قسال : في الواقع

للعيد مظاهر بسارزة مسن الاحتفسال

تعيزه عن سائر المناسبات ، والشيء

البارز هنا في الكويت هـو احتفـال

الاطفال بما يحملون من ادوات

التسلية واللعب والهدايا ، كما تسهم

الدولة بدورها الاعلامي في هلداً

المجال ، ويمكنك ملاحظـة الزيادة

الكبيرة من الناس في العدائسة

والمنتزهات او المقساهي العامسة

والسيارات الواقفة بأماكن الانتظار

وكلها يتم تنظيفها وغسلها حتى ولو

كانت نظيفة ، وكل ذلك نشاهده في

موطنتا بمصر ، وليس هنساك اي

● السيد / يحي زكي احمد شاب

رياضي كان برفقة زميليه ، شاهدنا

ننهي حواربًا الاخير مع احدى الاسر ۽

فتقدم منا وقال سمعت حواركم اغلا

قال: انا اختلف عن الناس كلها،

فالناس تخرج في العيد للنزهة وانيا

اذهب للعمـل في مدينسة المـلاهي ،

كلاعب اكروبات «سيرك» للترفية

عن كل زائر ، وعملي ينصب عملي

اسعاد فلنذات الاكباد ، الاطفيال

الاعزاء ، ولعل حياتي هنا لاتختلـف

عما كانت عليه في مصر حيث كنـت

ادهب صباحا للعمل في «السيرك»

فأتا من عائلسة شهسيرة بفسن

«السيرك» وهي عائلة «الحلو» ومن الله م احتفالنا بالعيد زيدارة

القبور حسب العادات وتبسادل

الزيارات والتهاني وتقديم الهدايها

ومشاهدة العروض السينمائية ليلا .

وفي ختام اللقاء تحدث عين الغيلاء

ارتفعت الاسعار ارتفاعا كبيرا ولم

تعد رواتينا تكفي وهذا ابسط مستلزمات الحياة مما يدفع بالكثيرين

الى معارسة عمل اصاغي يساعدهم

على وطأة هذا الغلاء . ".

فقال و

افسحتم لنا مجالا لندلي براينا

قلنا : على الرحب والسعة :

اختلاف يذكر • ا

كالفواكه والملابس .

يالعام السابق فقال: إنه كفرد يعول اسرة مكونة من ثلاثة اشخاص قد وجد فارقا كبسيرا بين مصروفات هذا العيسد وسابقته ويكفي دليبلا عبلى ذلك أن كيلبو المشاركة بحرية اختيار من يمثله في السكر الذي ثمنه منذ ايام ٢٩٥ فلسا المجالس الانتخابية ، كان يشتريه في العسام المساضي وفي نفس الجمعية بتسعين فلسا وأردف قائلاً : هذا مثال ينطبق عبلي بهاقي

منطقة الشامية ،

الجدول رقم - ٤ --ثم تابعت الرأي العام جولتها في المنطقة الثانية حيث النقت بلجنة الجدول رقم - ٤ - الخصيص



● فهد مبارك الساير رئيس اجنــة منطقة الشويخ

بتسجيل المواطن بصورة الجنسية « على شرط ان تستنفذ معه جميع الطرق لاقناعه وحثه عيلي احضار الجنسية الاصلية واذا ثبت عجزه عن احضارها بسبب ضياعها او استعمالها في اغسراض تجارية وبعد اقتتاع اللجئة بعذر المواطن يتم تسجيله أي سجلات أعادةً قيد الناخبين » كذلك واجهنتا ولازلنا نواجه مشكلة

تواجد اكثر من اسرة في منزل واحد فنطلب من المواطن احضار البطاقة التموينية وعلى المواطن ان يحضر ولي أمره أو صاحب المنزل المسجل باسبه ثم ناخذ عليه تعهدا خطيسا يدرج ضمن بطاقة التسجيسل بان المواطن الذي يطلب تسجيسل الاسم يسكن لديه ،

أما عن المواطنين غير المتواجدين في البلد فأن اللجنة تطلب من ذويهم او البدائل عنهم احضسار شهسادة مسن وزارة التربية ان كان طالبا وشهادة من وزارة المحة تثبت ان المواطن يعائج بالخيارج ، وهنياك حييالات تستثنى ونترك لقناعة اعضاء اللجنة مثل الحج او السفر لاغراض تجارية أو سياحية لصعوبة احضار شهادات

واللجنة لم تحتج الى رجال الامن في تنظيم عملية التسجيسل لتفسهم المواطنين في المنطقسة لواجيسيم الوطئى تجباه عمليسة اعتادة قيبد الناخبين 00 واخيرا تدعو اللجنة من لم يسارع الى تسجيل اسمه ان يبادر لعملية التسجيل قد شارفست عسلي الانتهاء خاصة وان الدستسور كفسل للمواطن حقسه في ابسداء رايسه وفي

 والنقت الرأى العسام مع احد المراجعين والذي كان نموذجا رائعا للمواطن الواعي نظرا لكبر سنه . قدم نفسه : على رجب صالح الرفاعي عمري ٨٠ سنة من سكان

تحدث السيد على للرأي العام قائلا ان سني وضعف بصري لم يمنعــاني من الحضور الى هنا لاعادة قيد أسمى في سجل الفاخبين ولعلي اكون بهذا العمل قدوة لبعض المواطنسين السلبين ففي مثل هبذه اللحظيات يحتم الواجب علينا المشاركة بابداء

رأيناً في هذه الامور -وتكلم عن واجب المواطسن في مثسل هذه الظروف قاثلا انبنى شآهيدت كثيرا من المواطنين يتركون اللجنة دون تسجيل اسمائهم وذلك بسبب مناقشة اللجنسة لبعسض الاوراق

مثل هذه الامور يجب أن لا تؤثر على المواطن وتجعله سلبيا خاصة وان الواجب يدعو المواطن الى اكثر من ذلك فلعل كلمتي هذه تجعل بعسض من تركوا اللجنة الى العودة من جديد والمشاركية في اداء الواجيب قبل انتهاء مدة التسجيل المقررة . ثم قال المني شاركت في جميع الانتخابات الماضية مسن المجلسس التأسيسي في عهد المغفور له عبد الله السالم والى اليوم في عهمد طويسل العمر الامير وولى عهده حفظهمها.



في المراق العالم الموسعة على مراكس التسجيس في الدائسرة

الكَتْخَانِيَةُ الْقَالِمَةُ وَالنَّيْ يَضِعُ سَ جَاوِلَ رَفْعٍ لَ لَا الْقَطَّةُ وَحَدُولَ رَفْعٍ لَ لَا الْفَطَّةُ وَحَدُولَ رَفْعُ لَ لَا الْمُطْهِدُ وَحَدُولَ رَفْدَ لَا يَعْلَمُ وَمِدُولَ رَفْدَ لَا يَعْلَمُ وَمِدُولَ رَفْدَ لَا يَعْلَمُ وَمِدُولَ رَفْدَ لَا يَعْلَمُ وَمِدُولَ رَفْدَ لَا يَعْلَمُ وَمِدُولًا رَفْدَ لَهِ وَلِيْ رَفْدَ لَهُ إِنْ يُعْلِمُ لَهُ وَلِي إِنْهِ لَهِ إِنْ يَعْلَمُ وَمِدُولًا رَفْدَ لَا يَعْلَمُ لَهُ وَلَا يَعْلَمُ لَا يَعْلَمُ وَلِهُ إِنْهُ لَا يَعْلَمُ لَهُ وَلِي إِنْهُ لَا يَعْلَمُ لِي إِنْهُ إِنْهُ إِنْهِ لَا يَعْلِمُ لَا يَعْلِمُ لِمِنْ إِنْهِ لَا يَعْلَمُ لِمِنْ إِنْهِ لَا يَعْلِمُ لَا يَعْلَمُ لِمُولِي إِنْهِ إِنْهِ لَا يَعْلِمُ لَهُ لَا يَعْلِمُ لِمِنْ إِنْهُ لِكُونُ لِنَامِلُونُ لَا يَعْلَمُ لِنَامِلُونُ لَمْ إِنْهُ لِلللَّهُ لِمِنْ لِمِنْ إِنْهُ لَا يَعْلَمُ لِمُعْلِمُ لِمِنْ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللْمُولِقُولُ لِللْمُ لِلللْمُ لِلْمُ لَا يُعْلِمُ لَا يَعْلَمُ لِللْمُ لَلْمُ لِللْمُ لِللْمُ لِلْمُ



رثيس لجنة الشامية يوجه احد المواطنسين للتوقيسع عسلى استمسارة التسجيل

لمنطقة الضاحية ، وكانست اللجنسة

احمد عبد اللطيف العثمسان رئيسسا

وعضوية كل من الملازم اول / محمد

حمود الغنام والمحقق ناصر عبد الله

العودة وسكرتير المختار عيسي عبد

وقد وصل العدد المسجل حتى نهاية

الاربعاء « ٩٠٠ » ناخب ومن المتوقع

أن يصل الرقم في نهاية المدة المقررة

للتسجيسل الي ١٠٠٠ او ١١٠٠ ١

ناخب وقد تكلم السيد عيسي اليحيي

عضو اللجنة وسكرتير المختار عن خط

ان اللجنة وجدت كل تعاون وهــذا

يدل على تفهم المواطنين لواجباتهم

الوطنية تجاه بلدهم وممارسة حقهم

الذي كفله الدستور في التعبير عــن

أمًا مَا واجهته اللجنة من مشاكسل،

فهى قليلة حيث كان الاقبال ضعيفا

ونزول الشركات المساهسة والستي

منعت المواطنين من الحضور وتسجيل

وقد كان معدل التسجيل اليومي في

الفترة الاولى 20 شخصا ثم اخذ يقل

تدريجيا ، ولكنه عساد وارتفسع الى

خمسين شخصا ، ولا يفوتني ان اذكر

تعاون مواطني المنطقة مع اللجنمة

بشكل جيد يدل على اعتمام المواطن

في اداء واجبه والعمل على ممارسة

أما عن المشاكل التي تواجه اللجنة

من بعض المواطنين خاصة كبار السن

وبعض الشباب فهي لا تتعدى كسون

المواطن يسكن مع ذويه غنطلت منه

احضار البطاقة التموينية او احضار

ولي الامر ليتعهد بان المواطن يسكن

لديه وهنا تكون المشكلة بعضهم بل

.اكثرهم يتعساون معنساز ، ولكسسن

قليلين منهم يرفضون التعساون

ويتركون اللجنة دون تفهم للوضع

وانفا مدعو الى كل واحد منهسم . ٦

ايضًا لاحظنًا ان بعض الشباب مصن

تقل اعمارهم عن السنن القائسوني

يحضرون للتسجيل وعندما نطالسهم

بشهادة الميلاد يرفسش بعضهم

احضارها ويتسرك اللجنسة كبسا

ذكرت ، غير هذا ٥٠ فان التعاون

متبادل بين المواطنين واللجنة خاصة

بعد صدور القانسون السذي يجيسز

التسجيل بصورة الجنسية ، ولكن

بعد التدقيق مع المواطن نجسد كسل

تجاوب من الجميع ، وارى في نهاية

حديثي معكم ان ادعو الاخوة ساكني

منطقة الضاحية ان بيادروا الى

تسجيل اسمائهم لممارسة حسق مسن

حقوقهم لان هذه السلييية حيثميا

وجدت سنتعكس حنما على المنطقة

في المستقبل ولكن كلنا امل في تعاون

المواطنين والاسسراع الى التسجيسل

قبل نهاية المدة المقررة •

● مواطن يقدم اوراقه في ضاحية عبداله السالم

لتسجيل نفسه .

حقوقه واداء واجباته الوطنية ،

سر اللجنة قائلا:

مكونة من السادة ٠٠٠

في الرميثية

قال السيد خالد عبد الوهاب الرومي مختار منطقة الرميثية ورئيس لجنة الناخبين بالمنطقة ان عدد المسجلين منذ اليوم الاول لعملية التسجيل وحتى اليوم – امس – قد بلغ ١٩٠٠

وتوقع السيد الرومي ان يكون عدد المسجلين حتى نهاية الفترة المحددة لعمليسة التسجيسل ٢١٠٠ مسسن الناخبين .

ونبه الى ان يوم ١٩٨٠/١٠/٢٠ هو اليوم الاخير لعملية التسجيل حيث ستغلق المراكز ابوابها في السادسية والنصف مساء اليوم ذاته ، واهاب بالمواطنين الذين لم يعيدوا قيد

العام القادم -

وفي منطقة السالمية قال السيد حزام خُلَّيف الاذينة مختار المنطقة ورئيس تجنة قيد الناخبين بالمنطقة ان عدد المسجلين حتى اليوم امس بلغ السف شخص وقند اشتند الاقبنال عبلي التسجيل خلال هذه الايام نظرا لقرب انتهاء المدة المقررة لعملية التسجيل التي حددها القائسون في يسوم

194-/1-/1-واشار السيد الاذينة الى ان هناك عددا من الحالات التي يستوفي فيها الشخيص الاوراق والمستقسدات المطلوبة لعملية التسجيل، ويعتبرها عراقيل امام عملية التسجيسل الا ان ذلك شرط أساسى لنزاهة عملية





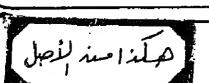


لجنة ضاحية عبدالله السالم









# برشلونة يشتري «بيرند »نـجم كولـون الالماني

بيسع كرانكسل وسيمونس

بيرند شوستر النجم الدولي ولاعب وسط فريق نسادي كولسون الالسائي الغربي سينتقل قربيا الى فريق نادي العربي سينعل غربيا الى عربق نادي برشاونة الاسباني بعد أن روقية اتفاقا مع النادي المذكور يوم أمس الاول ويلغت قيمة الاتفاق ٢ مليون دولار ، وعلق بعض المراقبين علي هذه الصفقة بانها تعتبر ضرية مؤلة لنجمي النادي الاجانب الاخريين ، وهما كرانكل وسيمونس حيث على كرانكل على هذه الصفقة قائللا الاكان مدر، الفسية، لاست رامل على سال الفريسة الارسسلاو كوبالا قد اكدلي قبل شهر أن لسدى النادي افضل النجوم الاجانب ولم يكن قولم هذا جديها » ، أمسا يدن هوسه هندا جديد » ، ، ، ... سيمونسن فقيد قبال : « اذا كبان برشلونة غير راغب في بقائي فسوف ارحل دون مشاكل ، لكن ما يقوم به النادي ليس تمرفا سليما ، انهم يتنافسون حول مستقبلي من وراء

هذا وقد عزز الاتفاق الذي اعلن عنه يوم امس الاول مع شوستر البالغ ٢٠

عاما ، عزز التوقعات التي ذكرت بأن هنساك احتسالا بانغمسام اللاعسب الانجليزي تسوئي وودكسوك لنسادي برشلونة وهو يلعب الان مسع نسادي كولون الالماني وإذا صحت التوقعات فان ذاك مستند القائم على المال كولون الآلماني واذا صحت التوقعات فان ذلك سيضين القضاء على امال كراتكل وشوستر في البقاء مع نادي برشلونة وسيعجل برحيلهما ، وتجدر الاشارة الى ان شوستر كان يرغب في النقال لنادي كوزموس بطسل الدوري الاميركي حيث يوجد مدريه المابق هنسس وايزفلسر ولكن المفاوضات مع النادي المذكور لم المقاضى عند انضمامه لبرشلونة سيقاضى عند انضمامه لبرشلونة راتبا شهريا يبلغ ،٣٥٠ ماركا المانيا مكافاة سنوية صافية تبلغ ،٣٢٠ الف

مودر « هذا ومن الجدير بالذكر ان قاتـون اتحاد كرة القدم الاسيـاني يجيـز للنوادي هناك استخدام لاعبن اثنين فقط من الاجانب في كل فريق وهذا

يعتم عَبَى نادي برشلونة الاستغناء عن خدمات الاجانب الانتين لديسة و وبتوقيع العقد مع شوستر يكون هذا المقد هو الانفاق الثالث الذي ييرمه المقد هو الاتفاق الثالث الذي ييربه
الذي برشلونة خلال موسم المدوري
الحالي وكانت اول عملية شراء قد
المترى النادي الهام، المعالي عندما
اشترى النادي الهداف الريك كاسترو
من نادي سبورتنغ الاسباني بمبكنغ.
كرا مليون دولار وهذا المبلغ هو
المفقة الثانية كانت عند محلي،
والصفقة الثانية كانت عند شراء والصفقة آلثانية كانت عند شراء الاسبائي خوزيه رامون اليسائكو من نادي بيلباو وهو لاعب دفاع > وصع ذلك فان نادي برشلونة لم يحقس اكثر من المركز الراسع في الدوري الاسبائي الحالي حسى الان ثم ان التحمور يوجهون انتقادات مستمرة للطريقة التي يبدد فيها النادي عائداته الكبيرة من الاموال حيث وصلت قيمة التذكرة في بعض المباريات التي اقامها النادي بعض المباريات التي اقامها النادي المقاد التقاد التقاد

کرانکل الرياضين الاسبان على عملية انتقار شوستر قائلا: أنها احسدت عملية بريرية للنادي واضاف: ان الاس

## ألى "٢٤ دولارا وقد علق أحد النقاد

# بري الول حيب رالون عي الحيارات

بسنك الكوست الصناعي شك

الشيخ جابرا لاحمد الجابرالصباح والخسمو ولحي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعدالعبدانيه السالم الصباح

والحت الشعب الكويتي الكريم بأخلص المتهابي وأطبيب الأسافي مسائلين المولج أن يعيدهذه المن سبط علم الجميع بالخير والسؤدد.

## بطولات النتس المفتوحة:

# لامفاجسات فيبطولني سويسسرا وسيدنس وكونورز المرشيح الاول لبطولية كانتبورا على بطولة استرائيا المفتوحة المالات المغلقة للننس وذلك بم تقليه على اللاعب الاستسرائي رو فراوني بنتيجة ١٦/١ ، ١٦/١ وسوة يقابل اليوم مواطنه تيم جوليكسون هذا ويشترك في هذه البطولة كذلا بطل استرائيا كين روبزويل الدن هزمه امس الاميركي جون سادرة بنتيجة ١٥/٧ ، ١/٣ ، ١٦/٣ ليخرجا من التصفيات ،

نقودهم ، فقد وقعوا هـذا ألعـا

تَمِكُن الْلاعَبِ الاميركي جيمي كونورز الذي يشتـرك في بطولـة كانتــور

المفتوحة في النَّنس الأرضي الرج من الفوز على منافسه الأميركي

٢/٦ وَكَانَ دَيْلانِي قَدَ سَيَطُسِ أَ بداية تلك المباراة بعد اداء ضا

بدأة كونورز ، وجديسر بالذك هذه هي المباراة الثانية التي ي فيها كونسورز السذي تجمع اغ

هُذَا ۗ وَأَنِّ مَبَارِاةَ ثَانِيةَ جَسِرتَ إِس كَذَلِكُ ضَمَنَ هَذَهِ الْبِطُولَـةَ ؛ تَبَكَ

• بطولة سويسرا : إ

لا زالت التمغيات جارية على بطولة سويسرا للتسس الارضي المفتوحة للرجال والتي كانت قد بدأت قبل اسبوعين في المالات المغلقة بمدينة بازل وذلك نظرا لكثيرة اللاعبين المترة الاعبين المترة المت

هذا وقد جرت أس واول أسس: كذلك الجولة الثانية من الماريات وفاز في هذه الماريات كل من بيون وقاز في هذه المباريات كل من بيون بورغ الذي تقلب على الاميركي ايدي ادواردز بنتيجية ٢/٦ ، ٦/١ ، الذي وسامي جيامالغا من اميركيا البذي تقلب على البريطاني مارك كوكس بنتيجة ٣/١ ، ٢/١ ، ١/١ ، واللاعب ري مور السويسري هاينز جونتهارت بنتيجة السويسري هاينز جونتهارت بنتيجة من جنوب افريقيا على الاميركي نيك مرز جنوب افريقيا على الاميركي نيك سافيانيو بنتيجية سافيانيو بنتيجية

بطولة سيدني:
 تمكن بطل المسالم الحسالي للتنس
 الارضي جـون ماكنـرو مـن الفـوز
 بالجولة الثائشة مـن التمفيسات
 الجارية في مدينة سيدني الاسترالية







بمناسبة عيد الاضحى المسارك ربئيس واعضاء مجلس ادارة سركة نافسلات النفط الكويتية وجميع العاملين فيها المسمو الشيخ جابي الاحمد الجابرالص

امسرالسلادالمفدى والى سمو ولحب العهد بكس عي الموراء الشيخ سعدالعبد الله السالم الصساح

والى الحكومة الموترة والثعب الكويتي الكريم اسمى أ يات المتحاني واطبب الاجاني أعاده المله على كويتيا الحبيبة أميرا وحكومة وسشعبًا وهي ترفل بأ مواسب العزة والرفعه وللازدهار







۱۵/۸۰ ۱۵/۹۰ و۱۵/۳ ۵۰ وفساز المنتخب السعودي للشباب على منتخب هونغ كونغ في المجموعة ب 7/عدر عدد نتائج الاشواط 0/10 ،

١/١٠ ، ١٢/١٥ ، بينما خسر غريق الامارات في المجموعة (ها» ٢/صفر المام الهند وباشسواط ١/١٥ ،

اما نُتَائِج ٱلْمِارِيات الاخبري فقيد

اسفرت عن فوز اليابان عسلى اندونيسيا ٢/صفر ، انسات كوريسا على هونغ كونغ ٢/صفر ، واذا قلنا ان فريقنا لم يقدم العرض

المنتظر منه أو انه لم يونسق في

المِاراة مع استراليا فانه ايضًا يمكنُّ القول ان فريقنا قد فاز على نفسه

ولم يهزمه الفريق الاسترالي حيث اهدى النقساط سهلية الاسترالييين الذين لم يبذلوا جهدا ، وكان ذلك نتيجة الخوف الشديد الذي بدى على

معظم اللاعبين دون مبرر وبالاخس

افضلهم خلال وهمآ طبلال الطويسل

الذي استبدله المدرب باللاعب خالد

الذي اسببله المدرب باللاعب حالد السيد وكبان افضل اللاعبيسن في الشوطين الاخريسن وعبدالنسمعم المزيمل السذي لم يكسن في حالته الطبيعية وكبان طبيعينا أن يكبون لذلك تأثيرا بالغ على قدوة هجوم الفريق فلم تبات وفقنا لتعليسات

المدرب الذي طلب منهم ان تكسون ضرباتهم خفيفة عسلي حواسط صد استراليا حستي لا ترسد الكسرة الي

ملعبهم فنفسذا العكسس واحتسب

. 1./109: 11/10



🌑 عبد الوهاب البناي ،

**گترك في اي بطولـة** 



خالد الغيث رئيس اتحاد كرة بان المنتخبات الوطنيية لين أَنَّ اية بطولة عربيسة يقسوم يُظَيِّمها الأتحاد العَرْبِي للعبِّ كتسفى الاتحساد بالكشارك الات القارية والخليجية \_ هذا القرآر الحاسم في وقبت

فيه الاتحاد العربي في تتظيم عة العربية التي كان عقرو الما م بالمعرب . الفيث في حديثه للراي العام بس الى أن المنتخب سيشارك به الخليج العربي الاولى والتي نتخسأت العشراق والاسارات ين وقطر والسعودية والستي

، شهر سبتببر ۱۹۸۱ • الغيسث بسان المنتخسب دع وليم جونز والمتي تقمام الوطنية في شهر يونيو المُعَبِلِّ مُندوب من الاتحاد الصيني قد

للي سؤال وجه اليه قال: ان وقد صرف النظر عن إقامة ايه نَات تَحَكِّيمِيـة خُـلَال هـــدُا

ئير فيصل بـن فهـد يـراس

ألريساضي الاسسلامي بهسلأا

ت خرجت جريدة الرياض يوم لاول حيث ذكسرت في صندر

ها الاربع ان المؤتمر الرياضي

عقد في الرياض بعد ٦ اشهــر

، الامير فيصل بن فهد لرئاسة تقديرا لما يبذلهه في خدسة

المسسلم وكسان الوقسد

ئي الذي شارك بدورة ازمير

ية بتركيا قد طلب مهلة ستة مقد بعدها المؤتمر الذي يضم ن من الرياضيين المسلميـنُ

ر النهائي لمشاق الدورات ية نتسس عسلى اقامسة دورة اسلامیة کل اربع سنوات علی

قل عدد الالعباب فيها عين

عشرة لعبـة هي القـدم —

ة – العساب القسوي –

- تنس الطَّاولة - اليد -

قد نادي الاتفاق السعودي مع.

انتين من البرازيل ليكونا ضمن

غرة القدم بالنادي اعتبارا من

الجديد ١١/٨٠ وسيصلا الى

ح الامير عبيدالله بين ناصر

نادي الهلال باته ترك لرئيس

موعد تليسة الذعبوة الستي

النادي للقادسية والكويت

أأثريناض واجسراء بعسض

رُبُونية. وقال: أن رجلتة

أأقبذ حققيت نجاحها رغم

بالكوست والقادسية حريسة

\* · عيد الاضحى مباشرة ·

🗢 عة — الطائـرة — السلــة —



● غريق القادسية

رسالة الوفد الاعلامي المرافق لبعثة القادسية : يغادر أرض الوطن في الساعية السادسة من مساء اليوم فريق كرة القدم بنادي القادسية متوجها الى دبي بدولة الامارات العربية المتحدة المعادعوة وجهت اليه من نادي



القادسية في الساعة الخامسه مسن مساء امن باستاد النادي ٥٠ وقاد المران المدرب جوباتست كارلسوس واشَّمَل التَّدريبُ عَلَى الاحمساء والتمارين الخاصة باللياقة البدنيـة والمهارآت الفنية والتحكم بالكرة ● البناي اجتمع بأعضاء الوفد وعقب انتهاء التدريب اجتمع عبد الوهاب البناي رئيس الوفد باللاعبين والادارين والدرسين حيث وجنة اليهم بعيض التعليميات الواجسب اتباعها خلال وجود الفريق بدبي ٠٠ وطالب اللاعبين بضرورة النقيد بالاخلاق الرياضية التي يتسم ويشتهر بها لاعبو القادسية كما طالبهم ببذل بها لاعبو القادسية كما طالبهم ببذل

اقمى ما لديهم من جهد العطاء الجماهير هناك صورة صادقة عن كرة القُدَّم بالقادسيَّة والكويت ، الوفد الاعلامي
 برافق بعثة نادي القادسية وفيد سعود بسو حمسد - عبدالعزيسز

طُلُبُ ذَلِكَ مُسَنَ نَطُسَيْرَةً بُدُولِسَةً الامارات ۽

ﺎﻥ ﻳﺮﻏﺐ ﺑﺎﻟﻴﯩﻔﺮ •

● البروفة الاخيرة -- لحفل افتتاح نادي الوصل :

هذه المباراة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولية الاسارات العربية المتعدة ،

والشيخ راشد بن سعيد ال مكتبوم رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات

العربية وحاكم دبي يشهل برعايت، حفل افتتاح المقر الجديد لنادي الوصل وذلك في السادسة من مساء يوم غُد الاشين من حيث يتقابل بعد أَنْتُهَاء مراسيم حفل الافتتاح فريقًا الوصل صاحب الدعوة والاهسلي 🎃 أسماء بعثة القادسية تتكون بعثة فريق كرة القدم بنادي

الوصل الذِّي يُقيم دورة ثلاثية بكرةً القدم بمناسبة افتتاح المقر الجديد

للنادي ويشترك فيها نادي القادسية

الكويتي والأهلى البحراني فضلا عن الوصل الفريق المضيف وتقام مباريات

الدورة المذكورة على نظام الدوري

القادسية من عَبد الوهاب البناي رئيسا ومحمد البناي مساعد مديس الكرة اداريا للوفد وسلطان يعقوب مشرفا للفريق وجوباتسنا كارلسوس مدريا وسيليسو بساروس مساعسدا للمدرب وجاسم بوعركي والدكت ور جمال الحميان طبيبا للوقد بالاضافة الى ٢٠ لاعباً هم : احمد الثويسني - جساسم بهمسن محمد الحربيان – رضياً معسرتي –

عبدالرسول — عبداله عبدالرسول — ناجي جاسم - يونس ضيف - فالح فلاح - محسد الزايس - بسدر عبدالرحمن سنماح بعبد سياسي علمية سياسي معقوب في المسلل الدخيسيل عبداله نسواف -محمد الدوخي - حسين الشمالي -

الزيارة الثانية للامارات ومما يجبب ذكسرة بنان هنذه هم الزيارة الثانية التي يقوم بها نادي القادسية لدولة الإمارات فقد سبق لِهِ إِن لِعَبِ هَنَاكَ مِبارِأْتِينَ عام ١٩٧٤ كانت الاولى مع النصر بدي وانتهت متعادلهما ١/١ والثانية منع فريسق ألمين باب وطلبي وكانت لمالك القادسية بنتيجة ٢/صفر وقد حضر

• أخر تدريب للقادسية : تدرب فريسق كسرة القسدم بنسادي

🌒 الامير فيصل بن فهد 🕝

العروض التي قدمها الفريق والتي

\* يلعب منتخب الملكة العربية

السعودية عدة مباريسات ودية مسع

فرق اسبوية وعالمية حيث يلتقي يوم

٤ ديسمبر مع المنتخب الاندونيسسي

ومنتخب سويسرا ومنتخب المغسرب

ومنتخب تونيس وسيقيم الاتحياد

معسكرا للفريق يستمر ٤٥ يوما قبل

خوض تصفيسات المجموعية الثانيسة

والتسس الارضي والملاكمسة ..

ويشترط ان تكسو ن مسابقسسات

الكأس العالم بالرياض وور

كانت غير متوقعة .

حيث يفوز الفريق الحاصل غلى أكبر قدّر مِنْ ٱلَّنقاطَ بَكَاسِ خَمْمِتَ لَهِذَه

أعلامي يتكون من منصور الميل وصادق بدر - معلقا - وجماسم محلى وكاظم عباس وفيصل معرفي عن الصحافة المحلية وسوف تقوم الاذاعة الكويتية بنقل الماريات التي سيكون القادسية طرفيا يهسا عملي الهواء مباشرة مينها يقون التلفزيون: بعرض تسجيل للمباراتين بعد أن مال دال

نظم مجلس ادارة تأدي القآدسيسة بالتعاون مع مكتب سفريات الكاظمي رحلة خاصة لمشجمعي النسادي والراغبين بالسفر الى دبي لمساندة فَرِيقَ أَلْقَادُسِيةً وَمَسْرِح زُرَّهِي ابـو حجلة بانه يوجد ١٠ مقاعد أضافية

تقام بعد ظهر اليسوم أخسر بروفسة لحفل افتتاح المقر الجديسد لنسادي الوصل الرياضي بدبي وتشترك بهسا فرق الفنون الشعبية التي ستقسدم

السباحة والعاب القوى اساسية في

الدورة ويثم تشكيل لجنة تتغيذيت

منظمة للدورة تضم ممثلا عسن كسل

🖈 بعد اسبوع بيدأ الدوري العسام

لكرة القدم بدرجتيسه المتسازة

والاولى حيث بلتقي يسوم الخميسس

الساعة الثامنة والربع ، وي الرياض

تصفيات اوروبا لكرة

ضمن تصفيات فسرق انديسة اوروبسا

الابطَّال في كرة السُّلَّة المُتَّافِسَةُ عَلَى

كأس أوروبا لفرق الرجال والإنسات

جرت امنس وامنس الأول ثسلاث مباريات ضمن الجولة الثانية لفسرق

الأنسات والرجال وكانست نتائجها

- فاز فريق نادي سيبونها زغرب اليوغسُّلا في عسلي فريست فالسور ريكجافيك الإيسلندي الرجال بنتيجة

ُ قَازُ فُريتَ تَسادي رَيْسَالُ مدريسد

الاسباني علي فريق نادي فيحانيلا

َ فَأَرْ فَرِيقَ انسات نادي بيكاديزو

- عار هري المدي يهديرو الاسباني عسلى فريستي لشبونسة البرتغالي للانسات بنتيجة ٢٤/٨٠ . ويثلك اصبحت الفيري الماري الماري

بِالْمِموع في ساريات العُولة الثانية

هي: فريق زغرب للرجسال وريسال مدريد للرجال وبيكاديرو الاسباني

على النحو النالي :

المقبل الطائي والخليج في حي-يلعب الاتحاد والنهضة أي الدمام في

يتقابل انهلال والرياض .

🔵 جوان خاربوس

رقصات من الفلكلور الشعبي بدولة الامارات وانزال سنة مطليسين مسن رجال المطلات يحملون اعلام دولسة فرقة الموسيقي التابعة للمنطقة العسكرية الوسطى ، وتواصل اللجنة المنظمة التي يراسها الشيخ محمد عبيد المكتوم استعداداتها لحفل الافتتاح الكبير الذي يشهده جمهور کېير 🖟 ● كُتُيبُ عن الدورة

- تقوم احدى شركيات السجائير بالاعلان عن السدورة حيث اعدت المطبوعات الخاصة بحفل الافتتاح وطبأعة كتيب يتضمن معلومات عسن النشاط الرياضي بدبي وينادي الوصل وفكرة موجزة عن القادسية الكويتي والاهلي البحراني والبطولات الستي

سربية كما أصدر النادي جدولا عن الزيارات التي خصصت للفريقسن المشاركسين الى الفجيرة وخورفكان والمتاحف ،

استرالیا حتی ۷/صفر واجری مدرب الکویت تعدیلا فتحسن مستوی اداء سيئول - محمود رشاد موفد اللَّجِنَّةُ الأوليبةِ الكويتية : لم يحالف منتخب شيساب الكويست للكُرَّة الطائرة التوفيية في أولى مبارياته ببطولة كياس اسياً السي بِذَأَتَ امِسَ خَيث خَسرٌ مِعْ مِنْتَخَبِّ استراليا ٣/صفر كانت نتائج الاشواط

كانت البطولية فيد افتتحيت في الواحدة من ظهر امس تحت رعايية رئيس الجمهورية الذي اناب عنه وزير التربية وحضرها ميادا من اليَّابَانَ رَلْيَسِي الاتحاد السيوي ، وكوسنا من الكسيك نائب رئيس الاتحاد الدولي ورؤساء الوضود المشاركة بالبطولة ، و وبدا الحضل بكلمة ترحيبية دخلت بعدها الفرق على انضام الموسيقى الكوريسة التقليدية الجزينة وكان اهم ما يميز الفرق هو الذي الشعبي العربي الزي

ارتداه منتختب الكويت ستوي آ لاعبين فقط ومن الامارات ٢ لاعبين

علينا النقاط ولي المقابل لم يبذل الفريق الاسترائي جهدا اكثير من كونه لعب متوافقا واحسن انتشاره بحث سهل عليه تغطية كل جزء في تقدم فريقنا في بداية الشبوط الاول حتى ١/٤ ثم ١/٤ ولكن الفريسق الاسترالي نشط وتعادل ٨/٨ وتقدم بها الكويت لن يشترك فريق الكويت في مباريات اليوم وعددها سبع ، اربعة منها بين فرق الشباب وثلاثة للانسات ، ، ففي

حتى انسهى الشَّــوطُّ لَصَّالُحُـــــهُ ١٥٠٠ وفي الشوط الثاني تقدمت مسابقات الشباب تلعب اليابان منع

الفريق وعبدل النتيجية الى ٨/١١ الستراليا الا أن الاسترالييسر انهوا الشوط لصالحيهم ٩/١٥ ،ونسأدل الجانبان التعادل كثيرًا في الشوط التَّالَثُ ٢/٢ ، ٤/٤ ، وَ٦/٦ ، يتقدم بعدها الفريسق الاستسرالي بسرسة منهيا الشوط ٦/١٥ .

■ اول خسارة لفريــق الشباب. للكرة الطـائرة امام استراليــا

ويتدرب الفريق مساء اليسوم حيسث يستريح صباحا استعسدادا لمخسوض مباراته المقبلة مع الامارات غدا ، افتتاح رائع للبطولة

بعد ذلك القي رئيس اللجنة الاولبية الكورية كلمة رحب بالوضود فيهسا وتمنى أن تسهم الدورة في بناء نوع من الروابط والمداقة بين شعبوب القارة وقال أن كوريا ستبذل كمل جهدها لتحقيق النُجَاح في تنظيم دورة الالعاب الاسيوية عام ١٩٨٦ ، بعدها القى رئيس اللجنة المنظمة وهو رئيس الاتحاد الكوري للكرة الطائرة كلمة اخرى تم بدأ العسرض الفلكلوري الشعبي الراشع السوان على انغام موسيقي الطبول التي تميز

الفن الشَّعْبِي وَهِي عَادُةٌ تَمَارِسَ فَيَّ القصور الملكية الكورية سابقا وتَــد قامت باداء العرض مجموعة من فتيات ألمدارس الاعدادية آء اليوم ٧ مباريات لا يشترك

هناك . ● نادي رأس الخيمة استغنى عسن احد لاعبيه السودانيين لكسرة اليه

## ﴿ سَافَرُ امِسَ ناصر عبيد الى سيئول للحاق ببعثة الامارات المشاركة في التقى امس على استاد صباح السالم العربي مع النصر بكرة القدم ضمن استعدادات الغريقيسن للمسوسم الجديد ، وقد اسفر اللقاء عن فسوز بطولة ألكرة الطائرة اللتي تقام هَنَاكَ لَلشَيَابِ حَامِلًا مُعَنَّهُ مَيِّلْتُعُ ١٠ النصر بهدف يتسيم في مساراة دون المستوى ظهرت الخشونة المتعمدة في الأف دولار والتي كانت قد طلبتها ادارة البعثة لتغطية نفقات اللاعبين اكثر مراحلها مما اضطر الحكم الي طرد لأعبين ، قاد الساراة على

فوز السعودية على هونغ كونغ

تعادل سورية والامسارات

عسكريا بكرة القسدم

مهاجراني :الحكم جامل الفريق السوري !!

هونع كونسغ ، سنغافسورة مسع السعودية ، الامارات مع استراليا ،

وكورياً مع الهند ، ، اما في الانسات

للامارات مع منتخب الجيش السوري وينتيجة ١/١ في المباراة التي اقيمت ببنيما اول امس على ملعب النادي الاهلي وكان نتيجة الشوط الاول

منها ألتعادل ايضا بدون أهداف

وذُلك ضمن تُصفيات اللَّجموعـة الثانية لبطولة العالم العسكرية رقم

٠٠ ٢٠ هذا وسيبدأ منتخب الأمارات

العسكري فترة أعداده التانية يلوم

١٥ الجاري بعد اجازة عيد الاضحى

المبارك وسيستمسر في معسكسره الداخلي لحين الانتهاء من مبارياته في بطولة العالم العسكرية ،

لَّهُ عَقَّبِ مِهَاجِرَانِي مِـدَّرِبِ مِنتَخِـبِ الأمارِات العسكري لكرة القدم على

نتيجةً المباراة مع منتخب الجيش السوري بان مريق الإسارات كان

الفضل بكتير من فريق سورية وان النتيجة العادلة هي فوز الامسارات ٤/صفر على الاقسل ولكسن الحكم

«احمد فرج» جامسل الفريسق

🕢 أَمَا العميد فاروق بوظيو رئيس

و الم المعبد الدروق بوطنو رئيسا بعثة الفريق السوري فقال أن فريق الامارات يستحق الفنوز بالنقطتين وكان اداء الفريسق السنوري سيئنا

السوري !!

بالنسبة لمستواه ،

تصادل المنتخــ

فتلعب اليابان مع الهند ، كوريا مـع سنغافورة ، وهونـغ كونــغ مــع

فاز فريق النادي الاهلي ببطولة المرحلة الاولى لفئية الرجيال للدراجات «فييسردي ٤٠ كم في

وعجمان وام القوين قَاطَعا السافة

بزمن قدره ٢٦٢٦٣٦٦ ساعات تلاه في

المركز الثاني فريسق العسربي بسام

القوين بزمن قدرة ٥٠ر٢٤٦٣ ساعات

ثم الشبأب بالمركسز التالبت بزمس

٥٩ر٥٥ر٢ ساعـات امـا بالنسبــة

للترتيب الفردي ففاز محمود حسن

طريفُ «العربيُّ» بالمركز الأول وعيدُ عبدالعزيز «اهَـلي دبي» بالمركــز

الثاني وسالم عبدالرحمن «الشعبي»

وزع اتحاد السلة على الانديسة

نسخا من القانون الدولي لكرة

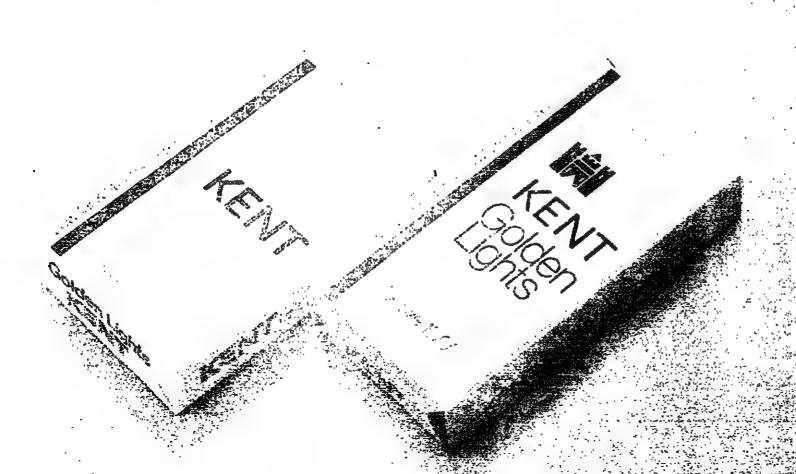
السلة بعد التعديلات الجديدة التي طرات عليه في آلمؤتمـر المنعقـــ بموسكو اثناء الدورة الاولمبية ،

فوز النصر على العربي

وديا بكرة القدم

بالمركّز الثالث -

الساعة» لنطقسة دبي والشارِه



- سمحتوى أقلمن النيكوتين والقطران لتعطيك المزيد من السلاسة التي تربيد.
  - بنكهة اكثر سلاسة واشباعًا لتعطيث الطعم المذي تحب



مس معقول

نيزكافة أعمال المديكور

## الما الما ١١٧١٨/ الما ١١٧٦٨

د ٠٠٠ فلساً فقيط سعرمترقماش ا لما بي للبرادي عرض ٢٠٠ سم لدى مؤكبت الوحبة للاقتث

ولى فى تنظيف السيجاد والمكاتب والمنازل طرحاحة لنقّل لسجاد من المنازل والمكاتث. معداتنا الحديثية تعقل عكم للمنازل والمكاتب واستعاد ثام لتظيف فرث السيارات مولى - شارع تونس - كلفون : ١٠٠٤٨

النقرة \_ شاع العثمان \_ مقابل مطعم الكرد .

عيدالاه والمبارك



وصلنااك تشكيلة نعال رجالي ونسائي من الجلدالفرنسي الطبيعي المتاز



تباع لدى: معارض تشركة عبد المجيد الغرب للي .. معض سور الغيللي ت : ٤١٦٢٣٦ .. معرض شارع فهدالسا عمارة الفليج ت : ٢٠٩٩٠٦

يسسة المعام - لسالمية -شاعصالم لمبارك قرب محطم لبرِّين بَ: ٢٢٧٠

الموالسةالدوليةللاجمزةالالكترونيه

International Electronics Appliances Est.

بمناسبة علول عيرا لأضمى الميلك أن تقرم لكم أشرطة قيديو ٧٠١٠. فيكتوركمة ثلاث م

طبع وتميض أ فلام ملون المسروة قياس ١٥ × ١٠ سعر ٧٠ فلساً - والتحيين الفلاً.

مع تؤفر جميع الأجهزة لكهربائ ولكتروني . وأحدث الماميرات من جميع المنواع والمسجلات

شاع فهالسالم -عمارة مولية - خلف اللطفاء لعام - دورميزانين محل قيم ٥٧ - تر ١٩٠٨٤

وأشرطة ساعتين توشيبا 500 مسعرال كارتون - ٥٦٥ دنيارعثرة أشرطة -

JEAN BADY

دانسود، آخرموديل .. مكيف -عادي وانومانيا

وعنت الكرا المعالية الأولى فالكجع

إنقش الحِنّة العَربية

بألوانهاالمنعردة - ووإشراف الأخصائية الخاصَّة

أحدث تسريعات ١٩٨٠ من إشراف (سيلا)

تجهيزعرايس - مانيكير- بادكير فرع خامن للمكياج وتنظيف لبشرة من اخصائير لتجيل

برا لمية ـ رأدن لسالمية معَالِ لناري البحري عَلَقَ نجيدً لطوع تن ١٦٥١٥

يركال مركزي.

اىيرىيال موبتور\* ائتركوم أسعارنا لاينانسك

السالمية- ثباع البحريك ت / ١٩٥٤ /

صالون سيلت برجة اولى فى منطقت العماميل - للمراجعة - ٩٦٤٣٠٧

> به ۳۰ دیناز فقط سعرالباب معالقف ل والشرشوب كا ملاً منقوبة حفو

لدى شركة نقليات البحل

بالمخابرات المحلية.



شركة بهمن وعدلوني للتجارة والمقاوليت نهم أن تعلى عن وصول دفعة جربية من اجهي أقفال التلغونات لمنع الاتصالت الخاجي والتستمرار فرع الشركة ـ معرض مبارك الكبير الروازة عبد الرزاق المنون: ۲۲۲۷۷33

مكتبات وخزائن تلفزيون

سعرالقطعة ٥٥ دينار

معض بكردى للأياث مولى شاع تون

برداية (ستارة) جميلة لمنزلك

الاوروبية التي وصلت احديث لدى: معرض السالمية للبرادي

السالمية/مقابل مطانى السالمية /ت 710٣٩٠

ر باب أول» العسراقي الشسهير معرض الشويخ ١٢١٧٢٪ المالمية للأغذية ت ١٨٢٩١

الآت في الأسواق

اعودنالم على تعدّم جريدي مرت مرت مريدي من المعرف مريدي مريدي مريدي مريدي مريدي مريدي مريدي مريدي المريدي المري الأمنية يوميًا ويمنا مبه عيرالأمني المبالك نعرف الأمنية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية

٣٠ فيلم به ٣٠ دينار ٥٠٠ ٥٠٠ فيلم به ٤٥ دينار ٥٠٠ ١٠٠ فيلم به ٨٠ دينار المعين ساعت واربعين ساعت

توميل الافلام إلى ومن المنازل: يضاف الله عنارعلى ويمت الاشتراك. مُحَانًا .. مسانة وتنظيف أجهزة الفيديولل شركين داي سيشارة أوسؤال لمهندسينا في ورشتنا دائماً على استعداد للردعليها الهاتف أوالزيارة للمنزل.

لرينا فرع خاص لتصوير وتسجيل انزامية وجغلاتكم والأي مناسبة مناسبة لميكم خاص المشكين معاسبة مناسبة لمناسبة مناسبة مناسبة لمناسبة مناسبة لمناسبة مناسبة مناسبة

سشارع مسكارك الكسير

فقد من السيد ثانف عطا محودعطية خنيطة عدر؟ وهوبطريق النويصيب على الحدود الكوتميية وأهل سياسة GMC سعودية بداغلهم معالمسك معالية ونعا نيية ويعيص الهدايا

يرجى ممن ديثرعليهم تسليمهم الى مخفرانسويصيب اوالانصال تلغون ٦١٨٤٧٨ مع المسيدعزمي

تا کسی برفتان

أجرة بتحت الطلب حدمة ليباكرونهاذا وتأجيركانة أنواع السيارا عادي وأوتوماتيك تلفوت ٢١٤٠١٦ الكويت - ٧١٤٠١١ خيطات

# زجاجية ٣ قطع موالايطالي

معض مسلك الأثاث - المسلمة شاع بنوادة ١٢٩٩١٦ بوالظير

لموسسة عبد على رحيه اولا: سائسفون اجسازات عسامة تانیا: سائقون اجازات خاصة دوام کامل

: نستاجى بامهات أربعين راكب دوام كامل أوذهب دوام ، للعمل بوزارة الصحة العاممة ، المراجعة شخصياً في كراجنا بالشويخ بجوار مخفر الصناعية مقابل مستوصف الطب المهنى تلفون ۱۳۲۹ / ۱۳۲۵ م. ۸۱ م

نصف دوام صباحاً

مع سكن للعزاب

الاعتلان المعبوث في السراي العام يخدم المعدل والمستهاك

# ((ابو سلمي)) شاعر ثلاثة اجبال عاش حياة شعب

والكتابة عن شاعر كابي سلمي ٥٠ عاصر احداثا عصبية ، وعاش حيساة عَبُّ لا أعتيادية في هذه الفترة من الزمن ، تستوقفك اسور كشيرة ، تشعب امامك الطرقات التي تبحث في مسالكها عن درب يقودك للوصول والكتابة عنه ، فنقف محتارا مصابا برعشة الحوف قبل الدخول ... الله الساءل عن كيفية الدخول اليه ، فانت نظرا للالتحام العضوي بين إِنَّا لِهِ الشَّعرِيُّ والواقع الذِّي كان يحيط به ، تصاب برعشة الخوف ، لانك أرا حياة هذا الشعب المعاصرة في اشعاره ، وتقرأ اشعاره من خلال واقع

بل بان ابا سلمي توفي ، اي انتهى ، واقول بان ابا سلمي بـدا حيـاة رِّديدة ، ، فعادتنا نحن أن ننكر أو نتتكر للعظماء ، وبعد وفاتهم نبسدا ثارة زويمة البدد في الحديث عنه وتحليل اعمالهم ، وابو سلسي هـذا شاعر الذي الثار العاصفة وانسحب على مدى خمسين عاميا معيت ، تنهال عليه الدراسات ، ولا ادري ، وانا اعيش لعظات هذه الكتابة ، لا ري ان كان هناك من يحمل قلمه ويشحذ فكره للكتابة عنه ، قد يكون أري عشرات ، وقد يكون هذا الغير صابرا متريثا .

كن السؤال بيقي عالقا بالذهن يقرع عليك الاجراس ، وكيف ومن اين تكون البداية عن شاعر ناهز عمره الادبي المخمسين عاما ، وهذه خبسون لیست کای خمسین اخری ، لانها من حیاة شعب لا اعتیادیة ، ن حياة الشعب الفلسطيني ، وعندما نقول الشعب الفلسطيني ، فذلك كيداً على عمل ماساته وتشعب اسبابها ٥٠ وهذه الحياة اذا عاصرها نايشها انسان يتسلح بالوعي والابداع معا ، تكون لها مذاقها الماساوي طعمها الميز ٥٠ ورغم هذا ؟ يظل السؤال عالقا بالذهن ؛ ونظل ندور في لقة مفرغة قد توصَّلنا الى دوامة ، ألكسن ، ورغم هَداً ، لأبد مسن مبجازغة ولا بد من اقتحام عالمه الشعري ومملكته الخاصة ،

هُذُهُ الْكَتَابَةُ ﴿ الصحفية ﴾ عن الشاعر ﴿ ابي سلَّمَى ﴾ سنقتف على اراق منفظف خطير ، لاننا لاسباب عديدة ، سنسقط عدة جوانب من لله التشعري ، بل قد نسقط جميع الجوانب ونتباول جانبا وأحدا وتسد لى حِدْدُ الجانب بيتورا ١٠٠ لانه من الصعب علينا أن نتحدث عن خمسين ما مُنْفِقَة نِالْاحِدَاتُ الا اعتبادية بين ليلسة وضحاهما ١٠ لمدًا نسرى إن عديث الشيخ شعراء فلسطين ١١ يجب أن يكون مقرونا بحياة هذا شعيدة الله الله عمادة الادبي يعتبس من اهم شعسراء

.ن سُمُنِتَحْدِثِ في هذه الكتابة عن ابي سلمى الانسان الشاغير البذي كب بشيء من التفحص الحياة الفلسطينية الحاضرة .. هذه الحيساة سَى تنقيبِهِ إلى قُولِيَّةِ اجِيالَ ، جيل ١٩٢٦ الى ١٩٤٨ ، جيلَ ما بين النكبة " النَّكْسَةُ ، وجيلُ ما بعد النَّكسة ، وعلى هذا التقسيم سنرى مدى تتبع

 عرفا للحياق الفلسطينية \_ رحلة الاولى.١٩٢٦ - ١٩٤٨

عام 1979 ، هذا العام الذي بدا بسه نسجم الشاعسر «عبيد الكسريم رمي » يلمع ، كان هناك جيل فلسطيني اتخلا عمقت وبداياتت من دَاثُ سابقةً ، هذه الاحداث التي اوصلته الى درجة الغليان ومن ثم ورة واعلان العصيان فكان اضراب عام ١٩٣٦ ، هذا العصيبان شمسل فَهُ قطاعات الشعبُ الفلسطيني ، حتى وصلت الدرجة بالحكام العرب اًك الى ان يوجهُوا نداء الى الشعب الغلسطيني يدّعونهم فيه الى فض غراب - الثورة ، فبزغ نجم ابي سلمي بقصيدته المشهـورة «لهـب -مَيَّد » وَالتِّي يرد عليهم ردا حاسما غير مَّابل للتراجع ، سترعلى لهب القصيد

ن كوى يرددها الزمان

شكوي العبيد الى العبيد

ونحن لا نعتبر بداية الماساة من ذلك العام ، بل ان الـرد الفلسطيـني الشعبي بدا منه وفيه ، ومن ذلك التاريخ نرى ابا سلمي بين صفوف عمال فلسطين يحي احتقالاتهم ، ونجده شاعراً في المحافل الادبية ، ونسمعــه يرثي الابطال الشهداء من هذا الشعب ، يدعو للتمرد والثورة ، افاقك الحمر انتشرت راياتها

قد اقسمت الا تظل دليلا

ثوري ولو فرش الذين طغوا على طرق الجهاد اسنة ونصولا

لا باس ان نضحت دما جنباتها

فاليوم لا يغدو دم مطلولا وفي هذه الفترة الواقعة ما بين ١٩٣٦ - ١٩٤٨ كانت القضية الفلسطينية تتشعب وتتعقد ، وقد مرت بعدة شورات متقطعية ، فسقيط شهيداء ، وسقطت مدن ، فاخذت اشعار ابي سلمي بعدا ثوريا جديـدا متصاعـدا

وتصاعد الاحداث و امتازت هذه الفترة من حياته الشعرية بالدعوة الى الحذر من الانتداب البريطاني ، وتانيب الذات الجماعية التي اتخذت من الخوف سبيلا للخنوع والابتعاد عن الثورة ، فعب جام غضيه على الزعامات التقليدية الستى كانت تهادن حكومة الانتداب في العلن ، وتهاجم الشورة الستي كانست تتعارض ومصالحها في السر ،

نلمس في شعره في هذه الفترة ثورة الشباب ، غلم يهادن احدا وخاصة في قصيدته « لهب القصيد » • ما بين النكبة والنكسة

ابو سلمي الشاعر الانسسان واكسب الماسساة الفلسطينيسة ، وارخ للسهم الفلسطيني ، فالنكبة لم توقفه عند حد معين ، بـل اشعلـت في روحــه الثورة ، وشحذت قريحته ، فاجاد الى اعلى درجات الاجادة ، واعسطى ألَّى مالا حدود 00 وتميزت هذه الفترة الشعرية بالحنين العبيق والجريح للوطن ، فتحدى النكبة ، ونحن نلمس نبرة حزينة في شعبره في هذه الفترة ، وبرز في قصالده الوصف المسزوج بالحرزن والفسرح للبسلاد

فها هو في قصيدته «المشرد » يدعو الشعب الى الثورة ، ويوجه اللـوم الى من تخاذلوا وأبدوا تقصيرا اتجاه فلسطين . يا اخي ٥٠ انت معي في كل درب

فاحمل الجرح دامية غوق انبتت

السني نحن ان لم نحترق كيف الدنيا الذي وحدنا التاريخ

في اروع كتب وامام التضعضع العربي ، وانحسار الحلم في العسودة ، يصبرخ شاعرنسا موجها اللوم متمنيا لو كان الفلسطينيون وحدهم في الساحة يقاتلون ، ويتمنى لو كان وعيهم قادرا على استنباط هذه الحقيقة ، لانهم لو ادركوا هذه الحقيقة ، لما وصلوا لما هم عليه ، وهـذا مـا يقولــه في قصيدتــه « النازحون » .

لغة الدمع ام بيان الجراح الاضاحي وصدی الیتم ام انین

يا فلسطين! ٥٠ اين تربتك العذراء؟ المجتاح

بشظايا والارواح

ايها النازحون! ٥٠ كيف تهاويتم البطاح نجوها كنتم الحرب القضية

وابو سلمي الانسان المناضل لم ينتسه الحسزن ، ولم نتتسه الاحباطسات والانتكاسات ، بل انه يغرج بن جراحه التي الثغنت قلبه ، يغرج حكيما من تجربته النضائية ، وها هو يخاطب الشعب الامل الاوحد في التسورة ، ويدعوهم للتمرد لاسترداد الكرامة والوطن والحقوق الانسانية ،

وكفرتم

يا فتية الوطن المسلوب هل امل على جباهكم انتم بنو الشعب ٥٠ لا الطغيان يرهبكم

الشيطان ولا تبنون امجاده والخلد رفرفها كانما تتصل الاباد

أن الطريق الى العلياء مظلمة الشعل ايديكم ونن نضل وفي يا عاريا من ثياب المجد كيف ترى

ارض الخلود وقد ضلت السبل هذي فلسطين ٥٠ هل اشجتك تربتها

تبكى الاحباء ٥٠ من غابوا ومن رحلوا وفي هذه الفترة من حياة شاعرنا بدا شعره ياخذ بعدا قوميا ، ففي حين بدأت القضية الفلسطينية تشغل بسال معسظم كتساب ومفكسري الوطسن العربي ، لم يبتعد شاعرنا عن قضايا جماهير الوطن العربي في اقطاره المتعددة ، فها هو يشاركهم احزانهم وافراحهم ، ولكن ليس على حساب القضية المصيرية ، بل من منطلق ان هذه القضايا وليد شرعي لماساة فلسطين على اعتبار أن لا حدود بين هذه الاقطار ،، فها هو في قصيدة ا بورسعيد » يحي الشعب العربي في مصر ، ويـحي وقفتهـا الشجاعـة المقدامة في الدفاع عن نفسها :

يا بور سعيد! ٠٠ تحية عربية تسمو اليك من المشوق الشاعر وحشدت فيها من حجارتك الشذا

والنور اليوم، حررت القناة وفي غد نمشى على صوت الشعوب الهادر

الحبيبة حرة تختال غوارس وحراثر نلاحظ من اشعار ١١ ابي سلمي » انه يربط على ثورة في الوطــن العــربي

بقرب موعد تحرير فلسطين ، ويرى انه بغير الوحدة العربية لن يتقدم العرب قيد انملة ، فها هو يحي الثورة في العراق ، وها هو يتفنى بالعودة القريبة عن طريق الوحدة العربية ؛ غفي قصيدة « بغداد » يقول : ثائر وهناك

حاسر

من خلال هذه المقتطفات من اشعار « ابي سلمي » في الفترة ما بين ١٩٤٨ الى ١٩٦٧ ، نلاحظ عمق حنينه وتاثره بالواقع الطاريء الاليم ، ونلمس التحدي والدعوة الى الثورة والتمرد ، ونقده للاوضاع القائمة ، وقد جاءت أشعاره في هذه الفترة مشحونة بالحزن والامل . ما بعد النكسة 1977

قام الشعب الفلسطيني بثورته المعاصرة كرد مباشر على الهزيمة ، وقد تأثر الادب العربي عموما بنتائج حرب حزيران وبدا بحسث عسن اسبساب فشلها ، ولكن الأدب الفلسطيني بدا يشق طريقا اخر ، غالاديب في مصر مثلًا بدا يبحث عن اسباب الهزيمة ، وسار في متاهة تأنيب الـــذات ، امــا الاديب الفلسطيني فقد وقف شامخا لولادة الثورة التي جاءت ردا فعليا وحاسما على الهزيمة ، فسجلوا هذه اللحظات في انتاجهم الادبي ، وابو سلمى كشاعر عاش حياة شعب ، الى اي مدى ظهرت الهزيمة وما بعدها

في قصيدته «من فلسطين ريشتي » والتي القاها في اواخر اذار «مارس » ١٩٦٨ في اعقاب المؤتمر السادس للادباء العسرب ، قسال عنهسا الشهيسد «غسانٌ كنفاني » انها تجمع بين الحنين العميق والجريح للوطن وتحدي النكسة والثقة بثورة الشعب ونقد الاوضاع الراهنة »

فلسطين ريشتي وبياني فعلى الخلد والهوى يدرجان

س فلسطين ريشتي ومن «الرملة » در اللد ب \*\*

شعبي يفجر « فلسطين » تضيع واهلوها

يخوضون المشرد اقوى ن جيش الشعب جيوش والطيلسان

\*\*\* ايها الثائرون مجيل الحدثان

الاحزار نحن اسرى ٥٠ وأنتم أنتم السجون والقضبان الفدائي وحده الناشر الامجاد

المروج والغدران غوق انتقل الشاعر « ابو سلمي » من فترة الى فترة ، ومن حالة الى اخرى ، فها هو يتعنى بالثورة ثورة الشعب الذي عرف اخيرا طريقة الصواب ، وها هو ينشد في قصيدته « دم اهلي »

ان اهلي على عار ويمحون جسر فوق ويمرون للاحرار يهبون المعارك الحمر قلبي وجراحاتهم غار

معهم في الخيام ، في الافق الرحب والاعصار في فلسطين ٥٠ خالدون على الدهر والانهار

ويظل المكان ضيقا للحديث ، لانني على يقين بان دراسات ودراسات

مرافىء ثقافية

ماذا «یثیر فینا » ابو سلمي منالجدل ؟؟



🕥 ايو سلمي

مر اسبوع على رحيل الشاعر العربي الفلسطيني عبد الكريم الكرمي الملتب « ابو سلمى » وفي هذا الاسبوع المنصرم كتبت عشرات المقالات والتعليقات في صحافة العالم العربي عن هنذا الشاعبر الكبيرى وسوف تكتب كالعادة عنه الدراسات والمتالات والقصائد الى وقت طويل • فشاعرنا كان محاميا في حيف عندما كانت فلسطين تعيش بداية صراعها مع مؤامرة " الأمم » عليها لسائت مشل العهيونية ، وهو شاعر من الجيل الاول الفلسطيني الدي مشل « الاصوات الشعرية المنطورة التي حملت نسائم التَّجديد بعد عام ١٩٢٧ على ايدي الشعراء الشباب انذاك » · وكان آبو سلمي احد شعراء ذلك الجيل ومنه . ابراهيم طوقان ، وجلال زريق القادم من سوريا , فينضم الى هذه الاصوات الجديدة ، التي اغنت الحياة الإجتماعية بالتوجيه الوطني والسياسي وكافحت بالكلمة الهادفة

 ولعل اصدق صورة عن هذه الفترة نأخذها من مقدمة عبد الكريم. الكرمي في ديوان « ابي سلمي » نفسه ; حين يسترجـع بايجــآز شديد ذكَّريات أحداث وطنه فلسطين , ونشعر بحزنه الشَّديد على ضياع روايته الشعرية الوحيدة عن « ثورة عز الدين القسام وعام ١٩٣٦ » . ونعرف من مقدمته لديوانه ان تلك الرواية . كان قــد كتب مقدمتها الاديب النائد المصرى ابراهيم عبد القادر المازني , وفي دیوان ابی سلمی الذی ضم جمیع آشعاره والذی . لم اکن قرآته 🗕 الا بعض مَا نشر من قصائده في الصحف - استوقفني شعره في الثلاثينات والاربعينات حيث امتلأ بتحريض للشياب انذاك وأحبانآ بالسخرية من سكوتهم في مثل قولمه في ١٩٣٥/١١/١٧ بقصيدة وعقول كأنهم انصاب یا شبابا یمشون دون قلوب

والشعر الطليعي الملتزم الصادق

امسحوا التراب عن جياهكم السود فقد عفّر الجياه التراب • استوقفني شعره في تلك الفترة ليثير في نفسي ذلك الجدل حول اهمية دراسة الشعر الوطني والقومي ، ووطأة دراسة هــذا الشعــر على الاجيال ٠٠ هذه الوطأة التي لا تحسد عليها ابدا ! فماذا حدث منذ بداية التلاتينات حتى اليوم ؟ شاعر مثل عبد الكريم الكرمي بعيش هذا العمر الذي تحاله بضعة ترون في عنذاب واصل أو يعيش هذا العمر الذي تحاله بصحة حرون ي لاحظات بأس واشراق في حلم الوطن والارض والانسان ٥٠ يغني ، الاحظات بأس واشراق في حلم الوطن عادك هذه الامة ، معركة تشده . واخرى تهده . مند الثلاثينات والاربعينات والخمسينات . والستينات ، والسبعينات وهذه أبواب التمانينات يشهدها لنهايــة عاميها الاول الالقلة ثم يرحل ٠٠ وكل شيء في عالمه العربي ووطفه فلسطين يَتَّعذب ١٠ وعَدَّابَ الشَّاعرَ ١٠ كوادِّي فراغ يمتد آمياً لا في الارض ٠٠ الصدى فيها يتمادى ٠٠ يتعساود في موجسات صدى موحشة تطول وتطول

 ان شخصية هذا الشاعر ٠٠ كتاريح وكانسان وكشاعر تثير فينا مأساة التاريخ عندما يتأزم موقف الحق فيه ، وتغييق الرؤيا حين تحيط بها المتناقضات والمناهات ٠٠ وتتجمع حولها افات المخاطر ٠٠ لكن شاعرنا الكرمي لم يكن يقطع الامل ٦٠كان كما يعرف عنه اكثر تفاؤلا من الشباب ٠٠ ولهذا تثير فبنا هذه الشخصية صحوة لمعرفة أن مازق القاريخ لا يهدم الامل ولكن يبزغ المستقبل من مأسات. . فحياة مثل هذا الشاع نقول لنا الكثير . لانه نشأ مع قضية وطن وشعب ومشى في معركة امة ٠٠ عبثت بها كل الظروف ٠٠ وتهب عليها اعنى الرياح , فعاصر اقسى ألامها , وبقى على خط الالم ونزف القلم لكي يعيش الامل ، ومات على درب الامل . تاركا بعد هذه الرحلة «"ديوانا " لقصة متيرة للجدل ليس بالنسبة له ، بل بالنسبة لنا نحن العرب كيف يعيش إنساننا ويموت وامور اجياله تتعقد فيها الحلول ٠٠ بينما حلولها يمللا مداها الافق ٠ موت شاعر كهذا يثير اللم و لكن حياته في عالم الكلمة عبر القضية تتول لنا الى أبن وصلنا منذ بدأت وعاش يكتب لها ١٠٠ اليس في ذلك ما يثير فينا

سعيد فرحات

عملذا مسنر لأجو

مطولة لن تفي الرجل حقه ، لانه عاش كما ذكرنا حياة شعب ، عاش ثلاثة اجيال مفعمة بالثورة ، والتمرد ، عاش حياة شعب اصيب بالاحباط حينا وبالانتكاسة احيانا اخرى ،

لهذا لا نعجب عندما يمنحه اتحاد الكتاب «الافسرو اسيويسين » جاشزة اللوتس » ٥٠ ولا نعجب عندما يعطيه الشاعر الفــد محمــود درويــش صوته وصوت امه ، ولا تعجب عندما يعين رئيسا للاتحاد العسام للكتساب والصحفيين الفلسطينيين ء

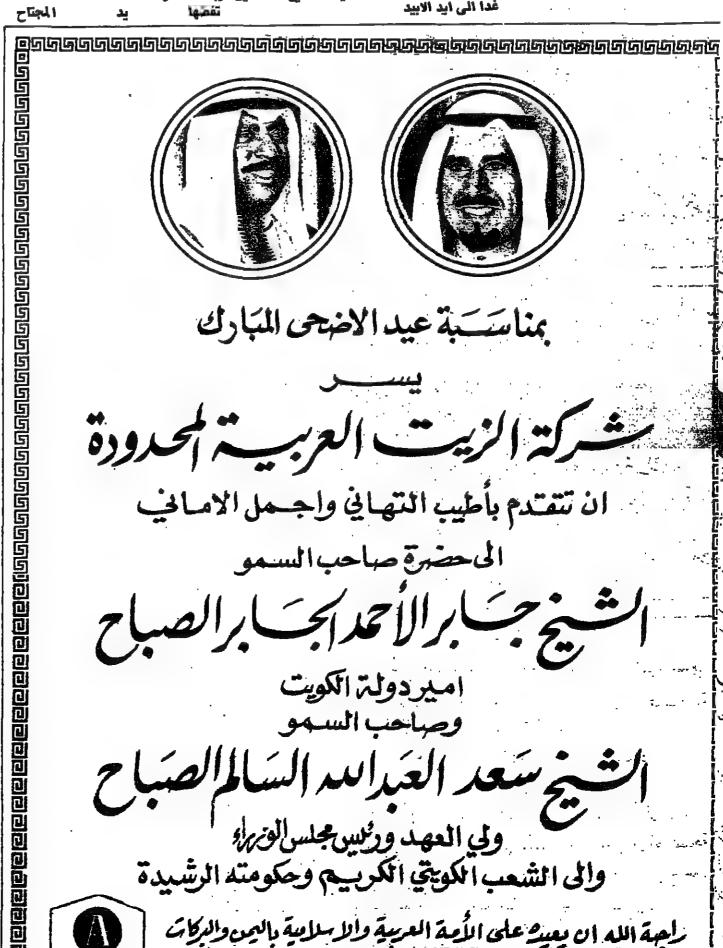
نقد حاول بعض محبي « ابي سلمي » ان يكرموه في حياته ، بل في اواخر ايام حياته ، لانهم كانوا على يقين من عظمة دورة الذي لعبه في تتويسر الجماهيم ، وفي الدفاع عن الانسان ليس في الوطن العربي وحسب ، بل في العالم المترامي الاطراف ، وفي دفاعه عنن القضاينا القومينة ، فيقينية القاطع لا تحرير لفلسطين بدون الدولة الواحدة الموحدة .

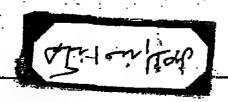
من عالم الشاعر ابي سلمى اسقطنا جوانب عديدة ، فلابي سلمى غزلياته ، ولكن نراه يعوف الغزل لان الوطن المطوب يسرقه من هذه الحييية ، نجده يصف ، وما اروع وصفه لهذا الوطن ، فاذا امتازت المرحلة الاولى من شعره بالدعوة للثُّورة ، نجده يعلن التصوف في بعض قصائد المرحلة النَّانية ، فهو يبكى الوضع القائم ، فيتدفق الحنين من شمسره للوطس ، فياخذ بوصف الفردوس المفقود ، لهذا نجد هذه الفترة مشعونة بالحزن والالم امام انحسار الحلم بالعودة الى الوطن .

اما في المرحلة الثالثة ، وعندما عرف الشعب طريقه نجده يعود الى ثورة الشباب بثياب حكيم ، فالحلم عاد ، لان الشعب عاد الى صواب . • لا نريد ان نقيم اشعار ابي سلمي ، بل وكما ذكرنا ، نريد ان ندرس حياته دراسة سريعة من خلال اشعاره ، هنذه الحياة التي هي الحياة الفلسطينية بصورتها المغرة .

لابد وان نذكر بان هذه الدرامات التي ستاتي ستتراوح مضامينهما بسين السلب والايجاب ، لان بعض ما قيل عنه في حياتمه لم يسراوح في هــذا المضمار ، فكثيرا ما اتهم «ابو سلمي » ولا نريد هنا ان نرد عنه الاتهام ،

ولكن علينا أن نتذكر في دراستنا له ولاشعاره ، بأنه أرخ حياة شعب لا اعتبادية ، حياة اتصفت بالمعود والهبوط ، بالنصر والهزيمة ، بالسولادة والاجهاض ، فهو الشاعر الذي عاش حياة شعب .







## خندق للفرس لكن العرب اقتحمته

الصفوف متراصة ، والاسياف للقنال مشتاقة ، وخالد ذلك الذي ما مثله قائد يتحرك في البلاد اليعربية حركة الفتح . وقد أوغلُ خالد في معسكترات الاعجمين ، يفتحها وتدوسها خيوليه العراب ، وقد بثُّ رجاله السيد في النواحي ، فكل منهم اصبح خالدًا من حيثُ أن كلّا منهم - ولا نخر - عرّبي ، بالنّسب واللسان والايمان ، وكانّ في اركان خالد الضرارون الثلاثة :

 ضرار بن الازود • وارسله الى القدر الابيض • • وضرار بن الخطاب ، وارسله آلي قصر العدسين ● وضرار بن مقرن ، وارسله الى قصر بني مازن . وضرار بن مقرن هذا هو عاشر اخوة له ، واحد اخوته هو ( النعمان بن

مقرن ) بطل تهاوند ، بعد م وقد فرى أولئك الضرارون فريهم ، فكلهم فتح ذلك القصر الذي كـان عمنا ، ثم انساح خالد في البلاد ، حتى بلغ الانبار ، وقد تحمسن فيها عدوه في حسنه حافرا حوَّلها خندها . وعسكر خالد ٠٠٠ وأقام يفكر ٠٠٠

مًا اعتاد ان يرجع عن حصن ابدا ، ولكن كيف العَبور ، والخندق ماثل محفور ؟!!

قترب اولا غناوش القوم من بعيد بعيد ٥٠٠ ورجع ٥٠٠ وقد ادرك ما

اختبرت القوم ، وسبرت غورهم انهم لا علم لهم بالحرب وان كل قوتهم في انهم متحصنون في حصن من وراء خندق . ثم اشار على جيشه أن يرشقوا الفرس في حصن الانبار بالنبل . ففعل المسلمون . . ، ومساوا منافذ الحصن من بعيد نبلا ، وقسال خالسد مرى ... وصدوا معدد العصن من بعيد نبلا ، وقسال خالمد صوبوا الى عيونهم ، ، ففقتت يسوم الانبسار عيسون كثيرة حستى صماح ( شيرزاذ ) ، قائمد الفسرس ويلمكم ، ، ، سلمسوا لمخالمد ، ، فسلمسوا ولكن . . .

اراد ذلك الفارس ان يتلعب بخالد ٠٠ فارسل رسلا ، عرضوا على خالسد شروط الصلح ، فاذا هي شروط في غير صالح العرب ٠٠

لابد من الدخول الى حصّن ( شَيرُزَادُ ) هذّه المرة . ولكن الخندق حاجب غظيع فقام خالد . . وطاف بالخندق وجاء الى اضيق

( والرذايا ) هي ضعاف الابل ، من لاغناء به ، فذبحها خالد ورماها في الخندق ، في ذلك المكان الذي هو اضيق ناحية فيه ، ، حتى امتسلا . . . واصبحت الابل المنحورة المكدسة للفاتحين جسرا وعبرت الكتائب . . واحاطوا بالحقين . .

وهلع (شيرزاذ ) ، ورعب جدا ، ، اخندق تحفره ، ، يحبطه خالد بهذه الطريقة ؟؟!! وفر شيرزاذ ، وتم الفتح . . .

وكان (شيرزاذ) ي الانبار ضعيفا في اساسه ٥٠ لان كسرى اردشير قد ولكان وسيروات النبي المبارك الله المستحد المرابع المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد الم

والعرب يقول خليفتهم وصديقهم لجندل العربي من عرض الناس: نفس عصام سودت عصاما فحسن بسرز خالسد ذلك البسرواز العبقسري (لشيرزاذ) ، فر شيرزاذ الى اندائن ، وخلى الناس في الانبار للعسرب

وهل من مدينة ، يومئذ لم تفتح على مصاريعها ، • للفاتحين العادلين ، ولا ملك خالد المنطقة ، واختلط بالشعب ، اذ اكثرهم يكتب بالعربيسة ، فساءلهم فقالوا نحن عرب ، كان أباؤنا دخلوا العراق بعد اجتياحات بخنتصر ، وانشدوا له شعرا تكيماً : `

المعراق والخط وكان الفرس اذن يفلبون اهلَ الحق ويستُولون عملي الارض ٥٠ وجماءُ خُالد ، ووقع حسما التحرير

كان مع مهران هذا حليف ولي من العرب ، هو ( عقة بن ابي عقـة ) ، وهو كاسحة ، عاق جاحد ، كان من كبار المرتدين عن الاسلام بعد وقاة النبي ضلى الله عليه وسلم ، ومشى بسلاحه منع (سجاح) المنتبلة الكذابة ، يؤلب العرب على ابي بكر ، فلما هزمت سجاح وجموعها ، انحاز هذا العاق الى الفرس ، مستبدلا اياهم بقومه الاشاوس ، فسار مع المجم يقابل قومه العرب ويعوق رسالتهم وليس هذا طاعنا في العرب شيئا وكم من خونه لئام في كل زمان ، يتولون العدي ، ويحافونه ، ويمشون في اغْرَاضُ ويخدُمُونُه ، ويُخادَعُونَ قَوْمُهُمْ وَيَأْتُمُونَ بَهُمْ ، فَسَارَ ۚ ( عَقَّهُ آبِنُّ ابي عقة ) ، ( وانظر تكرار المقوق في اسمه ) مع الغرس ، وقال لمهران وقد تسامعوا بزحف خالد ؟

ثم نهض خَالد الى عن أَنْتُم ، وعَائد الاعجام فيها ( مهران بن بهرام

- أن العرب اعلم بقتال العرب ، فدعنا وخالدا ،

جوبين ) وههنا شيء -

- صدقت ، لعمري ، لانتم اعلم بقتال العرب ، وانسكم المثلنا في قتسال العجم ، فخدعه وأتنى به ، وعال : - دونكموهم ، وأذا أحتجتم أنيناً اعتاكم

اي: رأها (مهران) فرصة وخلاصا ، فوقف بالفرس حيث هو ، وارسل امامه ذلك العاق عقة بمن معه من الخائنين ليلاقوا خالد بن الوليد ، واي شيء احسن من هذا بنظرة ، ، هؤلاء يصطلون بالحرب وهو في عافية ، ،

ومع هذا ١٠٠ ( تأمل ) ١٠٠ وبعد مسير عقة نحو خالسد ١٠٠ قسال الفسرس لهران ، وهم مستاءون : - ما حملك أن تقول هذا الكلام لهذا الكلب ؟

انه رغم ان ما عرضه عقة كان في صالح الفرس ، وانه تقدمة كافية منه لمن هو في ولائهم ٠٠٠ وغداهم - وياله من احمق ٥٠ بنفسه وقبيلته ٠٠٠ فقد كرهوا أن يلين له ( مهران ) بالكلام وينزل على رأيه ويغير الخطة ؛ وما نخلص منهم ( مهران ) الا بان قال لهم : - دعوني ، فاني لم أرد ألا ما هو خير لكم وشر لهم ، انه قد جاءكم من قَتَلَ مِلْوِكْكُم وَفِلَّ حَدْكُم ، فَاتَقَيْنَهُ بِهِمْ ، غَأَنْ كَانْتُ لَهُم عَلَى خَالَد فَهُي لكمَّ ، وَإِن كَانَّتُ الاخرى لم تبلغوا منهم حتى يهنوا ( يضعفوا ) فنقاتلُهمَّ ونحن اقوياء وهم مضعفون .

كانت الاعجام ٠٠ تحتقر العرب ، ولا تراهم شيئًا ، وتتعالى عليهم ، وحتى

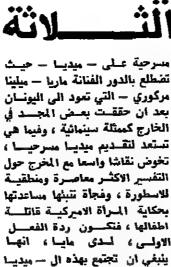
(عقة ) الوعد ، خدمهم وحارب معهم وفداهم بماله ونفسه فاستشاطوا غُضبا حين لان سيدهم بالكلام له ، ليخدعه ويمد له في الضلال ، فانظر العنصرية البغيضة ، واللوم الظاهر ، والشمخة المنكرة ، وهذا ما دخل العرب الاقتحاح ، والمُؤْمِنونَ البُواسُلُ غَدَاسُوه وحطموه ، وجعلوا الشموخُ الجرم هباء ، وزرعت سيوفهم العادلة سلاما محل الجريمة ، وانسانيمة رحيمة مكان العنصرية وأيمانا موضع الصلالة ؛ اما عقة مُقد دخل خالد عين التمر فهزم الفرس ، واسكه فضرب عنقة ، ورمى جنت على الجسر ، وهل غير هذا جزاء الخاشين اولياء الكافرين .... والمزحف البارك ماض ، والرايات العربية مرفرفة ، والشعب جميع وتهتف للعرب المؤمنين النواحي والربوع •

تتشابه برندا - احدى الشخصيتين النسائيتين الرئيسيتين في فيهلم صرخة امرأة - لجول داسان - مع اريكا - المراة العازبة - في كونها ضحية للغدر الرجالي وبالتحديد للزوج الخائن غير ان برندا لا نتجه - مثلما تفعل اربكا - ناحية اعداد نفسها لتصبح ندا للرجال ، قادرة على مواجهتهم ، بل هي تختسار ردا اخر لا يخطر على بال ، فــهي لــكي تتنقم من زوجها الذي هجرها ليعيش مع امرأة اخرى ، تقتل اطفالها الثلاثة ، دون ان يرف لها جفن او تشعر بأي ندم ، على الرغم من انها تحب اطفالها حبا يقرب مسن العبادة ،

برندا امرأة اميركية تعيش في اليونان مع زوجها السذي يعمسل في احدى الشركات الكبرى ، وحين يغدر بهما همذا الاخمير تجابهمه بالجريمة الثلاثية وينتهي الامر بها الى السجن ، حيث تمضي وقتها وحيدة دون زوار ، تصلي وتضرع الى الله أن يجعل الأطفال سعداء في ملكوته وان يحيسل تعاسسة الاب المفجوع الى جحسيم ولهسب لا

ان حكاية برندا التي استوحاها جول داسان من قصة واقعيسة لامسرأة ايطالية قتلت ابنها قبسل سنسوات ، اناحت لهذا المخسرج الاسيركي -الفرنسي ان يشتغل على فيلم متعدد المستويسات : فحكايسة برنسدا كمسا صاغهاً داسان ، تكاد تتماثل مع اسطورة ميديسا الستي كتبهسا يوريبيدس ، واحدة مسن اجمسل مسرحيات الادب الاغريقي القديم ، واكثرها جرأة في الوقوف الى جانب المرأة ، فيرندا ، مثل ميديا اجنبية تعیش فی اثینها ، وهی مثلهها تقهم ضحية لزوج غادر ، ومن هنا لا يكون امامها الا الحل الذي ارتأته ميديسا وسيلة لتسديد ضربة قاضية للزوج بقتل الاطفال ء

وميديا ليست حاضرة في فيسلم — صرخة امرأة - على شكـل تشابــه فقط او عمل نجد هنا في حكاية برندا تفسيرا عصريا له ، بـل هي حاضرة كمسرحية ، فالفيطم يبدأ بتدريبات تجريها فرقة يونانية



اطفالها ، فنكسون ردة الفعسل الاولىي، لىدى مايا، انها ينبغي ان تجتمع بهذه ال - ميديا - الجديدة لضرورات اعلانية ويستم الاجتماع ، لكن برندا تطرد مايسا اذ تعلم بغاياتها الاعلانية ، لكن الامور بين المرأتين سرعان ما تسبوي مين خلال لقاءاتهما المسيرة في السجن ، وهذه اللقاءات ستقود مايا الى نوع من التطابق مع برنسدا ، بحيـث لا ينتهي الفيملم آلا والنسماء الشلاث متماهیات مایا - میدیا - برنددا . وهذا التباهي يبهد له المخرج بنذ الجزء الاول من الفيلم حيث يرينا في مشهد ، مشاهد من فیلم — برسونها لانغمار برغمان ، ففى هذه المشاهد ، يرى المتفرج ذلك التماهي الذي يحصل في فيلم - برسونا -

بين الريضة والمرضة ، وبهذا يمهد

المخرج للتماهي الذي ستصل اليسه

مایا مع برندا ، ثم مایسا سع میدیسا

اشتغل المخرج في فيلمه عسلي مستويين : ســارا بالتــوازي فيمـــا بينهما : المستوى الأول يحمل حكاية برندا ، والثاني يحمل حكاية مايسا ، فمايا التي ستبدو للوهلة الاولى مثل كل النجوم ، قادرة على لعب دورها ثم الخروج منه حين تشاء ... سوف تتملكها بالتدريج شخصيسة ميدسا بحيث تصبح الاثنتان واحدة ، في محاولة من الفيلم للتأكيد عسلى ان ميديا لم تنته ، وعملي أن هسده الاسطورة اليونانية لا تزال حتى الأن قادرة على ان نكون صرخة نسائية في وجه صنوف الاضطهاد والقمع والغدر التي تتعرض لها المرأة عبسر

كل العصور ، ومايا لن تخفى رايها هذا بل سنشاهدها وهي تمعسن في التعيير عنه ، بل وفي حوار يكاد يضع



بين الحقيقة والحلم ، ستسمعها وهي تحكي عن نفسها عن حكايــة لها ، من موقع الندم حيث انقلبت الادوار ، فعبر هذه الحكاية البتي تحكيها ، ستطالعنا صورة مايسا

بوصفها المتواطئة مع زوج سيدةة اسمها ماريا على خيانة هذه الاخيرة ونعن لن نعرف ابداً مبا اذا كانب الله الله الله المالية المالية المالية عنوا الله المالية الما تداعيات مايا بعد لقاتها الثالث بنع أ

مقابل هذا المستوى البذي تقبوده ماياً ، بوصفها المركز البكري سيستم التماهي فيه بين الاسطورة - ميديا - والواقع - برندا 14 والتمثيل -

مايا - اى بىن ھذە الصور الثلاث للمرأة مقابل هذا المستوى ، تبرز لدينا برندا بوصفها قطب المستوى الاول ، وشخصية برندا ، اضافة الى التمثيل الرائع الذي تقوم به في هذا

السدور الاميركيسة المن برستسين ا شخصية مدروسة من المخرج بعنّاية فالقة ، فالمهم هذا انتا مع معرفتك بانها قتلت اطفالها الثلاثة ، لن نفقد

اي تعاطف حيالها ستظل تشعر انها هي الضحية الاولى ، وأن المجسرم الأساسى فيما حدث هو الزوج الذي لن نواه ابـدا ۱۰ ولسـوف يـزداد تعاطفنا مع برندا بفعسل عاملين

اولا : انها بعد ان تقتسل اطفالها تحاول الانتحار فتفشل . ثانيا: ان قتلها لاطفالها لا ينطبوي على نية منها بالاساءة اليهم . فالغيلم يصورها لنا تعبة تتتمي الى المذهب - البروتستانتي المتشدد وتؤمن بان الفردوس همو مسأل الاطفال ،



## كيماوي لمقاومة الاورام السرطانية

تطوير مركب كيماوي فعسال في مقاومة الاورام السرطانية اكثر من المركبات والادويسة المستعملة حاليا ، وهسذا المركب الذي سيصيح ناجحا في المستقبل لا يزال في مراحله آلاولي ، وانه يجري تجريسه على الحيوان ، اما تجربتسه على الانسان فلن تستم قبـل سنوات والمركب الجديد الذي اطلق عليه — ازيتوميسين — من شأنبه ان يوقب تواليد

صدق او لا تصدق من الكلاب نوع عجيب موطنه روديسيا ينمو فسوق سلسلة ظهره خطيت الشعير في اتجاه عكس اتجاه نمو بقيسة

## تطويسر مركسب

توصيل العلمياء مؤخيرا الى

الخلايا السرطانية •

## 半 ¥ ¥ ¥

« تساقط الرموش »

- ابلغ من العمر ١٨ سنة ٥٠٠ ومنذ اكثر من سنتين لاحظت ضعفا

في رموش عيني ٥٠ كما انها تتساقط بكثرة ٠٠ وباستمرار ٠٠ وهي

كَذَلك قصرة . ، وخفيفة وضعيفة . ، حتى اصبح شكـل عيسني

مشوها ٥٠ وقد استعملت الكثير من الادوية والمراهم ولكن بدون

لابد ان یکون هناك نوع من الالتهاب المزمن فی جندن

العينين ٥٠ يؤثر هكذا على الاهداب ويتسبب في ضعنها ١٠٠

وضعفٌ نموهاً • • ثم تساقطها • • بعد ذلك • • أو كنتيجة

لَذَكَ ٥٠ وَالسبب الحقيقي المباشر ٥٠ على كُلُّ حَالَ ٥٠ هـ و

ضعف بصلات شعر الاهدآب او الجفون ٠٠ كنتيجــة لهــذا

الالتهاب المزمن غالبا • • أو لاي سبب أخر • • وعلاج منسل

هذه الحالات ممكن ٠٠ ويلزم ان يكون عــن طريــق ١٠ او

بمعرفة طبيب العيون المختص ٥٠ وباشراف، ١٠ نظرا لان

أختلاف العلام وعدم صحته ٥٠٠ ودقت، قسد يزيسد الحالسة

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

\*

¥

¥

\*

سوءا ١٠٠ وياتي نتيجة عكسية ١٠٠ وضرر اكفر ٠

فائدة فما هو سبب تساقط رموش العينين ٥٠ وما هو علاجهما ؟

من القارنة - علية م م د ٠

تعليم اصول الطب جسرى في مدينسة كولومبسو عاصمة سيريلانكا افتتاح معهد خاص لتعليم اصبول الطب المحلي التقليدي ، وقد القي كلمة الافنتاح راهب ببوذي یدعی بنتارا سوما ناتیس تیرد وتطبرق خلالهنا الى تجربنة شخصية عاشها بنفسه 🕝

هل تعلم ؟

ان الذهب الذي استخرج منذ

ايسام كريستوفسر كولوميس

مكتشف اميركا حتى الان ...

لو جمع ووضع في مكان واحد

فانه لا يملا اكثر من بيت

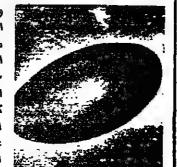
بست غرف ،

فقد ادعى انه فقد صوته كليا وعجز عن النطبق منبذ عبام : ۱۹٤۸ ولم يستعيـد القـدرة ، على الكلام من جديد الا مسع اوائل هنذا العنام ، ويعنزو الراهب سبب شفائه العجيب الى خضوعه الى عملية تعتبد طريقة الوخز بالابر واستبرت مدة المعالجية ٢٠٠ يسوم منواصلا حس ادے الی همذه السنحة المدشية .



تقوم مصانع بيرنج لانتساج الادويسة بالمانيا الاتحادية بانتاج لقاح من تطويرها ضد داء الكلب يعمل اسم لقاح هـ ، د ، س ، ويتمينز عن الامصال التي كانت تستخدم ضد هذا المرض حتى الان بانه لا يستلزم التلقيح به اكثر من ثلاث مرات خلال ثلاثة اسابيع متتالية ، في حسن انسه يستلزم حقن الامصال 7 مرات خلال ٣ اسابيع منتالية ، وعلاوة على ذلك فقد كان حقن تلك الامصال كثيرا ما

لتشرشل



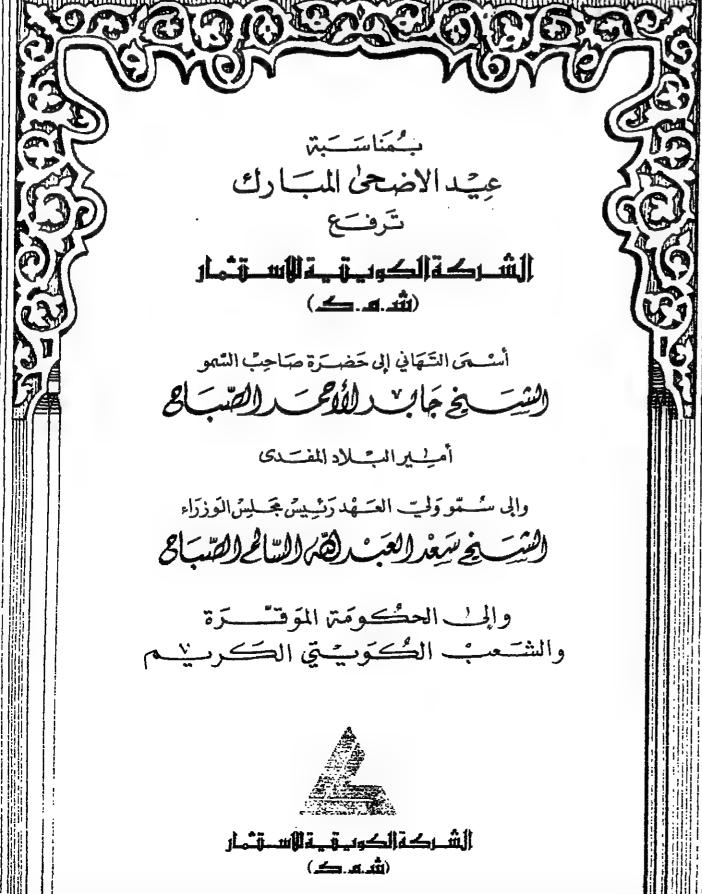
يسبب الالام والالتهابات في جسم المصاب وان كانت لا تتكر فعاليتها ، ويحتاج احيانا الى حقنها ٧ مرات لكي يضمن مفعولها . وقد اعتست منظمة الصحة العالمية في مؤتمر دولي لبحث معالجـة داء الكلـب ، اتلنت فيسه بانسه يقسدر عسدد الحيوانات المستأنسة الستى تصاب سنويا بحاء الكلب بماثثة السف حيوان قد توفي في المانيا الاتحادية ٨ اشخاص بداء الكلب منذ عام ١٩٥٢ على اثر انتقال العدوى اليهم مسن الحيوانات المسعورة ،

من الفضاء الخارجي .

الارض سنويا مئات النيازك ، الا ان معظمها لا يجدها الانسان ... وفي العالم كله تم العثور حتى الأن على كندا ، اما اكبر النيازك فقد وجد في على اكتشاف ١٥٥ نيزك فقط ٠

اكتشف مؤخرا في حفرة بضواحي مدينة نوقو سبيرسك في الاتحاد السوفياتي جسم كروي الشكل لونه احمر داكن مشوب باللون البني ... وعليه سطوح متعرجة تبدو وكأنها مصقولة ، وقعد بلغ وزنَّ الجعسم حوالي ٥ر١ كيلو غرام ، وقد اثبتت الدراسات انه عبارة عن نيزك قادم ومن المعروف انه يسقط على وجه

حوالى ثلاثة الاف نيزك ، ييلـغ وزن اصغرها ١٧ر ، غرام وقد عثر عليه في اغريقيا ويبلغ وزنه ٦٠ طفا واطلسق عليه اسم «غويا » . اما في الاتحاد السوغياتي ، غان تاريخ الابحاث يدل



وندواتنا ٠٠ خاوية

واحاديثنا ممكررد

وشعاراتنا ٠٠ فارغة

وكل عام ١٠ وانتم بخير

ونسينا ١٠٠ الانسان !!

شىء فني

حكاية ٥٠ كل عام



🗗 مصطفى احمد في اغنية يا عين ما ليه

القرآن الكريم ، ٥٥ر٥ شعائر صلاة عيسد الاطسحى ، ١٣٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٥٤٥٦ صحافنتا اليوم ، ١٥٥٧ نهار العيد ) ٥٠٠٧ موجز الانباء : ٥٠ر٧ مجموعة إغان، ١٥ر٧ هُبسة على الطريق ، ٢٠٧٠ مجموعة إغان و ٢٠٢٠ حديث العيد ، ، كرلا مجموعة اغان ، وره نشرة الاخبار الثانية ، ١٥٥ مجموعة أغان ، ١٥٠٨ حديث من معمائي العيد ، ۲۸ر۸- مجموعة اغان ، ٥٠٠٠ اکثر من ساعة ، ۲۰ر۱ موجز الانباء ١٠٥٥م تابع اكثر من بباعة ١٢٣٠، ١٤ اذان الظهر ، " مدرا نشرة الاخبار الثالثة ، ١٦٢٠ اسأل الاذاعية ، ١٦٥٠ ليه كده. ٤ - ١٠٠ ركن الجيش والقبوات المسلحية ، ٢٠٢٢ محمد نبيئا ، 274 القيران · الكريم ، ٤٥ر٣ اذان العصر ، - 2011 حديث من وحي العيد ، - ١٠٠٠ مجموعة اغان ، ١٥٠٥ -- ماما انيسة والصغار ، ٠٠٠ ح

🕻 ام كلثوم في اغنية رق الحبيب

٢٦ر٥ الشارة الموسيقيسة

فالسلام الوطسيني، ٢٠٥٠ \*\*\*\*\* موجز الانباء ، ٥٠ر بتسروح لك مشبوار ، ١٥٠ر٤ ١ خبسار

البرنامج الاول

٠٠٠ شارة المحطة ، السلام الوطني ، القسران الكسريم ، \_\_\_ 70ز9 عرض البرامنج ، ٢٠٠ز٩-برنامج ماما انيسة والصغار ، ۱۱۷،۰۰ متوعیسات ، ۱۹٫۰۰ برنامج رياضي منوع ، تيلسلي ماتش ، ٥٠ر١٢ المسرحيسة المحلية ضحية بيست العسزة والأرا القيلم العربي ، عمل إليه الحبب في بابسيا ، ٥٠٠ [ ﴿ إِلَّهُ مِسْرِحِيةٌ اللَّاطْفُسَالَ (٤٠٠ ) و ب ع الله يت ع ١٠٠٠ برنامسج لقساء العيد ، ١٠٠٠ ديوانية شعراء النبط، ١٠٠٠ نشرة الاخبسار ر العربية ، ٢٠ر١٠ سهــــرة شعبية منوعة ، مدر ١١ الفيلم

🛍 ماما انيسة وبرنامج الاطفال

سينما الاندلس

سينما السالية

كلود بييلو ً – حيورحــز جــيرت

سينما الحمراء

سينما السيارات

ريد شوقي — صفاء ابو السعود

سيتما الفردوس رأج كومار - شاتروجان سينها

سينما غرناطة

سينما حولي الصيفي

بر «اب عنتر» - قاهسر

ينتشارد جونسون – بربارة باخ

- الى المُأذُّون يا حبيبي -

ني روبينتي — رالف بيسلاسي

نادية الجندي — محمود يا،



 باریس - کوروزاوا - يعرض حاليــا في باريــس مــا يقرب من ثلاثة وعشرين فيلما من اغلام المغرج الياباني المعروف اوكيرا كروزاوا - الذي يقيم منَّدْ أَفْترة طويلة في بأريس وذلك بمناسبة احتفاله بعيسد ميسلاده

يتمـــدر العــرض فيلمــه – كاجيموشا - اللذي نسال عليه جائزة السعفة الذهبية مهرجان كان السينمائي الاخير 00 والى جانب هذه العروض يقام له معرض يضم منا يقترب ١٨٨ لوحة تعكسس اهم خطسوط الديكورات التي يستخدمها في اغلامه ٥٠ والمروف ان كروزاوا الذي ولد عام ١٩١٠ بدأ الاخراج عام ١٩٥٠ واشهر اعماله - قصر العنكبوت — والسنع ساموراي — وراشامون — وغيرها ٠٠



ومن ناحية اخرى ، يصل الى

## حكانة العفريتة

الالحان الجديدة من كلمات صلاح اطلق عليها الفنان الموسيقار سيد جاهين ١٠ وعيد الفتاح مصطفى مكاوي لقب - البنت العفريتة والاغنيات الجديدة هي - عـــزت - . . ، والبنت العفريتة هي نجمة الكوميديا الجديدة اسعاد يوسس الالاتاوي ٥٠ وتـــجي تــجي ٥٠ وزعزوعة المفجوعية .. ووزة التي اكتشف فيها سيد مكاوي قدرات ومواهب غَنائية . ولذلك يساتي قسرار الملحسن سيسد

مكاوي ان يلحن لها مجموعــة مــن الاغنيات الجديدة يشترك بالغناء فيها مع اسعاد فرقــة « الفــور – ام » والدكتور عزت ابو عوف ٠٠٠

مكاوي ,

جهینهٔ زه ۱۳۰۰ انسا عنسدی

حنين ، ٢٥ر٤ نافيدة عسلي

التاريخ ، ١٥٢ ابتهال يا من

بتقواه ، 10ره اذان المغرب ،

١٤ر٥ من برامج اذاعة القرأن

الكسريم ، ٣١ره مجموعسة

اغان ، مورة موجز الانساء ،

٥٠ر٦ العاب شعبيــة ، ١٥ر٦

حديث الليالي العشر ، ٢٦ر٦

ابتهال يا الهي ، ٢٦٦ اذان

العشاء ، ١٦٧٦ ابتهال المنيك

اله العرش، ١٤٦٢ مجموعة

اغان ، ١٠٠٧ جريدة المساء ،

٣٠٠٠ مجموعة اغان ، ٥٠٠٨

نشرة الاخبار الرابعة ، ٢٠٠٨

مجموعة اغسنسان ، ١٠٠٨

ديوانية شعراء النبط، ٢٠,٩

من الغناه القسديم، . . . ر . إ

موجز الانباه ، ٧٠ر١٠ مسلسل

لقاء في ظلال الطاعة ، ٢٧ ر. ١

رق الحبيب ، ١٠٥٠٠ النفيط

والنتمية والحيساة ، ٥٤ر١٠

مجموعة افسسان ، دررا

الكويث قديما في الكويست ،

١٢٠٠٠ موجز (لانباء ، ١٢٠٠٠

فرسان الحرم، مدره موجز

الانباد، ١٥٠٥ القسيران

الكريم ، ١٠١٠ خنام بالسلام

العربي رجبل فقيد عقليه ،

١١٥ر موجيز الانبياء ، ثم الختام بالسلام الوطني ،

البرنامج الثاني

٠٦٥٥ تجارب هندسسة

الوطني ، والقرآن الكسريم ٥٠ر٦ فيسلم كارتسوني

للأطفال ، ٥٠٠٧ المسلسميل

الاجتبى ، بارنى ميلر ، ٣٠٠٠

المسلمل الاجنبيء اوليفسر

تويست ، ٥٠٠ الاخبــــار الأنجليزية ، ١٥ر٨ برنامــج

الاجنبي ، باریسسس ، ۵۶٫۹

الفيلم الاجنسبي ، اعسنظم

الاستعراطبات ، ١٢١٥

🌑 سهير رمزي في فيلم الزجل

سينما الصلييخات

سونيل دوَّت - سانجيف كوسار

سينما ألاحمدي

روبسرت شو - باربيارا بساخ

سينما القحأحيل الشتوي

سينما الجهرة

سينما الجليب

ميرة توفيق -- محمود سميد

ابو عنتر (ناجي جبر) - فَاتَنَةَ

سينها سيارات الاحمدي

ديفيد كارادين – كيث كارادين ستاسي كيسش – الإخسوة

- أبطّال نافارون -سينما الفحيحيل

شاهد - شابنام - الشلال

**بینتـــدرا – نیتـــو سینــ** 

- البركان -

الذي فقد ظله

رغبة الانتقام -

الختام بالسلام الوطني .

منوع ، ١٠٠ المسلس

مدرة شارة المحطة ، السلام



على الجو الكامل للغضاء المصاحب للتمثيل 00 مما جعل المنتج يفكسر في انتاج هذه الاغنيات للتلفزيون ، ابرز تصريحات اسعاد الاخيرة ، انها قسررت التوقسف عسن اداء دور

اثناء تسجيل الاغنيات ، حرصت

اسعاد ان ترتدي الملابس الشخصية

لكل اغنية اثناء النسجيل حتى تحصل

السنيدة - في اعمالها القادمة ، وقد اسند لها مؤخرا بطولة غيلم كوميدي جديد بالاشتراك مع النهم الفنان



😭 اسعاد يونس

🚱 کل عام 🐽 وملاعبنا « الرياضية » تعمــــر بالجنيور الرياضي ٠٠ كُل عام ٠٠ والحياجر تبح من كنرة العمراخ ١٠٠ وراءً كل عاد ٠٠ وحضارة الكونكريت ٠٠ تواصيل كل عام ١٠٠ والتم يخير ١٠٠ ومسرحنا يضل السبيل ٠٠ وجمهور يضل الطريق ٠٠ واعمالنا أيقتلها التهريج ٠٠٠

وكل عام ١٠

عبد السئار ناجي

## فيلم ((فلسطين، الجذور)) ، ، من مونتريال

## الى قرطاج ٠٠ فالى لابيزج ٠٠ يحصد الجوائز

 فيلم - فلسطين ٥٠ الجذور - الحاصل على الجائسزة الاولى لمهرجان افلام فلسطين في دورته الرابعة التي اقيمت في العاصمة العراقية في ابريسل المساضيء شارك بسه التلفزيسون العسربي السوري منتذ ايسام في مهرجسان مونتريال الدولي الرابع السذي اقيم مؤخسراً في العاصمسة الكندية ٥٠ والمعروف ان الفيلم من اخراج امن البني عن سيناريو كتب له المادة العلمية والتعليق للجانب التاريخي الشاعر يوسف

 وقد عرض الفيلم في قسم — احدث اغلام التلفزيون في العالم مساء الجمعة ٢٩ أب في صالة رئيسية للعرض غصت بالمتفرجين العرب والكنديين والاجانب وقد صفق له الحضور كثيرا في نهاية

 ونظرا لاهمية الفيلم السياسية والغنية ولندرة الاغلام العربيسة التي تعرض هناك وخاصسة مسا يتعلق منها بالقضية الفلسطينية التي لا يعسرف عنهسا الجمهسور الكندي الامس طسرف واحسد ا



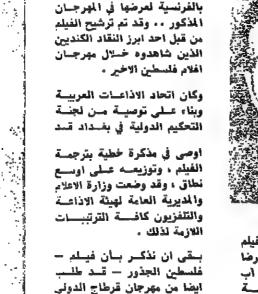


● امين النبي

ونظرا لنجاح العرض الاول للفيلم فقد نظمت ادارة المهرجان عرضا ثانيا للفيلم مساء السبت ٢٠ اب ومرة ثانيسة غصست القاعسة بالجمهور حبث ان الفيطم كسان ناطقا بالعربية ومترجما كتابيا الى الفرنسية ،

والجديسر بالذكسير أن أدارة مهرجان مونتريال الدولي كانبت قد طلبت من التلفزيون العسربي





بتونس الذي سيقام في ١٥ تشرين

الثاني القادم كما يشارك الفيلم

المذكور في مهرجسان البيزج

للافلام الوثائقية الذي سيقام في

المانيا الديمقراطية فيما بسين ٢١

- ٢٨ تشرين الثاني القادم ،

السوري نسختين من الفيسلم

واحدة بالانكليزيسة والاخسرى

وكبل عبساء ١٠٠ وانستم

جبران خلیل جبران

🖨 ١٩٨١ السنة المفيلة ، سنكون سنة عالمية لجبران خليل جبران هذا ما التفت عليه لجنة جبران العالمية الستي قسررت بالسرغم مسن الظسروف الاستئنائية التي يمر بها — لبنان والعالم العربي عموما ، وقد قسم مهرجان جبران العالمي الى تلاثة مهرجانات الاول مهرجان كبير

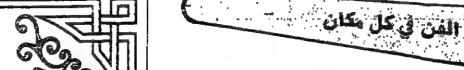
في مقر الاونسكو في باريس ٠٠٠ والثاني في قاعة الاونسكو في بيروت ٠٠ والنالث في نيويورك حيث كتب جبران اروع قصصه ومؤلفاته ، ومن ناحية اخرى طلبت الامم المتحدة من لجنة جبران خليل اللبنانية اذنا بانامة معرض عالمي منتقل للوحات جبران ومخطوطاته الاثرية الثمينسة

المحفوظة في معرض جبران في بلدية « بشري » .

هذا وسيشارك في المهرجانات الثلاثة اكبر حشد من الكتاب والفنانين العالمين والعرب ، كما سنقام ندوة على هامس المهرجسان الشائي في بروت اما المعرض المنتقل فسيبدأ جولته في الولايات المتحدة ، ثم كندا عامريكا الجنوبية نم اوروبا ٠٠٠ وينتهي المطاف باستراليا ٠

كما سطبع نسخ حديثة من كتب جبران واعماله التشكيلية الرائعة لترافق المعرض المشتل ،

lehk**්රේ මාන්රේ මහාරීරේ මහරුවේ මහරුවේ මහ**රුවේ මහරුවේ මහරුවේ මහරුවේ මහරුවේ මහරුවේ



باريس تحتفل بالذكرى السبعين لميسلاد الياباني كيرسساوا ومولبير ٠٠ في السسينما ٠٠

باريس المغرج فورد فرايسنس كابولا للاتفاق على انتاج فيلم جدید مع اوکیرا ، وکسان هسذا الثنائي قد تعاون في انتاج الفيلم السابق – كاجيموشا (محسارب

- لاول مرة منذ عام ١٩٢٤ يقام

\*\*\*

لعباقرة السينما النرنسية امثال

. ۵۰ رينوار ۵۰ غودر ۵۰ شابرول

- تحقق حلم المخرج الفرنسيي المعروف - وكوجيسو بتحويسل مسرحية مولبسير -- مقائسـب اسكابان - الى فيلم سينمسائي يعرض مع بداية العام القادم .. وذلك بعد محاولات منه استمرت قرابة خمسة عشرا عاما ..يقوم ببطولة العمل المسرحي المعروف



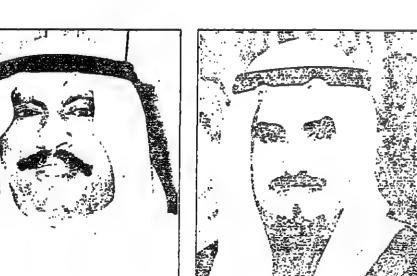
🗨 روبر جين

\*\*\*

🗨 باریس — معرض

في العاصمة الفرنسيسة معسرض يعكس تاريخ السينما الفرنسية وتطورها حستي الان ، شعسار المعرض ااصور وسحر السينمسا الفرنسية 11 • ويـضم المعـرض الاجهزة الفنية التي استخدمت انذاك وعرضا للملابس القديمية والافيشات ويعسض نساذج مسن السيناريوهات التي كتبت قديما ، بالاضافة لمجموعة صسور نسادرة

🔵 باریس — موبیر رويرت جيڻ .



اخلص التهان والتبريكات الى مقتا وحضرة صتاحب السشمق المير البالدو المفترى ورفي مهر الكامين وحكومتة الكويت الرشيدة وشعبها الكريم بناسكة عيد الاضحى المبارك اعاده الله علم الكويت أميرًا وحكومة وشعياً وعلمته الأمة العربية والاسلاميية باليمن والخيروالبركات



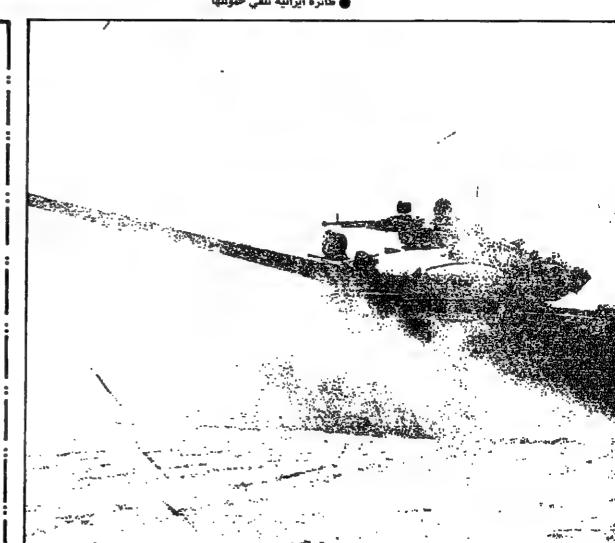
حمكذا مسن لأجل

# ((الرأى العام)) في جبهة القتال في



• طائرة ايرانية تلقي حبولتها

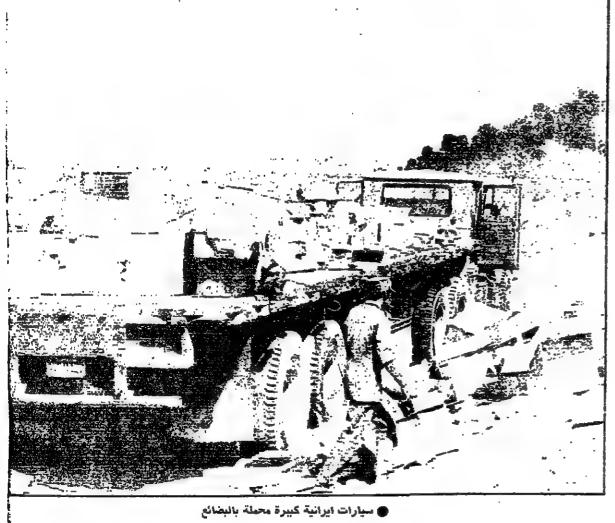


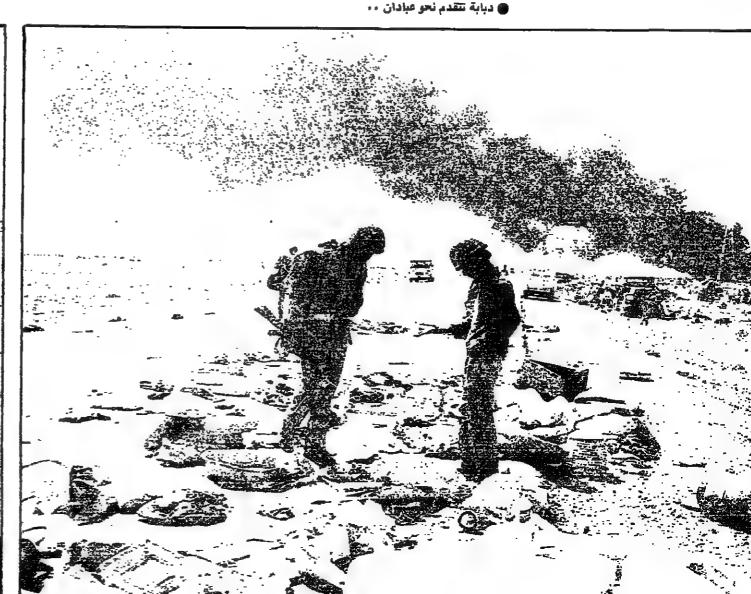


واصلت القوات العراقية تقدمها نحو عبادان بعد ان زودت بتعزیـــزات وامدادات عسكرية عبسر الجسور التي اقامها سلاح الهندسة العراقي على نهر قارون ٠ وقد رافقت «السرآي

العام» تقدم هذد القوات والعمليات الحربية في منطقة خورمشهر وعبادان وسجلت عــددا مــن اللقطات عن المارك الدائرة بين القنوات العراقية والايرانية

سعد هنداوي







سيارات ايرانية ٥٠ والسنة الدخان تتصاعد من المناطق الحبوبة الايرانية ٠

جانب من مخلفات القوات الايرانية وبيدو جنديان عراقيان •

وتفضلوا من اخيكم فائق تقديره واحترامه

بقلم: فهد الناصر



القضايا والمشاكل التي تواجه منظمة التحرير

وَفِي نَظُلُ هَــذا الْوَاقِـع ، او هــذه الدوامــة

بالأحرى ٥٠ كان على القيادة الفلسطينية ان

تجد مغرجا يجنبها كافة المزالسق والأضرار

ويبعدها عن غضب الاشقاء والاصدقاء معساء

كما يساهم في انهاء الحرب ومنع الانهيار الذي

قد تُتُحدرُ اللهِ المنطقة نتيجة لهما ، وهـذا

يحتاج الى اكبر قدر من الحكمية والمرونية

وضبط النفس ، والى قدر هائل مسن المسران

الدبلوماسي ، وفي اعتقادتا ان الجهود الستي

بذلها ويبذلها السيد ياسر عرفات ورفاقه أي

التوسط من اجل ايجاد حسل لانهساء النسزاع

بالطرق السلمية وسطكل الملابسات المحيطة

بالموقف ٥٠ هي اقصى مايمكن ان تقوم بــه

وييدو من خلال ماذكرته الإنباء ان المقترحات

التي تقدم بها السيد عرفسات الى الطرفسين

كانت كفيلة بالوصول الى النتائج المرجوة .

فقد تضبنت هذه المقترحات ، كمَّما ذكـرت

بعض المصادر الاعلامية ، انسحساب القسوات

العراقية من الاراضي الستى تسيطس عليها

واحلال قوات عربية أو دولية محايدة محلها

بصفة مؤقتية الى حين التوصيل الى حيل

بخضوض الحقوق العراقية في هذه الاراضي

عبر مفاوضات مباشرة بين الجانبين المراقي

ولاشك أن مثل هذه الصيغة كان ينبغي أن

الجانب الايرائي المذي يصسر مبدئيها عملي

انسحاب القوات العراقية قبل البيدء بايية

مفاوضات وهسو يعسلم تمامسا ان المطالسسب

العراقية تستند الى حجج قاتونية راسخة اما

الجانب العراقي فلا تعتقد انه يرفض اي حل

يضمن له في النهاية الاعتراف بحقوقه العادلة

هذا وان نجاح الساعي الفلسطينية، يعتمد

بالدرجة الاولى على توفر جو من الثقة بسين

منظمة التحرير الفلسطينية من جهة وكل من

ايران والعراق من جهة اخرى ، غير ان بعض

مايجري عسلى الجانسب الفلسطيسني يسجىء

بالضرر في هذا المجال ، ونعني بسذَّلُك تسلُّك

التصريحات التي صدرت وتصدر عسن قسادة

ومسؤولين فلسطينين تدين وتهاجم طرفا

معينا او يشتم منها تأييد طرف ضد الاخر وعلى

الرغم من اهتمام السيد ياسر عرفات بهــده

الظاهرة وخطورتها واصداره اوامر بمنعها الا

اننا لانزال نستمع بسين الحسين والاخسر الي

تمريحات من هذا النوع مما يوحي بأن هناك

جهات معينة يهمها الاسادة الى المساعى

الفلسطينية الجاريسة واحباطها ولاشك ان

هذه الجهسات مرتبطسة بمسورة او بأخسرى

بممالح بعيدة عن الملحة الفلسطينية

بالذات كما هي بعيدة عن ممالح كافية

شعوب المنطقة وعلى اية حال فأن الموقب

الفلسطيني من الحرب الخليجية لايمكس ان

يظل حياديا في حالة استبرار العسراع بسين

العراق وايران وفشل كل الجهود المبذولة

فير جميع الاطراف وفي مقدمتها منظمة

التحرير وستجد قيادة المنظمة نفسها يوما

مطالبة بالحاح بأعلان موقف محدد وصريسح

الى جانب احد القريقين ، ولاشك ان مياغةً

الموقف الفلسطيني أنذاك ستضع في اعتبارها

بالدرجة الاولى تأمين مصلحة استمرار الثورة

الفلسطينية من جهة وتأمين الملحة القومية

العليا من جهة اخرى ، كما سوف تستفيد من

النتائج والمعلومات التي حصلت عليها قيادة

المُنظمة خلال اتصالاتها ومحادثاتها المطولة مع

وفي اعتقادتا ان هذه المهمة سنكون من اعقد

المهام التي تواجه منظمة التحريسر واشدهسا

معوية ، ذلك اتها تحمّل في طياتها اخطار

انقسام المف الفلسطيني على غرار الانقسام

العربي القائم حاليا حول الحرب الخليجية ،

ومن هنا ينظر الجميع الى وقف الحرب ، والي

الحلول السلبية التي تقدم بها الوسطاء من

اجل هذه الغايسة وسن بينهما المقترحمات

الفلسطينية باعتبارها المخرج الاسلم الدي

يمنع الكارثة من أن تقع على كافة المستويات

وسن خلال التجاوب مع هذه الحلول

والمقترحات يمكن أن يكتشف الجميع بوضوح

مدى صدق التزام كل من الاطسراف المنيسة

طرفي النزاع ،

واستعادتها بالطرق السلمية .

تكون مقبولة مبن الجانبسين معسا ولاء

منظمة التحرير الفلسطينية في هذا المجال ،

الان يبدو أن الشورة الفلسطينية في له الاطراف الاكثر تضررا من المحسرب قية الايرانية الى جانسب الطرفسين أربين ، ذلك أن كلا من الطرفين يعتبـر ارتيسيا للثورة الفلسطينية وان اضعاف نهما او هزيمته او حتى مجسرد انهاكسه

ريا او اقتصاديها من شائهه ان يعسود ر على الثورة الفلسطينية ، هذا عدا أن ب الخليجية في حد ذاتهـا قــد شغلــتُ بع الدولي عن القضية الفلسطينية مسا ئِح لاسرائيل ان توجه ضربات عنيفة على لهُ الشمالية والشرقية وفي الجنوب ني من اجل تتفيذ مخططها القديم متمر لتصفيسة الوجسود الفلسطيسني

كري والسياسي في المنطقة وبالاضافية نَلُكُ غَانِ التعلوراتِ المعوسة الاستمراز الخليج تشير الى ان التواجد العسكري كي الْكَتْف في المنطقة واستمرار التواجد نونَ احد ابرزَ النتائج التي سينجلي عنها العرب مما سيؤدي آلى أحكام السيطرة كية على مقدرات المنطقسة وثرواتها با من استخدام هذه الثـروات لمبالـح ها القومية وفي مقدمتهـــــــــ القضيـــــة طينية ، كما ستوَّدي الهيمنة الاميركيسة لقضاء على استغلال العديد من شعوب قة الامر الذي لن يكون في صالح الثورة طينية على الاقل من حيث أرتباطه طات تصفية القضية عن طريسق فسرض يع اتفاقيات كامب ديفيد وضم اطبراف ، جديدة الى الحلسف المهيسوني مماري في المنطقة .

"مًا مِن هذا الفهم لابعاد ونتالج حسرب ج الماثلية والمتوقعية اتخيذ الجانيب يطينى منذ البداية موقفا رافضا لههذه ي وداعيها الى وقفهها وحمل النسزاع : آبي الايراني بالطرق السلبية وعن طريق أَصَاتِ ، ولم يكن هذا الموتف مناقضا ويتأف العراقي ولا لطالب العراق المتعلقة المُوقِيةِ على ارضه ومياهه ، الا أن الموقف يُنْطِينِي لم يلاق رضا الجانب العبراقي وي اعلن انه لايقبل حيادا من طرف عربي يُقْوِينِ أبران الدولة الاجنبية المعتدية .

عجهة اخرى لم يجد الموقف الفلسطيني الله من الجانب الايراني الذي ابلغ منظمة أير الفلسطينيسة وقيسادة التسورة اطينية ان عليها ان تقف بصراحة الى ، الثورة الاسلامية استتادا الى التحالفُ ٨ بين الثورتين ان لم يكسن بدافسم رد أن المتمثل بدعم الشورة الايرانية منط واللثورة الفلسطينية ومسائدتها للقضية علينية على مختلف الاصعدة .

وجد الجانب الفلسطيني نفسه محرجا لَحَلِيفَيْ الْتَحَارِينِ لِيسَ هَذَا فَحَسَبٍ ، يُ عُلَقَة الأطراف العربية الاخرى بخرب يه ومواقفها منها ادت الى مزيد من رياح لدى منظمة التحريس الفلسطينيسة ، : الاطراف منقسمة تماما بين تأييد العراق ود من جهة وبين تأييد ايران دون ادني ۱۸۰ جهة اخرى ه .

به ان العلاقات القلسطينية مع كل مِن أ وليبيا علاقات استراتيجية وعميقة ومن مي ان تعمل القيادة الفلسطينية عسلى ظعلى هذه العلاقات وعدم التقريط بها الوسائيل المكنية ، كميا بأن الوجود طيني في لبنان وارتباطسه بالوجسود زي سن جهة ، وبالحركة الوطنية نية والفئات الشعبية اللبنانية الاخسري مثله سن تيسارات سياسيسة وحزبيسة نية من جهة اخرى كل ذلك يضاعف من ية الموقف الفلسطيني ودفته ويمنعه من ، موقف صريح ومستقل من قضية الحرب جية وذلك حفاظا على مصادر دعمته ' لفاته التي لايمكس الاستغضاء عنها في يف الراهنة سواء على المستوى العربي دولي ، ولاشك من ابرز تلك التحالفات المستوى الدولي تلك القائمة مع الاتحاد

- أن لانتسى هذا ان الجسم الفلسطيني ا انقسم على نفسه بن يمن ويسار وين لن ومتشدديس وان الانظمية العربيسة سة حول الحرب الخليجية سطلة داخل بسؤولياته حبال امن واستقرار المنطقة أ التحرير الفلسطينية بجبهات ومنظمات وحرية وكرامة واستقلال شعوبها . · تخفي تمثيلها لهذه الانظمة في كافية

ما من شك في ان كل صراع مهما كان سواء نزاع على الحدود ، أو صراع وجود ، فان له جوانب متعددة سياسية ، وقانونيسة ، واجتماعية وانسانية ، ولكننها سنتطرق الى الجوانب القانونية التي تتعلق بطبيعة هذا الصراع ، وبالماهدات التي كان يقال عنها تشكل أساس علاقات حسنَّ الجوارِ ، والتي كانت من الاسباب التي اسهمت في اشتعسال نيران الحرب بين العراق وايران واهم هذه

الْجُوانب تَلَخَصُ فَيما يلي ، الْجُوانب تَلَخَصُ فَيما يلي ، الله السيادة الولا – عدم الالتزام باحترام السيادة ومسألة سيادة الدولة المرلا منازعة فيسه ، هذه السيادة ، سيادة مقيدة بالقيود السي ارتضتها الدولسة ذاتهساً ، عسن طريسق المعاهدات ، والاتفاقات ، وغير ذلك من الوسائل القانونية الإخرى ،، ومُظَّاهِر عـدم احترام السيادة كثيرة اهمها : الأعلام المعادي والموجه من دولة ضد

● عُدم احتسرام المعاهسدات المبرمسة بسين دولتن من قبل احداهما

شن الهجوم المسلح

الحاق الامراز باقتصاد احدى الدولتسين

التعاهدتين من قبل الاخرى التدخل في شؤون الدول الداخلية من قبل

 مُعاولات فرض السيطرة والنفوذ من قبل دولة او عدة دول على اخرى ● وسأثل اخرى من شانها المساس بسيسادة

الدون بسكل عام واذا تتبعنا تاريخ العلاقيات العراقيية -الايرانية الدوليية ، يتضبح لنيا ، ان هنياك العديد من هذه المظاهر قيد مورست ضد العديد من هذه المظاهر قيد مورست ضد العراق ودول الخليج العربي من قبل ايران في كُل عَهُودُها ، ومَعْ ذلك ولاعتبارات عديدة لم يكن الخوف هو العاسل الوحييد فيها ، وظلت هذه الظروف تتراكم حتى وصلت الى حد وصل العلاقات بين البلدين الى ماهي عِليه ألانُ ، ولو ان كلُّ دُولةُ احْتُرمتُ السيادةُ للدول الاخرى سواء تعلقت بسيادتها عسلى الراضيها او غير ذلك الداخلية في نطساق السيادة الوطنية والخارجية ، لما حدثت هذه الاموّر كلها ۚ ، ولكن يبدّو أن الخرق القانوني والمادي المتكرر لحقوق السيادة ، له دواغم واسباب ذات أرتباط بالمماليح القوميسة والشخصية ،وهذه مرتبط بدورها بأسراتيجات لدول أخرى لهما مُصَالح في حدوث هذا الغرق للسيادة ، ثانياً — عـدم الالتـزام بميثـاق الامم

المتّحدة وقواعد الاخلاق الدّولية : والدول ملتزمة طبقيا لمشآق الامم المتحمدة بتطبيق مبادىء معينة اهمها :-

🔵 التسامح الدولي العيش معا في سلام وحسن جوار
 عددم استخدام القــوة السلحــ المنازعات الدولية وفي غير الممالح المشتركة في المستركة في المستوداء الدواة الدولية في ترقية المشاون الاقتصادية والاجتماعية للشعوب جميعها

 احترام حقوق الانسان
 المساواة في الحقوق بين الشعوب جميعا 🍎 انماء العلاقات الودية بين الامم 🖷 احترام حقوق الشعوب في تقرير مصيرها ﴿ انظَّرُ ديبِاجَّةَ المِثِاقَ وَنَصُّوصَ المادتُ مِن الأولى والثّانية - بصفة خاصة ) حل المنازعات بالطرق السلمية - الفصل 

هذا وإذا استعرضنا تاريخ العلاقات الدولية بين هذين البلديس الجاريس لاستطعسا أن نسجل العديد من الانتهاكات لهذه القواعد ، وَهَذَا مِنَا أَسَنِهُمْ بِنَدُورَهُ فِي تَغَذِيهَ جَنَدُورِ الصراع ؛ وتنميته بشكل لم يسبق لنه مثيل ويتفيح ذلك مما يتبع .

التدخل في شؤونها الداخلية باي شكيل مين

ثالثًا - التهديد باستخدام القوات المسلحة واستخدامها الفعلى بدلا من تطبيق قواعد العلاقات الدوليسة وحسن الجوار

وَهَذَا الْعَمَلُ بِدَأُ مِنْذَ القَدَمُ ، ولقَـد حاولـت الدولتان الجارتان ان تنظما هذه العلاقسات عير معاهدات ثنائية منذ سنسة ١٩١٣ ، وعَقدت معاهدة في هذا العام لكن ايسران انتهكت السيادة العربستانية واحتلت عربستان بالقوة المسلحة سنة ١٩٢٥ ، ثم وقَّمَتَ مِعاَهِدةٌ سنة ١٩٣٧ لم تلبث بعدهـا ايران ان عمدت الى : • دعم التمرد الكسردي بسل والمشاركة في

● شن الحملات الاعلامية ضد العراق والعرب • مساندة العدو العهيسوني في فلسطسين

وهذه كلها اعمال استفزازية ضد العراق وضد

ولما جاءت الثورة الايرانية ؛ عمد نظام الحكم الحالي الى رفض العوار وانتهيج سياسة التهديد ، مه دفع العراق الى طلب المفاوضة والعوار ، وكان رد ايران عليه باستمرار حَملاتُ التهديد وَذَلْكُ عَلَى النحو التألي : المدار النشرات والملصفات المعادية

صرح قطب زادة وزيسر خارجية ايسران الاسبق في ١٩٨٠/٤/٢٨ بأن (عدن وبغداد ) تابعتان لنا .

صرح قطب زادة بتاريخ ١٩٨٠/٤/٩ بان حكومته قررت الاطاحة بالحكومة العراقية ● صرح صادق روحانی - من رجال الدین - بناریخ ۱۹۸۰/٤/۱۸ فی مدینه قم از ایران قد تطالب بالبحرین مرة اخری دادا در ایران قد تا بالبحرین مرة اخری أَذَا استَمْرُ العراقُ في المَطْالَبُهُ بِٱلْجَزْرُ الثَّلَاثُ فِي الخليج وهي ابو صوسى والطنب الكبسرى والطنب الصغرى التي استولى عليها الجيش الايراني عام ١٩٧١ » وقال صادق روحاني: « أن بَرَلَمَانُ الشَّاهُ الذِّي تَخْلَى عَنِ الْمَطَالَبُــَةُ الايرانيَّةُ بِالْبِحرِينِ عام ١٩٧٠ كان بر لانا غير

🖷 في ۱۹۸۰/٤/۲۲ صدر بيان لمحمد شيرازي دُعَا قَيهُ الَّى اسقاط نظام الْحكم في بغَـُدادًّ والى القيام بالإعمال التالية كوسائل للوصول الى هدفه السابق أ - الأنخراط في الفئات المسلحة التي ستعمل خد العراق •

ب - نَشَرُ المناشير وطبع الكتب والاعسلام في الاذاعة والتلفزيكون والصحف وكتاب الشعارات على الجدران ،

ج - تسليح الشعب العراقي بكافـة انـواع الاسلحة الخفيفـة والثقيلـة ليتمكنـوا مـن النهوض بوجه الطغاة

● واذاعت مونست كارلسو في ١٩٨٠/٤/٣٠ تصريحاً لقطب زادة - لم يصدر نفياً للخبر -« انكر قطب زادة على العرب حق المطالبة بجزر طنب الكبرى وطنب الصغرى وابوموسى في الخليج لان جميع دول الخليج هي تاريخنا جَزَّءَ مِنِ ٱلاراضِي الآيرانية •

 اخترقت الطائرات الايرانية الاجهوا، العراقية في عهد الثورة الخمينيسة 05 مبرة وقصفت الدفعية الاراضي العراقية 19 مرة وانتهكت السفن الايرانيسة المجال البحسري

 تسليح مجموعات مصطفى ملاالبرزائي التي
بقيت في المنفى خارج البيلاد وتمويلها
وتسليحها ودفعها داخل العراق .
 معاولات الاغتيال المستعرة التي قامت بها
ايران داخل العراق وقام انصارها بها
ايران داخل العراق وقام انصارها بها في بيروت ضد العناصر المؤيدة للعراق .

خامسا — عدم احترام مبــدا «عــدم التدخل في الشُّؤون الدَّاخْلية » للدولُ

ولم تفهم ايران عبر السنوات الطوال مدا حُسْنِ الْجُوارِ ، وَاخْذَت تَدْخَل فِي الشَّوْون الداخلية للعراق ودول الخليج ومن مظاهر الداخلية خطراق ودون المسليج ومن مساسر هذا التدخل تعريض المتبردين الاكراد ، حيا فيهم ولكن لافنائهم واشغالهم مع المعراق لتضرب الاثنين معا ومن اجل أن تشعم هي بالهدوء ، وقد الشأت للسافات تنظيمات سرية في كثير من الدول العربية بطرق غير سرية في كثير من الدول العربية بطرق غير مشروعة وكانّت في كثير من الأحيان ومن اجلَّ فرد واحد تهدد دولة ، وكان هذه الدولة لا مرد واحد مهدد موت وسن سد اسورة سيادة لها على اراضها وجاءت الشورة لتكرس بل ولتزيد وتعمق من هذه الاعمال بدلا من محاولتها القضاء عليها واقاسة علاقات

اسلامية اخوية . ولقد كان بآمكان ايران استغلال فرصة نجاح الخميني لتعلن عن فتح صفحية جديدة في تاريخ العلامات بن بلدان الخليج العربي واجراء الحوار للوصول الى علاقات معتازة بين دوله ، وخاصة أن السيد عزة ابراهسيم

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة كذلك ارسل الدكتور سعدون حمادي وزيسر خارجية العراق مذكرتين : الاولى للدكتور فيدل كاسترو باعتبارة رئيس دول عدم الانحياز والثانية للدكتور فالدهايم سكرتسير عام الأمم المتحدة يطلبُ فيهما ان تُكف أيرانُ عن تهديداتها وتدخلاتهما في شـؤون الـدول العربية الخليجية التي ابرزها تصريحات بني صدر رئيس الجمهورية الايرانية لجلسة «النهار العربي والدولي» المنشورة في عدد المجلة رقم ( 101 ) القسادر بتاريسخ المجلة رقم ( 101 ) المسادر بتاريسة المراد ا

وعلى الرغم من كل ما سبق من انتهاكسات لقواعد القانون الدولي من قبيل الجانب الإيراني وضد العرب ، الا اننا مع ذلك نقول كلمتنا في هذه الحرب ، وهي انها يجب أن تتوقف لأن استبرارها خراب لكـ لا البلديــن وبلدان المنطقة باسرها وان الحاكم الذي لا ينطلق بحكم المسؤولية مسن مصالب شعب ويحكم عليها بالدسار من اجبل تحقيسق طُّمُوحاته آلَذاتية في السَّيطـرَّة والآستعــلاء ، فان الله لن يتركُّ هكُذا بِلُ لابِد أنه سيعاقبه ، فبن خاف الله واتصاه في شعب عليَّه أن بوقف هذه المجزرة الدمويَّة ، وأن يدعو الى الحوار والتفاهم للوصول الى حسر لَصَالُحِ الشَّعَبِينِ ٱلعَسرِبِي ، والْأَيسِرَانِي ، حسلٌ يحفظ للجميع كرامته وحريته وحقه ولما كانت العراق قد قبلت وقف اطلاق النار واستعدت ان تَعَيَّد الاراضي آلايرانيــة آذا هَيَ حصلــت على خَقوقها ، قلماذا ترفض طهـران هـذا العرض ؟ وماذا تريد بالضبط ؟ هـل تريد هزيمة للعراق اي هزيمة للعرب ؟ اذا كـان كذَّلُك فاننا نَقُولها بكلُّ صراحة أن الذي يود الحاق الهزائم بالعرب وبالجيوش العربية ليس جادا في رفعه لشعار الجهاد المقدس وليس جادا في معاداته لليهود ، وليس جادا في مناصرة القضية الفلسطينية ، وخاصة ان أسرائيل هاهي بدأت بالقتآل فهل نساغدها يرغب في استمرارية القنال هـو في المحمل

بقلم الدكتور محمد عبدالعزيز ابوسخيلة

رابعا - فسرض المعاهدات بالقسوة والاكراه خروجا على قواعد القانسون

وسنتحدث عن هذا الموضوع في موضوع لاحق مستقل تحست عنسوان (بطلان وانقضساء مستقل تحست عنسوان (بطلان وانقضساء المعادد التدولية ) ؛ الا انتا نود التوضيح ان قواعد القانون الدولي التقليدي والمعاصر ترفض فرض هذه الماهدات بالقوة - على الرغم من ان كثيرا منها من الناحية الواقعية قد وقع - وان أتفاقية فيينا المعاهدات لسنة ١٩٦٩ ، قد جاء في صلبها ما لا يقر مثل

وبالنسبة للنزاع العراقي - الايراني ، فان معاهدة الجزائر ، بلا شك كان فيها نوع من النتازل من الجآنب العراقي لصالح الجآنيب الايراني في سبيل التخلص من أشار القوة والاكراد المذي كان واقعا على العمراق الناداد

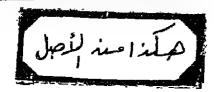
هذا الفرض بالقوة جعل هذه المعاهدة بدلا من أن تقيم نوعا جديدا من العلائق الإيرانية العراقية ، ارست الحقد والتباغض القيديم عبر التأريخ ، ولم تصلح من العلاقات الدولية بين البلدين بقدر ما اساءت اليها ،

نائب رئيس الجمهورية العراقية قــد ارســل مذكرة ألى رئيس الحكومة الآيرانية بطالبسة فيها بالتفاهم والحوار نورد نصها : « آنه لمن دواعي سروريّ أن أبعث لسيادتكم باحر التهاني والتبريكات بحلول شهر رمضان ألمارك داعين العلي القدير جل شأنه ان يعيده على السلمين باليمن والسعادة وان يوفقنا جميعا لخدمة شعوبنا ويلداننا .

أنَّ الروابطُ والصلات المنتيَّنَةُ الَّتَي تربـط بسين بلدينا الجارين المسلمين تتطلب منا أن نسعي دوما الى ما يوثق هذه الروابط ويعمقها ولي كأفة المجالات وخاصة بعد الثورة الناجعية التي حققها الشَّعب الايراني الصَّدِّيق ، لما فيه منفعة شعبينا وبلدينا ، ولهــذا يسعــدني ان اجدد الدعوة باسمي لسيادتكم لزيارة العراق من اجل ان تكون مناسبة كريمة تزورون فيها المتبات المقدسة ونلتقي وآياكم للنباحث في اوجه العلاقات بن بلدينا وتطويرها وتعميقها كما وتكون مناسبة لسيادتكم للتعــرف عسلي المنجزّات التي حققتها الشورة في مسيرتها النضائية على الصعيدين القطري والقومي وكذلكَ على الصعيدُ الدُّولِي وخَاصَّةَ فِي اطَارَّ

واذنَ ننتظر من سيَّادَّتكم تحديد الموعد فائنا نترقب قدومكم وفي القريب العاجل ،

السرامين ساسي ساب بساب على الاستفراد ببعض الدول العربية أن الذي على الاستفراد ببعض الدول العربية أن الذي مجموعة عدم الانحياز ، يعمل لحساب اسرائيل والميركسا وان العقسل والمصلحة وألمنطق وحقن الدماء تتطلب وقف هذه المجازر الدموية



سيشبركذ البسترول الوطنسيذ الكوبيته

## الجسزائر بعسد السزلزال

وهذا معناه زيادة سنوية في عدد السكان تبلغ

٢ر٣٪ الى اعلى نسبة في العمالم . وكانست

حكومة الرئيس الراحل هواري بومدين تشجع

هذه الظاهرة على اساس ان الجزائر تستطيع

بارضها الشاسعة ان تستوعب اعدادا كبسرة

من السكان ، ولكن مستشاري الرئيسس

بومدين قالوا انه في سنوات حكمه الاخسرة

بدأ يشعر بالمشكلة ولكنه لم يعد قادرا على

ايجاد الحلول المناسبة لها . وهكذا يواجمه

الرئيس الحالي الشاذلي من جديد احتمالات

قضاء تزايد السكان على كل الجهود لتوفسير

الغذاء الكافي والخدمسات الاجتماعيسة

وقد بلغت قائمة الغذاء المستورد في العسام

الماضي ١٣٦٣ بليون دولار وكسان واضحسا ان

ابقاء هذه القائمة على معدلها لسن يستمسر

ولقد ورثت الجزائر بنيتها الاساسية عين

الفرنسيين ، ولكن هذه البنية - مثل خدمات

الماء والكهرباء والنقل والطرقات والهواتف

– كانت مصممة على اساس سكسان بنصيف

وقد وصلت الجزائر العاصمة نقطسة التشبيع

واصبحت تشابسه مسن حيسث الازدحامسات

وأصبح للانفجار السكاني أثاره القوية ايضا

ويهدف النظام التعليسمي الى محسو الاميسة

وحققت الجزائر في هنذا المضمار تقدمنا لا

ينكر ، ومع ذلك فانه لابد لجهد خارق حتى

تستطيع البلاد استيعاب السيل المتدفق مسن

الطلابُ ، وفي هــذا العــام وحــده دخلــت

المدارس لاول مرة مسن الطسلاب والطالبسات

الذين هم في سن السادسة ما لايقل عن ٦٠٠

وبعول الاحصاءات أن ٢٠٪ من السكان يمكن

اعتبارهم دون عمل ، واسفر الانفاق الضخم

على الصناعات الثقيلة بالاضافية الى نقيص

الخدمات الضرورية عن زيادة التوقعات التي

لا يمكن تحقيقها ، وفي المدن شجعت الاجور

الجيدة الشهيسة عسلى اقتنساء البضائسع

الاستهلاكية ، ولكسن النقسس المفساجيء في

بعض المواد مثل البطاريات اصبح يتكرر كثيرا

في السنوات الثلاث الماضية ، وأوضح الرئيس

الشاذلي بن جديد انه يعتزم توجيه التنبية

بشكل اقوى نحو انتاج المواد الاستهلاكية

وازالة بعض المضايقات التي تؤثر على تلك

القطاعات حيث يستطيع العمسل الخساص ان

على الاسكان والتعليم والعمالة ،

الف طالب وطالبة .

الحجم الحالي ه

شرد ما لا يقل عن ٣٪ من مجموع سكان الجزائر البالغ عددهم ارراه مليون نسمة بسبب الزلزال الذي ضرب مدينة الاصنام يوم الجمعة الماضي ، ولكن حتى مثل هذا الاحصاء لا يعبر عن حقيقة حجم الكارثة . ففي بلد تعتبر فيها الاسرة الكبيرة قوة كبيرة يكاد لا يكون هناك في العاصمة من نجا مسن هول الكارثة ،

أن أيام الحداد السبعة التي أعلنتها الدولة يجري تطبيقها بصورة حازمة ، فقد اغلقت جميع دور السينما والمقاهي والمطاعم ابوايها ونكست الاعسلام نسوق دور الحكومسة والمؤسسات العامة .

والغيت الاحتفالات بعيد الاضحى اكبر الاعباد عند المسلمين في الوقت الذي بدا فيه رجل الدين حملة لجمع التبرعات للعائلات الستي تضررت من جراء الزلزال ،

ومع اقتبراب فصل الشتباء اصبحبت مهمة الحكومة الملحة ايجاد مأوى لمئات الالوف من

وهناك غير ذلك مشكلية مستقبيل مدينية الاصنام ذاتها التي بلغ عسدد سكانها قبسل الزَّلْزَالِ مَا بِينَ مِئْةً وعَشْرِ الأفْ نَسِمِيةً ومِئْيةً وعشرين الفا ، ومدينة الاصنام هي كبـرى مدن الساحل على الطريق الرئيسي وخط سكة الحديد بين الجزائس ووهسران وهي مركسز منطقة زراعية واسعة تضم ما لا يقل عن ربع

وقد قال مسؤول جزائري كبير لابد من اعادة بناء هذه المدينة ولكن في موقع اخر . واضاف : اذ كيـف يمكـنك ان تقنـع اناســا بالعيش في مكان ضربت الهنزات الارضية مرتين في ستة وعشرين عاما .

ويكاد يكون من المؤكد ان النكبــة ستحتــل مكان المدارة في اهتمامات الحكومة لاشهـر كثيرة قادمة ، ويأتي هــذا في وقــت كانــت السلطات تعد نفسها فيه للموافقة على المئة بليون دولار لخطة السنوات الخمس ( ١٩٨٠ - ٨٤ ) التي مازالت معلقة ، وربما كان التعويض عن ذلك فيما ظهر بوضوح من التئام الصفوف الوطنية منذ الكارثة ، وقد لجات وسائط الاعلام الجزائرية الى التركيسز عسلي رسائل المواساة من جميع انحاء العسالم والتبرعات والمعونات الاجنبية باعتبارها دليلا على النجاح الذي حققته الثورة الجزائرية في سعيها لتتفيذ خطط التتميـة الاقتصاديـة في المداخل وفي سياستها المناهضة للاستعمسار في

ولكن كارثة الزلزال رغم فداحتها سلطت الاضواء على احدى المشاكل الخطيرة الستى تجابه الجزائر الا وهي انفجارها السكاني . فمنذ استقلالها في عام ١٩٦٢ تضاعف عدد السكان تقريبا مرتي فأصبح ٥٩١٥ مليون

## عبدان في حكم المنتهية نسمة . وفي احصاء صدر عام ١٩٧٧ تبين ان معدل الانجاب السنوي كان ٦ر٤ بالمئة سنويا في حين أن معدل الوفيات كان كرا سنويا .

البصرة - من جيمس مكمينوس

يجمع المراقبون الاجانب والصحفيون الذيسن مشواً مع القوات العراقية التي تطوق عبدان ، على ان المدينة في حكم المنتهية وان مصير حاميتها من الجيش الايراني وحراس الثسورة بات متأرجحا بعد ان سسدت المنافسة امسام الانسحاب نحو الشواطيء ،

ويقول جيمس مكمينوس مراسل الغارديسان البريطانية ان القوات العراقية قد تقدمت في اثناء الليل حتى باتت على مساغة ميل واحد فقط من مدينة عبدان الستي شبت فيها

الحراثق ، دون ان تلقى مقاومة تذكـر مـن قبل المدافعين عنها ، ويسروي الصحفيسون الذين رافقوا القوة العراقية أن المدينة كلها باتت عبارة عن حريق من اقصاها ، الى اقصاها ، عدا الحرائق الصغيرة هذا وهنساك تزيد كثافة الدخان المتصاعد من المعفاة . ويقوم حراس الثورة الايرانية بسن الحسن

والاخر بجولات في سيارات الجيسب المنزودة بمدافع عديمة الارتسداد ويندفعسون نحسو الخطوط العراقية يطلقون صليات مسن مداغعهم الا أن العراقيسين يتغلبسون عليسهم بالعدد والاسلحة فيتراجعون امام مدفعية كتبية صلاح الدين ،

تقوم المدفعية العراقية الستي تقدمت الي مواقعها الامامية ليسلا عبسر الصحسراء خسلال معارك الاسبوع الماضي من جهسة الشمسال

بضرب مدينة عبدان بمعدل قذيفة واحدة كل دقيقة ، وقد ضعفت المقاومة الايرانية حتى باتتعبارةعن صليات مدفعية متفرقة من مراكز

الدبابات وحلقت طاثرتا فانتوم ايرانيتان على ارتفاع منخض فوق الخطوط العراقية لفترة لا تزيد عن دقيقتي مطلقة مدافعها الرشاشية

على القوات المتقدمة ولكسن دون .احداث خسائر تذکــر ؛ وسرعــان مـــا عادتـــا الى قواعدهما في شمال ايران •

لقد عبرت القبوات العراقيبة نهبر قبارون لهاجمة المدينة المشهورة بمصفاتها ، الايزال امام هذه القوات الا ان تعبر احد روافد

النهر كي تدخل منطقة المصفياة ، ومع ان المدافعين عن المدينة قد اظهروا انهم سوف يقاومون بقسوة ويقاتلون للحيلولة دون عبور العراقيين الا ان مواقع المدافعين هذه تبدو

والعراقبون بطبقون على المصفاة ضعيفة ويصعب الدفاع عنها ايضا ، والطريقة الوحيدة لهسرب الحاميسة الستي

بمحاولة عبسور المستنقعسات الملحيسة الستي تفطيها المدفعية العراقيسة ، وهنساك ايضا فرصة ضئيلة جدا في ان يتمكن هـؤلاء من الوصول الى الشاطىء على امل ان تنقذهم البحرية الإيرانية •

لايعرف عددها من العسكريين وكــذلك مـن

المدنيين الرسميين في عبدان تكون في المجازفة

الا ان هذا الاحتمال ضعيف جدا ، ويمكــن في كافة المقاييس ، اعتبار المدينة والمدافعين عنها في حكم المنتهيسة ، وسقوط المدينسة والمصفاة يحقق واحدا من اهم الاهداف التي ترمي اليها الحملة العراقية منذ ٢٢ سبتمبر "

فبنذ ذلك الوقت لم تسقط في ايدي العراقيين اية مدينة كبيرة مع ان ضواحي مدينة خرمشهر وميناؤها القريب من عبدان في قبضة قوات بغداد ، بينما بعض جيوب المقاومة في

وسط المدينة وعند الجسر المتد فسوق نهسر قارون تقع تحت ضغط المدفعية العراقيمة بشكل مستمر يبطل فعاليتها ه

## مهمة الشطى :

وتضيف رويتر من بغسداد أن الامسين العسام للمؤتمر الأسلامي - الحبيب الشطي - قد وصل يوم امس الى بغداد ليقسوم بمحاولة

ثانية من اجل التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار ، وصدف وصول الشسطي مسع اشتسداد المعارك حول ديزفول وعبدان والاهواز بينما قامت المقاتلات الايرانية بقذف مناطق قريبة

من بغداد لليوم الثالث على التوالي ، ومن المعروف ان الحبيب الشطي قد سبق له ما سبق للرئيس الباكستاني القيمام بمحاولة اولية لتحقيق وقف اطلاق النار دون ان تتكلل .

تك المحاولة بالنجاح ، وقال راديو طهران في اذاعة له التقطت في لندن امس ان القوات الايرانية في عبدان قد .

صدت الهجوم العراقي واجبسرت العراقيسين على الانسحباب الى البوراء لسافية ستبة. اميال - واضاف الراديو في اذاعته تملك ان سكان عبدان يتهياون لحسرب الشسوارع وان المدينة سنكون جحيما لقوات الكفرة (كذا) ان دخلتها .



● رجل دين ايراني في خرمشهر يحاول الانتقال الى موقع امين . . وبندقيته في يده .

(والقبطان بوست \ Washington Post

## مازالت حرياً

لا تزال وجهات النظر حول الحرب العراقية - الايرانية متناقضة ومتنافرة • فاحدى وجهات النظر هذه ترى انها حسرب استنزاف وانها بعد فترة من اراقة الدم المتبادل ستحبو وتنتهي الى جيشان غاممض

اما وجهة النظر الثانية فتقول انها (اي الحرب ) قد تتحول الى حرب اقليبية اوسع تتصاعد معها نسبة الخسائر والدمار والنزاع ليس اقلها في الجانب النفطي ،

اما بالنسبة لعمليات الجبهة العسكريسة فسلا يزال هناك غموض في وقست لا يسزال فيسه العراقيون عاجزيس عسن توجيسه الضربسة القاضية التي وعدوا بها ،

تقد برز بعض الشعور بالحاجة الملحة لايجاد وسيلة لكبح جماح الاعمال العدائية ، وهـو امل معظم دول النطقة ، ان وجهة النظر هذه تدل على قصر النظر لانها تشبه موقف

مسافة قصيرة • وبيدو حتى هذه اللحظة ان خميني ايران . قد يخرج من هذه الحرب وهو بحالة سياسية اغضل من رجل العراق القوي الرئيس صدام

الاتحاد السوفياتي لتأكيد موقفه في سوأ عن طريق توقيع معاهدة الصداقة بين مو ودمشق واستغلتها الولايات المتحدة لتح قبضتها على بعض دول المنطقة عسن طرأ

من يرتجي من النار ان تشعل نفسها في حدود

اذ كُلما استمرت الحرب تخلق باستمرارها ثغرات تكتيكية فقد استغلتها (الحرب) بعض الدول العربية لتتباهى بالعروبسة عسن طريق تقديم المساعدة الى العراق واستغلتها



بعض الدول العربية الاخرى لنتباهى بالإأ عن طريق تقديم المعونة الى ايران وأسا

( ۱۹۸۰/۱۰/۱۹ ) العدد ۲۸۰۳

يدخل في باب المناورات ، ان الاعتبار والرأي الاساسي هو ان طول الحرب يمكن ان يُنتشر بطرق لا يستطيب

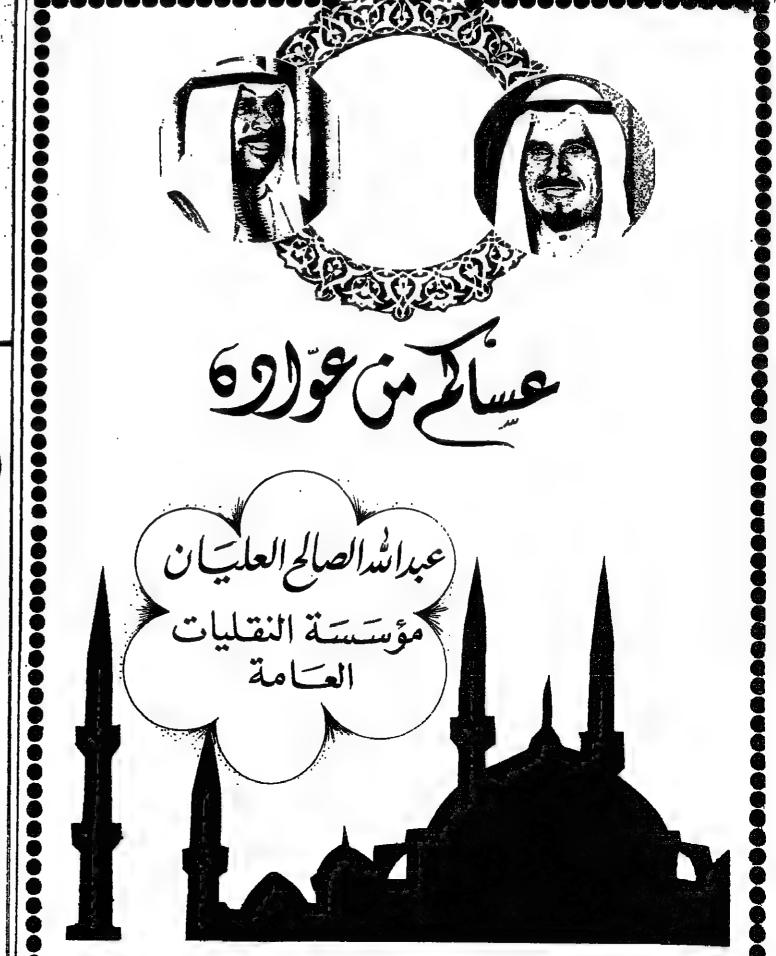
تقديم المساعدات الدفاعية ، ولكن كل

انه لامر لا يدعبو للاستنف وانبا للع كذلك ان لا ترتفع الا اصوات قليلة تدعو

لقد ارادت الكتلة العربية – الشيوعية لإ المتحدة ان تبقى بعيدة عن موضوع العب حتى لا تخرج العسراق باعتبارها البادر

ثم ان خوف الولايات المتحدة من دغع العرَّ الى الاتحاد السوفياتي بشكل اكبسر وقلق على الرهائن في ايسران جعلها تقت عا

ويبدو انه لا يوجد من نظر في تركيز الانتم ظاهريا على المسألة والتي هب في الحقيقة مسألة الحرب وموضوع النبزأع عبلي شأ العرب المر المائي والتي بيسدو ان وغانعا مؤهلة وبشكل بارز لمفاوضات شاقة ومربرأ





التسهيلات البحرية الاخرى في جزيسرة سسان

وكدلالة نلبرهنة على عزم الولايات المتحدة

على حماية مصالح الفسرب في الخليس غقسد

ارسلت من قبل طائسرات راداريــة للانــــــار

المبكر ومحطات رادار الى المنكسة العربيسة

السعودية . كما قدست الولاسات المتحدة

غير أن مشاكسل الولايسات المتحسدة الامنيسة

طويلة الاجل التي تتعلق بالخليج ينظر اليها

على انها بمثابة تضية لا نقل اهمية عن امن

اوروبا الغربية في نواية الحسرب العالمية

ومن بين المشاكسل الخطسيرة السني تواجسه

واضعى السياسة الاميركية في معرض اسلوب

الحل الامثل عندهم لحل تلك المشاكل تلك

الحقيقة القائلة بان الولايات المتحدة لا تتمتع

باي نفوذ او ثقبة حقيقية لمدى الطرفين

وهناك حقيقة اخبري وهيأن الاتحساد

السوفياتي يتمتع بخيارات عسكرية وسياسية

بما يفوق الولايات المتحدة نفسها ، غالروس

باستطاعتهم اتخاذ ترار بسدعم واحسدة مسن

اطراف النزاع ، او ربما الاتنتين معا ، وبالنائي

يمكنهم اتباع سياسة في منطقة حيوبة

للغرب ، ولكنها ليست كنذلك بالسيت

المتنازعين : العراق وايران .

لدول الخليج مساعدات دفاعية ،

دييغو وكينيا والصومال

س كارتر الله سيحساول الاجتماع توززاء ايران السيند محمد رجاثي مغه موضوع الرهاش واصاف ولكنه لأ هناك فرصة حقيقية لعقد مثل هــذا

وين الاثنين والخمسين . أن وزير الخارجية ادموند موسكي ان ولايات المتحسدة مستعسدة لمقايضية

اذا كانت الحكومة الاميركية تبحث مفقة تشمل تزويد ايران بقطع الغيار مفرد موسكي اولا بقوله : لقد سبعت . شائعات ثم توقف ، وبعد ذلك وخلال بالراسلين ادلى بجواب اقوى عندما س هناك اي شيء من هـندا القبيـل وانا اقول هذا بصورة قاطعة ، لا ، - . - مد رجائي قد قسال قبسل مغادرتسه - ي لي الولايات المتعدة انه لن يجري ثات مع المسؤولين الاميركيين خيلال يويورك ، وكانت قد جرت تكهنات أي سيبحث مسألة استمرار احتجساز وفي مؤتمر صحفي عقده قبل سفره ئي موقف حكومتة بأنه ليست هناك

قال رجائي ايضا ان ايران لن تتقدم

مرنيس الاميركي يتحدث الى المراسلين · ِ َطْنَهُ الانتخابية في كونكتيكات حيـث ۱ انه لا يرى اية احتمالات فوريــة إنفسراج يسؤدي الي اطسلاق مسراح

بقطع الغيار ولكنه فهم انه اذا سا ران باطلاق سراح الرهائين فيان كارتر سيامر برفع القيود المفروضة أن ويسمح بارسال الشحنات المتي إن قد اوصت عليها ودفعت اقيامها بجاز الرهائن شريطة ان تكون ظروف نسمح بمثل هذه الخطوة ، والمعروف ، وزراء ايران محمد رجائي جاء الي للتحدث امام الامم المتحددة عسن لعراقية الايرانية ، ورد موسكي على محفين بعد الخطاب الذي القّام في أة الديمقراطية الوطني فقال انني لا أن اعرف ما اذا كان السيد رجسائي سيع نطاق مهمت اليشمسل مواضيع ر حضور مناقشة مجلس الامن للنزاع الايراني ، وقال لقد عبرنا مؤخرا عن بحث يُشكله الرهائن مع ممثلين عن

ية لوقف اطلاق النار مع العسراق ، نعتبرف ببالامم المتحدة كمكسان

ميه ان نعبر عن ارائتا ، الل عن نقده الاخير للامم المتحدة ا ي أن موقفنا لم يتغسير ، فنحسن لا أمال على مجلس الامسن السدولي -ذهب الى هناك للتعبير عن وجهــة



💝 کارتر باي مشروع قرار الي مجلس الامن لاننا نعرف ان مثل هذا العمل لن يؤدي الى اية نتيجة ، وقد فسر سفر رجائي الى نيويورك لحضور اجتماعات مجلس الامن الدولي على الرغم من مقاطعة ايران للهيئة الدولية منط نوفمبسر ا لماضي على أنَّه دليل على رغبة ايران في نقل حريها مع العسراق مسن ميسدان القتسال الي الساحة الدبلوماسية وفسر ايضا على انه قد یکون دئیلا علی ان ایران تجابه موقفا صعبا في المعركة بسبب محاصرة العراق للمينائين الْرَئِيسِينَ ( خَرِمْشُهِر وعبدان ) .

## مبدا كارتر

يقد خرج الاتحاد السوفياتي عن صبته حيال الحرب العراقية الايرانية ليعلس ان ايسران والعراق وغيرهما من دول المنطقة تتعسرض لتهديد مكشوف من جانب الولايات المتحدة بتطبيق « مبدأ كارتر » الذي يهدف الى فرض السيطرة الاميركيسة عسلى السدول المنتجسة

وقالت صحيفة برافدا في تعليق لها على حرب الخليج وهو اول تعليق منذ عدة ايام أن مبدأ كارتر الذي اعلن في رسالة الرئيس الاميركي عن حالة الاتحاد السوفياتي في يناير الماضي جاء فيه أن الولايات المتحدة مستعدة لاستخدام كل شيء ممكن بما في ذلك القوة العسكرية للدفاع عن مصالح أميركا الحيوية في الخليج ضد اي خطر خيارجي ، وقالست براقدا : ولم يعد سرا ان هذا المبدأ يهدف بوضوح الى استفزاز الاتحاد السوفيساتي في محاولة لدق اسفين بينه وبين دول الخليسج

واضافت : كما يهدف هذا المبدأ الى فسرض السيطرة الاميركيسة عبلى شروات المنطقسة الطبيعية كما تؤكد تطورات الموقف الاميركي خلال الحرب ، وقالت : انه في الوقت الـــذي تدعو فيه واشنطن الى ضبط النفس غسان الدوائر العسكرية في الولايات المتحدة تعلق اماًلا كبيرة على التطورات في الخليج ،



🖨 تفتیش

نعد الولايات المتحدة عدتها الان لمواجهة

ازمة طويلة الاجل في منطقة الخليج ناشئة

عن الحرب العراقية -- الايرانية ، وهي ترى

ضرورة الحاجة الى وضع نظام للامن الاقليمي

في تلك المنطقة بحيث يلقى الدعم والمساعدة

العسكرية من غوات برية وبحرية وجوية .

وكنتيجة لسلسلة الاجتماعات البتى عقدتها

الرجال لديهم طرقا غريبة في التسلية ، ففي بريطانيا تكف رجال غربيسو الاطسوار لم يشهدوا الحسرب العالميسة الثانية بطبيعة الحسال عسلي تكوين معكسسر لسجنساء الحرب حيث يجتمعون التساء عطله نهاية الاسبوع لتقمسص شخصيات سجناء الحبرب ، فمنهم من يسجيء الى هـذا المعسكر بهدف الاعراب عسن مقته للحرب ويبدأ في القاء الخطابات الحماسيسية ، أو بغرض التلذذ بالتّعذيب، او ربما بهدف الشعور بالعنين الى الوطن ء

( من غاما - باريس )



الديلي تلغراف Che Daily Telegraph)

الجيش ، وفرتة من رجال البحرية ، واربعة

اجنحة من الطائرات المقاتلة ، وتلاث حاملات

طائرات ، و ۲۰۰ طائرة نقل عسكرية نفاثة و

اما الوقود والذخيرة والامدادات المسكرية

الاخرى اللازمة لعذه التوة الهائلة فسنكون

موجودة عملي ظهمر السفسن وفي مواقسع

٥٠٠ سيارة نقل عسكرية .

لجنة التسيق الخاصة في البيت الابيض غقد تم

الاعداد لتكوين «قوة التدخل السريع » من

اجل التدخل في المنطقة غيما لو اتسع نطاق

النزاع الحالي بصورة خطيرة تعرض عصالت

وعلى حد التقديرات التي اجريت مؤخراً ،

فقوة التدخل السريع تتكون من فرقتني مسن

الْمُغَطَّ الحيوية للغرب واليابان للخطر ،



🕲 بوليس السجن

وهناك سبب اخر للشعور بالقلق في واشنطن وهو انه لو استمر النزاع غربما تتمكن موسكو من توطيد نفوذها وجعلهما نفسهما كدونة ساعية لتحقيق السلاء او ضامنية للامين في منطقة كانت مستثناة منها في الاصل .

والان بدآ يتضح زيف الافتراضات السابقة بان الحرب العراقية - الايرانية ستكون عصيرة الاجل ، غيما يبدو ان حرب استنزاف طويلة الاجل اخذة في التطور بين الدولتسين الامسر الذي يجعل من الصعب امكانية احتواتها .

وهناك اشياء كتيرة تستدعي المتنة بالولايات المتحدة وقدرتها على تنفيذ تصريح الرثيس كارتر في وقت سابق من هذا العام حينما اعلن

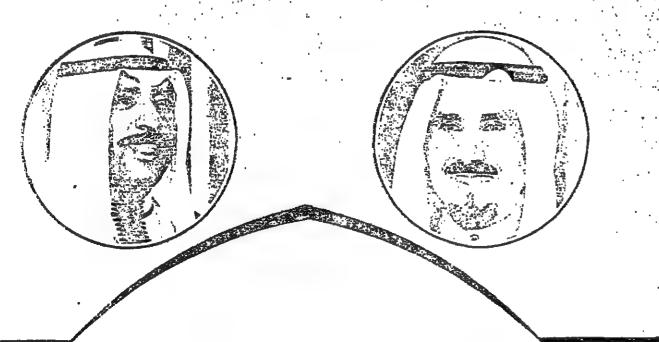
عن ضرورة «المدفساع عنن مصالمة الغسرب الحيوية في منطقة الخليج بكافسة الرسائسل الضرورية " ، وما من شك في ان الاستجابة

السريعة لارسال طائرات الرادار ذات الانذار المكر الى المنطقة يعسزز الثقسة بالولايسات المتحدة وبخاصة عند السعوديين وبمنع على انتشار الحر الى الدول الخليجية الاخرى ،

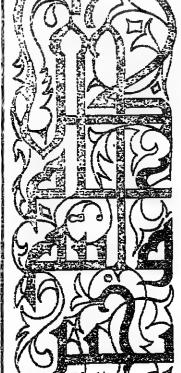


أجتمل الامتانيث وأسسى آيات التهاني نرفعهاالى مقسارة صساحب ستموات برالبلاد الشتيخ جابرالاحتمد الجاب رالصباح وإلى سموولت العسهد رَبِيسَ عِلَى الوزراء الشيخ ستعدالعبدالله السكالم الصباح والى الحكومة الرشيسيدة والشعب الكوييي الكريم بحثلول المالي عيد الاضحى المبارك

رئيس واعشاء معلى الإدارة والعاملين والأوسوالوك الريال المراه

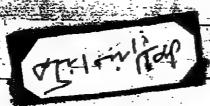


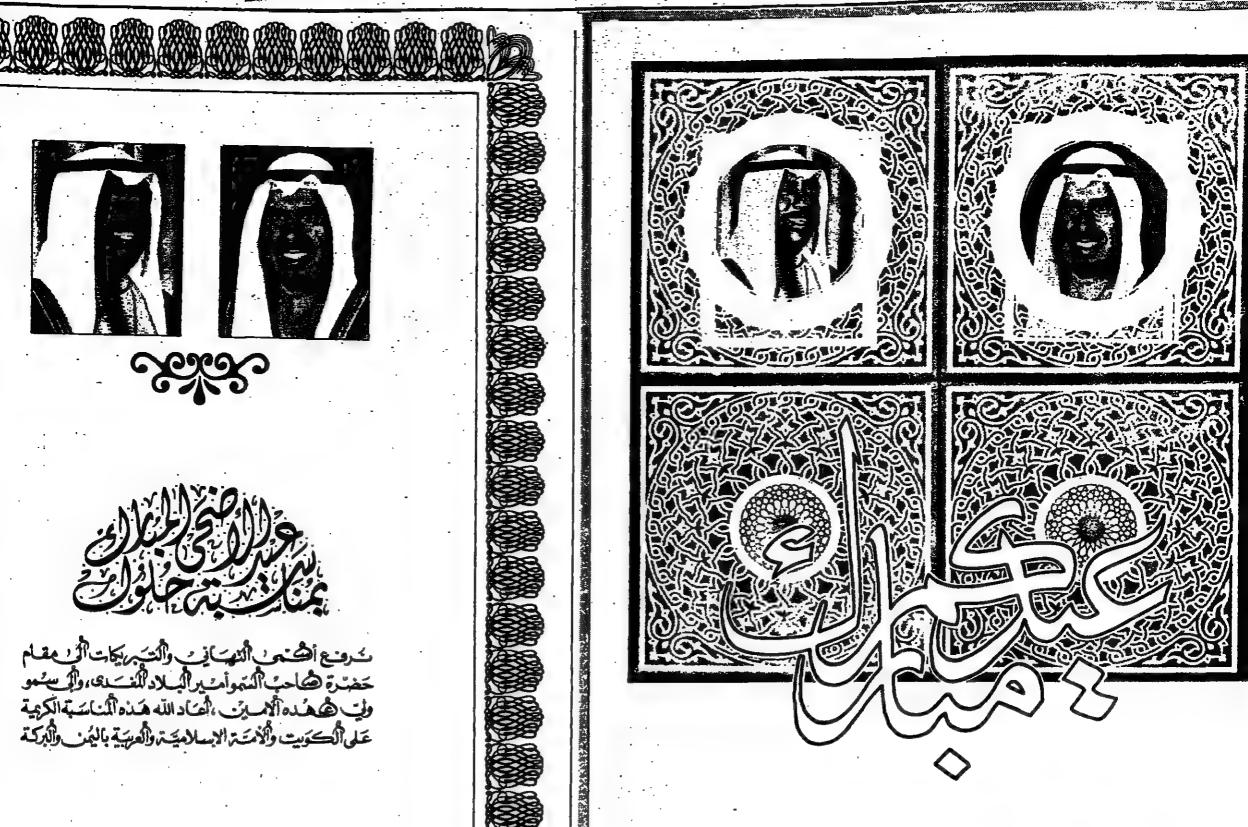
اجتمل الامتانيت وأسسم أيات التهاني نرفعها الى مفا مرحضرة صاحب ستمواتب يرالبلاد الشنيخ جابرالاحتمد الجابرالصباح والى شموونت العسهد رَئِيسُ مِكُ لِسِ الوزراه الشيخ سعدالمبدالله السالم الصباح والى الحكومة الرشيتيدة والشعب الكوئيتي الكريم بحثلول عيد الاضحى المبارك





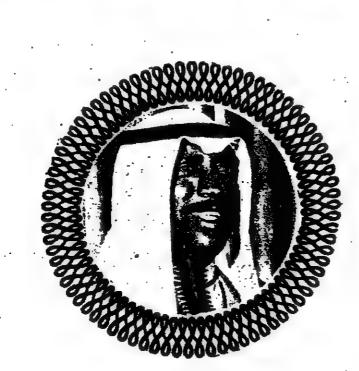
عمكذا منذ للم

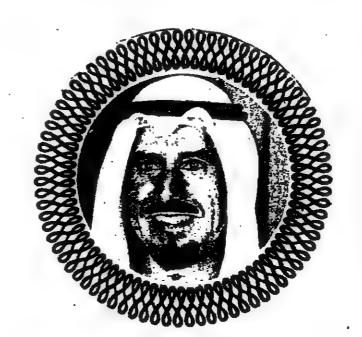






شركة صناعت الكبراويات البتروليت (عربه)





# يكرية المالي المالية

اخاص النهاني والعبب النمنيات الى اللوسي العيراً ومكومة وثعبًا جناكبة عير بين المناكلة المناكلة عير المناكلة عير المناكلة المناكلة عير المناكلة المن

شركة عبد العزيب زوعلي اليوسف المزيني

جو من الحذر يسود جنوب لبنان

واشنطن تأسف للعملية الاسرائيلية

جنود اسرائيليون بعد عودتهم من عمليتهم الفاشلة في جنوب لبنان .

ولا تعله شيئه

اعلامی )) وانذار منا

ري عربي يشترى ٢ بنات في لندن اول امس في المزاد بلندن ست بريطانيات (امن لحم ودم) ، الزاد في النهاية عملي رجل عربي طلب عدم ذكير اسمه فبسة الأف جنيسه استرليسني فُ فرنك فرنسي» . الفنيات السـت وهـن مـن فرقة «بانز بيبول» الرقيمي البيع عرضا راقصا بقدمنه في س السنة المدة ٤٠ دقيقية

> ارات واعمال عنف في اوغندا

جمعية خيريسة لم يشسر الي

رويتس – لمقى سبعسة ، – من بينهم رجل في زيم ي – مصرعهم أثس تبادل طلاق النيران وانفجارات لم سببها في العاصمة الأوغندية

كَانِ المُطْقَةِ السَّتِي شهدت في كمبالا القديمة ان عددا قل قد تعرض للسطو الساء بجول ليه الدي يبدا في

يدت حدة التوتر في العاصمة حد السذي بسدات فيسم ادات لاول انتخابات برتائية , اوغندا مِنْدُ ١٩٦٢ . نور ان تجري هذه الانتخابات هَاشِيرِ مِينَ كَانِسِونِ الأول

## : سیاسی مصری ور اسرآئيـــل في

-- قناً - ذكسرت مجلسة المُضْريبة الاسبوعيبة ان سَن الجسسزب الوطسيني طي المصري الحساكم يسضم هاء سيقوم بزيارة لاسرائيل توفمير القادم لاجراء حوار يع جبيسع الاحسزاب

لمجلة انه تم بحث ترتيبات موعدها في أجتماع جرى بين. يهيونهم محمد عبدالله رئيس لجنب الخارجية والياهو سن سفير أسراليل في القاهرة •

اندن - كونا - تشن اسرائيل نوعا جديدا من الحرب مسرحها الرئيسي اوروبا ضهد منظمه التحريسير الفلسطينية والدول العربية والاسلحة الرئيسية لهذه الحرب هي المحتف والمجسلات والمنظمسات والهيئات التي يمكن لكلا الجانبين ابراز وجهة نظره من خلالها . ابرار وجهد نصرة من حديد .
ويشعر الاسرائيليون بقلق لم يسبق له مثيل من الكاسب الستي حققها العرب في تحويـــل الحكومــات الارروبية الغربية واجهارة الإعمالام المادرة لهجوم اعسامي يشسرح السياسات الاسرائيلية والتالثة وضع والرأي العمام الاوروبي للاهتمساه جهاز «انذار مبكر » يتم خلاله انذار المسؤولين عن الدعاية الاسرائيلية في الدول الأوروبية بأي حملة إعلاميسة

والراي العمام الاوروبي للاهتمسام بشكل اكبر من ذي قبل بالقضية العربية ومشكلة فلسطين ووضع الاسرائيليون استراتيجية اعلامية جديدة في اجتماع طماريء وحضره خبراه في العلاقات العامة وديدة في العلاقات العامة والاعلام بهدف شن حملة جديدة لما المارية العامة حديدة المارية ا لواجهة ألكاسب الاعلامية الفربية . وحضر هذا الاجتماع ممثلون عن الجاليات البهودية في عشسر دول الجاليات البهودية في عسر دول اوروبية غربية بما فيها بريطانيا وفرنسا بالاضافية الى الناطقيين الرسميين بساسم السفسيارات الاجتماع ايضا مسؤولان في الاجتماع ايضا مسؤولان من وزارة الخارجية الاسرائيلية مما يشير الى الاهية التي تعلقها ليسائيا على الاهية التي تعلقها ليسائيا على الاهية التي تعلقها ليسائيا على هذا التي عمدان البندقية الايطالية في يونيو الماضي ، واعترف الاعلان الاوروبي بتطلعات الشعب الفلسطيني وقال انه يجب اشراك منظمة التحرير الفلسطينية

أسرائيل على هذا الاسر ، وهنذان المسؤولان هما «نافتالي ليفي» مستشار العلاقيات العامة لوزير الخارجية اسحق شاميسر ومسوشى جايفر نائب مديسر ادارة الاعسلام

واعرب المجتمعون عن قلقهم ازاء ما وصفوه بتهافت الدول الاوروبية على

## الذين بيلغ عددهم ١٢ مليونا ، وزير الصحة البحريني: بقعة الزيت سببت اضرارا خطيرة للاحياء والشروة السمكية

تردد امس في المنامة إن بحيرة البترول التي تقع مساحتها ١٨٠٠ كم مربع والتي تسربت من منصة الحفر التابعة للشركة الاميركية - السعوديية والذي تسريت من منعبه المحمر العابدة للسرحة الاميريية من المحرية المحرية المحرية المحرية المحرية وانها قد تجتاح الارخبيل اذا ظلت الرياح الشمالية الغربية خلال الثلاثية السام المقبلية وتعمل وحدات مكافحة التلوث التابعة لشركة البحرين البترولية البابكو» وتعمل وحدات مكافحة التلوث التابعة نشركه البحرين البتزونية البابدو» وشركة ارامكو على ذوبان البحيرة السوداء عن طريق استخدام المبواد الكيماوية وقد اجتمعت لجنة حماية البيئة في البحرين من جديد اسس برئاسة على فخرو وزير الصحة لبحث تطور الموقف . وذكر الدكتور فخرو ان هذه البحيرة التي سبيت الاضرارا خطيرة» للاحياء والنباتات الملئية ستسبب كارثة حقيقية في قطاعات الصيد في البحرين اذا بلغت السواحل الشمالية الغربية الارخبيل . البحرين اذا بلغت البحرول المذكورة تسربت على اشر حادث وقسع في ومعا يذكر ان بقعة البترول المذكورة تسربت على اشر حادث وقسع في السيدة في الملكة

الاسبوع الماضي في حفارة الرون تامباير» عند ساحل راس تتورة في الملكة العربية السعودية مما أدى ألى تدفق البترول يصل حجمه سنة عشر الف

ارضاء العرب وادانة اسرائيل بسبب سياستها المتصلية مسن مسألسة الاستبطان بسالاراضي العربيسة واقروا استراتيجية من شلات نقساط « لمواجهة » الدعاية العربية واول هذه النقاط هي ان يتبادل الخسراء الذين شاركوا في الاجتماع المعلومات والمُواد بينهم والثانية عدم الاكتفاء بالرد على الدعاية العربيسة وانمسا

عربيّةٌ يتم تَتُظّيمها فيّ أي دولة • " وجاءت هذه القرارات الاسرائيلية ؛

بعد عيام اتخبذت خلاليه السيدول

ألاوروبية الغربية ما وصف بقرارات

تاريخية حول الشرق الاوسط توجت

باعلان البندقية الذي صدر عن اجتماع قمة عقده زعماء دول السوق

الاوروبية المشتركة في مدينة

في أي مفاوضات تجري لنسوية ازمة الشرق الاوسط .

واكتسبت القضية الفلسطينية دعسا

بطيئًا لكن ثابنًا في أوروبا وعَلَى كَافَةُ المستويات خلال هذا العام ،

وشهدت بريطانيا بعض النجاحات الفلسطينية الملحوظة من ضمنها

تشكيل منظمة جديسدة يدعمهسا

الفلسطينيون لشرح القضية

المندوب الاميركي لدى الامم المتحدة رونالد ماكهنري يصفي باهتمام الى كلمة رئيس وزراء ايران السيد محمد على رجائي التي القاها امسام مجلس الامن الدولي موضحا موقف بلاده من الحرب الدائرة بينها وبيسن

رجائي يسكن بجوار

اسرة أحد الرهائن!

نيويورك ساف ب سيقيم محسد على رجائي رئيس وزراء ايران الذي وصل امسن الاول الى نيويسورك في احد منازل الشارع الخامس بجسوار

منزل اسرة «مورهّيد» كيندّي الملحقّ

التَّجَّارِي الاميركِّي السابقَ فَيَّ طَهُرانَّ واحد الرهائن الاثنيـن والخمسيـن

وصرح مورهيد كنيدي والد الملحسق التجاري السابق لراسيل افرانيس

بريس» بنيويورك بأن هذا الموقف لم

يستغل من جانب العائلة للقياء

بمسعى لصالح الرهائن . وجدير بالذكر ان شقة الرهينة لها

حائط مشترك وشقة رجائي التي كان

يسكنها «فريدون هو يدا» ممثل ايران الدائم في الامم المتحدة ابان حكم الشاه وشقيق رئيس وزراء ايران

الذي اعدم ، وقال كنيدي «لا ارسد الاعراب عن راي» بشأن الرهائن ، وذكر والد الرهيئة إن عائلته ترفض

القيام باي عمل منفرد يمكن ان يفصل نجله عن بقية الرهائن وعهد

بكافة المطورلينية للسلطيسات

ألاميركية ، وقال في هذا الصدد انه

موقف حساس جـّدا وبِمكننـــا ان

عرفسات يستأنسف

الوساطة بين

العراق وايران

بيىروت — د ب ۱ — ذكــرت هنــا

آلحتجزين .

## العفسو عسسن ٥٠٠ شخصص يتعاملون

بالمخدرات بايران طهـران – رویتـر - ذکـر رادیـو طهران اس ان عفوا صدر عن ۵۰۰ متعامل بالمخدرات معتجريس أ سجون طهران بمناسبة عيد الاضحي

مِّلَاتُ الْاحكام بالاعدامُ على مدنييــنُ بجرائم المخدرات منذ تعيينه رئيســا لُحَاكِمُ المحسدرات في ايسار مَايَسو

فانکوفـر — کونــا — ثــار برکــان « مونت سانت هیلینِ » لیلــة امــس

بهبرت . وجاء قرار العفو عن هؤلاء من اية الله صادق خلخالي القاضي الاسلامي المتجول ورئيس محاكم مكافحة المخدرات في ايران ، وكان اية الله خلخالي قد اصدر وكان اية الله خلخالي قد اصدر

## ثار بركان سانت

الاول للمرة الثالثة في غضون يومين ناغثًا سحبًا من الدخان والرماد الى ارتفاع ١٦ الف متر ،

## هيلن للمرة الثالثة

وقال المسؤولين هنا ان العلماء كانوا

ارضية جديدة في مدينة ((الاصنام)) انقساد

قد حذروا أن البركان سيشور مرة اخرى ، وذكسر أن الرساح حملت السحب والرمساد لمسافستة ٢٢٠ كيلومترا داخل ولايسة اوديغسون

ولم يبلغ عن وقسوع اصابسات الثساء توران البركان ليلة الخميس الماضي وصباح الجمعة ويعتبر ثوران البركان أن هذين اليومي، التوران السادس وَّالْسَابِعِ لَلْبِرِكَانَّ مَنْذُ أَنَّ اَنْفَجِرِ فِي ١٨ُ مايو الماضي بعد ان ظل هاديًا طيلة ١٢٣ سنة ،

## المفاوضات بين ايران والعراق . وذَكْرِت المُعَادِرِ أَنْ هَنَاكُ آميلا في صدور «رد فعل آیجسابی» عسن بسبب الحرب ،

مَصَادَر فلسطينية ان ياسر عرفسات رليس منظمة التحريس الفلسطينيسة ويقام المجمع البتروكيماوي في بندر عقد اتصالات اخرى مع ممثلين عـن الحكومة الايرانية في تحرك منه لبدء خميني الذيّ تقسدر تكاليُّتُ بِنَائِسَهُ بحوالي ثلاثة مليارات دولار بمساعدة مجموعتة الشركسات اليأبانبة «میستوی اندر گومبانی» ویقیال فی طوكيو أن اعمال البناء قد تتوقيف

في الاسبوع اللاضي •

يسندل من البيانات الصادرة عين القيادة العامـة للقـوات المسلحـة

العراقية ان القوات العراقية ماضية قدما في تحقيق المزيد من الانتصارات

على مُخْتَلفُ ٱلْمُحاوِرِ القَتَّالِيةِ دَاخْـل

ايران في الوقت الذي تستعـد فيـه لانقضاض عـلى مدينـة عبــادان

والاستيلاء عليها بعد تطهير جيوب المقاومة في المنطقة المحيطة بالدينة

التي تتعرض من حين لاخر لقصف عند من جانب القسوات العراقيسة

الرابطة على مشارف هذه المدينة الاستراتيجية .

وقد أشآر البيان رقم ٨٧ الصادر عن القيادة العامسة للقسوات المسلحسة

العراقية الى ان القوات العراقية تحقق مزيداً من الانتصارات على كل الجبهات القتالية ،

وقال البيان ان نتائج المعارك كانت

خسائر العدو المنظورة بالاشخاص

١٨ قتيلا وتم الاستيلاء على دبابتين مالحتين مَن نوع ﴿ تَشْيَفْتُنَّ ﴾ وتدمير

قاعدة للصواريسخ وتدمير اربيع سيارات تحمل مدافع من عيار ١٠١

ملم وعجلتين اخريين وتدمير اكداس للعناد اما خسائر القوات العراقيسة

فقد بلغت ١٠ شهداء وتدمير دبابتين

وسيارتين ومدفع واحد ، والمناط واضاف البيان أنه قسد تم اسقساط

طَائرة عمودية ايرانية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات ،

وقال ان الطائرات الايرانية قامت

بالاغارة على الاهسداف المدنيسة

والعسكرية ٠٠ في عسدة مناطسق بمحافظة السليمانية وقد تصدت لها

ألمقاومات الارضية وأجبرتها على

وذكر البيان انمه نتيجة للقصف

الايراني أصيبت باخترة «بنميسة »

الطائرات العراقية

تقصف مجددا

مجمع البتروكيماويات

الايراني الياباسي

طوكيو - ا ع ب - عصفت طائرة

عراقية اس المجمع البرتوكيماوي

الأيراني – – الياباني في بندر خميني للمرة الرابعة منذ بداية

الحرب بيس ايسران والعسراق ٠٠

واوضح مصدر من مصر الشركسة في

طوكيو أن حجم الخسائر المادية لم

يعرف بعد واضاف ان العمال رحلوا

القوى العظمى للتورة الاسلاميه .

سعدون حمادي كلمته 🛪 "

وانسحب رجائي ومعظم أعضاء

الوفد الابراني في الجلسة عندما بدأ

وزير الخارجية العسراقي الدكتسور

وغُرِّقَتُّ في مِياه شط العرب مُ

كالتالي:

 رئيس اركان الجيش الاسرائيلي رفائيل ايتان بتحدث للجنود
 الاسرائبلين الذين اشتركوا في العدوان الاسرائيلي على لبنان ، بيروت - كونا - قال راديو بيروت امس أن جوا من الحذر بسود منطقة الجنوب اللبناني بعد عَمليسة أنسزال السرائيلي فاشلة أمس الاول في تلال

( راديو – يب )

طاهر » اعترفت اسرائيل بصعوبتهــــاً وتعقيدها ء وكسان هدف القسوة الاسرائبلينة الصغيرة توجيه ضربة مباشرة ألى قواعد فدائية منتشرة في غابسات « صنوبرية » تحيط بالبلدتين في اكبر هجوم أسرائيلي حاولت قسوات اسرائبلية اجتباح اهداف في المنطقة ذاتها وقدال الراديدو ان اتصالات

بلدتي «الجرمق» و «مزرعة النبي

دبلوماسية تجري مع الامم المتحدة في معاولة لعقد اجتماع للجنة الهدنية اللبنانية الاسرائيلية المشتركة • وطلب لبنان أحباء هذه اللجنة في الاسبوع الماضي لكن اسرائيل رفضت معتبرة اياها غير قائمة منتذ حرب

عام ١٩٦٧ في الشَّرق الاوسط -وذكرت الاداعة اللَّبنانية في نبا اخر

الادباء يتذكرون

ومن ناحبة اخبرى نسفى المندوب الاميركي «دونالسد ماكهنسسري» الاتهامات الايرانيسة حسول نقسل معلومات جمعتها طائرات الأواكس العراقيين م وحت الماكهنري المجلس على بحث

مصير الرعائنُ الامركيينُ من خـ الله . بحته للحرب العراقية - الايرانية . ورغع مجلس الامن جلست، دون ان يحدد موعدا اخر للاجتماع المقتل.

رجائي: اطسلاق

الإخرى السني وقفست الى جانسب

العراق . وصرح رئيس السوزراء الايسراني ان اتخاذ مثل هذه الاجسراءات «يعسد

خطوة كبيرة إلى الامام » في سبيل

واوضح رجائي أن البرلمان الاسراني

في مسألة الرهائل واضاف رجائي انه

ينعين على الحكومة الامبركية لذلك

أَن تَبْرِهِنَ على صَدقها فَيَمَا يَتَعلَـقَ " المُلَـقَ " المُلَالُ الانسانية " .

وصرح رئيس الوزراء الايرائي اله اذا مما استجابت الولايمات المتحدة

للشروط التي وضعت من اجل اطلاق سراح الرهائن فان البرلمان الإيراني سيتكن من التحرك بسرعة وقد وجه لرجائي سؤال حول ما اذا كان البرلمان الإيراني يستطيع ان يتخد

قرارا بشأن اطلاق سراح الرهائن في

حالة الاستجابة للشروط فبل يوم }

نونمبر القادم وهبو تاريخ اجراء انتحابات الرئاسة الاسركية ،

وصرح رئيس الوزراء الايسراني ردا

على أسطة الصحفيين بأن حكومت على استعداد لضمان مائة في المائة

ان تم تتفيذ هذا الأفراج كأملا في

حالة الاستجابة للشروط الموضوعية

وغال أن البرلمان والحكومة في أبران

يُعثلن عملياً الشعب الأيسرائي وان احدا لا يعترض على اطبلاق سسراح

وفيها يتعلق بالاعتذار الذي تطالسب ايران به الولايسات المتحددة ازاء

دورها في المساوىء في ظل عهد

الشّاه صرح رئيس الوزراء الاسرائي بان هذه المالة لم تعد لها اهمية

لاطلاق سراح الرهائن .

أعتبارا من الإن فصاعدا .

الرهائن •

سيبت قريبا جدا «بصورة نهائية

( تتبه المنشور على ص ١ )

اطلاق سراح الرهائل ،

## عن امله في ان يزداد النسلاحم بيسن صفوف الأمة الإسلامية وتسسود روح الاخوة بين ابنائها . "

وكان المؤتمر الاسلامي المؤلف من ٥٠ بلدا قد اختار الرئيس ضياء الحق والسيد الشطى في الشهير الماضي المحاولة انهاء الحرب بين ايبران

ولا يزال ينتظر ورود الرد ، واضاف يقول ان من المتوقع ان يتوجه السيد الشطي الى طهران اليوم ولم تتوفر ايسة تفاصيل عس

تونس – قُ نَ أَ – نَاشـد الرئيـس التونسي الحبيب بورقيبة كلا من الرئيس العبراتي صدام حسين والْرئيس الايراني أبو الحسن بني مدر بدل كل ما في وسعهما لوتيت

ودعا الرئيس التوسسي في برتيسة وجهها امس الى الرئيسين العراتي والإيراني بخاسبة عيد الاضسحي المبارك الني احلال الحوار محل التقاتل وانهاء النزاع القائم بالطرق

ومِنَاتُ الطَّائراتُ • وحذر اولئك الذين يرسلون امدادات

لطالبة السكان العرب في مقاطعة

«خوزستان» الايرانيسة بالحسكم

وقطع غيار الى العراق عبر مينا، العقبة الاردني مسن أن الشعسب الايراني سيدافع عن الثورة الاسلامية الانسانية وسبيثي حرا وسيفوز بعون واتهم ايضا طيارين مصرسين بلعب

دور بارز في سلاح الجو العسراتي .

## سورية نتضم لمساعي

( تنبة المنشور على صيا ) باكستان امس الاول بعد محادثات مع الرئيس العراقي صداد حسين في بغداد وصرح بانه يامل زيارة أيران في وقت لاحسق بعسد الاجتساع الى الرئيس الباكستاني ضباء الحق .

امس للبحث في امكان ترتيب وقلف اطلاق النسار ومفاوضات بيسن البلدين • وقسال ناطسق حكسومي باكستاني إن من المقرر عقد اجتماع تان بينهما في وقت لاحق • وِقَالَ نَاطَقَ فِي تَفْسِيرِهُ ٱلْتَأْخُرِ فِي سَفْرِ السيد الشّطيّ الى أيسران أن طلباً قدم الى السلطسسات الايرانيسسة للموافقة على زيارة السيد الشطي

محادثات الرئيس الباكستاني سع السيد الشطيء بورقيبة بناشد

القنآل الضاري بين الاشفاء ووضع حد لنَّزيف اللَّذَمُ النَّالِيجِ عِنْ هَــدُأُ

لا تحمد عقباها وأن نكون في صالت اي بلد من بلدان السطقة . وأعرب الرئيس بورقبية في برقيت

ابدا من يتحدث عن ذلك» •

قتيل وجريح وبما ان اي احد مسكم ليس مهتما بذلك فانتي لا اظن انه علي الالتفات الى سؤالكم .» وابلُّغ رجائي الصّحافيين قوله «انه لم يسمع بنداء للرئيس الباكستساني الجنرال محمد ضياء الحق يدعو فية الى وقلُّف اطلاق النار احتراها لعيد الاضحي)) .

انسحاب اخر جندي عبراقي سن الاراضي الايرانية ، " " " " المرانية ، واستبعد الرجالي» ايضا فكسرة تشكيل قوة اسلامية لوقف اراقة الدمآء وقال على المسالم ان يحتث ايران على القتال الى انْ ينسحب اخر جندي من اراضيها وبعد ذلك يجب التحكيم امام ما اسماه بمحكمة

الاول لمدة ، 9 دُقيقةً ،

الملكة العربية السعودية ، جديدة في الشرق الاوسط تحت راية القومية العربية» •

## استمرار اعمال العنف

الفوضي •

وكانت لجنة حقسوق الانسسان الرصاص في ارجاء متفرقسة مسن العاميمة ،

## اسلحة اميركية

واشنطن - كونا - ذكر مسؤولسون أميركيون ان وزارة الدفاع الهندية شؤون جنوب اسيا •

# فيتتام تتهم الصين

صَمِئتُها أيضا نفيا لأنباء صينية سأبقة حول «طرد غـزاة فيتنامبيـن» مـن منطقة «اكسين مان» ،

## في السلفادور

سان سلفًادور - كونا - عثرتا سلطات الامن هنا خيلال اليوسين الماضيين على ٢١ جنة جديدة لضحايا العنف السياسي موزعـة في مناطـق مختلفة من العاصمة ومدينة ارمينيا القريبة منها ء

السلفادورية قد قدرت عدد ضحايا العنف السّيّاسي في البّلاد خلال العامّ الحالي بحوالي ٥٠٠٠ قتيل ، وكانت العاصمة سان سلفادور قـد شهدت امس الاول موجة انفجارات اسفرت عن تدمير معطسة تقويسة كهربالية كما سمعت اصوات اطلاق

ويبيدو أن المجلسس الحساكم في سلفادور يقف عاجزا عن مواجهة حوادث العنيف السياسي بسين اليساريين واليمينيين ،

بحث مع وزارة الخارجية الامركية بحثت مع وزارة الخارجية الامركية المكانية شراء اسلحة المركية بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار او اكثير غيير ان المحادثات لم تسفر عن نتائج ، وقال المسؤولون الامركيسون ليلسة أمس الاول ان الولايــات المتحــدة قدمت عرضين اولهما بيع الهند ٢٣٠ مدفع هاوتزر 100 ملم بعبلغ يقارب ٣٠٠ مليون دولار والاخر بيع الهند صواريخ التاولا المضادة للدبابسات بمبلغ ٣٣ مليون دولار وكسان وزيسر ألدفاع الهندي المينون» وعدد أخر من كبار مسؤولي وزارة الدفاع الهندية قد اجتمعوا مؤخرا مع وكيل وزارة الخارجية الاميركية الماتهيو نيمتتر» ومساعد وزيسر الخارجية «هارولد سونيدرز» المسؤول عين وذكرت اسوشيتدبرس ان محادثات ودسرت سوسیسیرس الطرفین تسیر بشکل بطیء غیر انها تم تعبط تفصیات اخسری حسول

اجزاء من اقليم (الوين) الفيت أمي الشيد من الشيد من الشيام عدد من المدنين في عمليات قصف خلال الايام التلاثة الماضية ، مُذُكرة بهذا الخصوص الى الصين

## باحتسلال جسزء مسن اراضيها

واشار الخبراء انفسسهم الى ان تكاليف تمير الدينة التي انهار وتداعى ١٨ ألف من مبانها المتي تقدر بعشرين الفقد تصل الى مئات المليارات من الفرنكات • ومن بين الاصلاحات اللازمة اعدادة ومن بين الاصلاحات الدرمة اعدده اقامة شبكة للخطوط التليفونية بعد ان قضى الزلزال نهائيا على الشبكة تكاليفها مؤخرا بستة مليار غرنك وذلك بالاضافة الى البنايات التي دمرت ومن بينها 0 الاف وحدة مكنية كانت لا تزال خالية اقيمت في عام ١٧٠٠ في اطلاء مشروع خياص

عام "١٩٧٥ في اطّار مشـروع خــاص لتنبية المنطقة وقدر رأسماله بــ ١٢ مليار دينار • وكَانْت آكِثُر الخسائر غداحة في وسط الدينة الذي دمر تماما اما الصواحي حيث توجد منطقة صناعية فقد كانت الخَسائرُ فَيها اقبل نسيباً ، وقد استؤنف العمل منذ امس الاول في ممنع الاسمنت وهو اكبير ممنع في الجزائر وينتج مليون طن سنويا وفي المبرات اخرى ، وكان معنع النسيج من اكثر المانع الستي لحقت بها اضرارا فقد انهارت المساني فسوق

وعبلى الصعيبد البزراعي كاتبست الخسائر محدودة فقد سبد السدان الضخمان المقامان بالنطقة ويحتجز كل منهماً نحو ١٥٠ مليون متر مكعب حل منهما بحو ١٥٠ مليون متر مدّعب من المياه الزلزال وحالا بسذلك دون حدوث فيضانات ضخمة في المنطقة ، المحاسب المعاميل فقد اصيبت باضرار طفيفة ولفيفة داكت العبال بالنسبسة المدال بالمدال للزراعة ولتربية الماشية ، ومن ناحية اخرى ذكسرت الصحيف الجزائرية امس أن المحصلة الرسمية

لحسائر ولوال الأصنام بلغت عع الف جريح بينهم اربحة الأف في حالية خطيرة ، واشارت ايضا الى انقياذ وكان احد الناجين وقد ثم انتشاله مَن تُحت انقاض مدينة الاصنام رجل ببلغ من العمر ٧٣ عاما شهد أيضًا

صباح امس في حي الارمن بالدينسة معا ادي الى تدمير احد النازل . وقال البوليس أن تحقيقاً يجري لعرفة مرتكبي الحادثتين ،

الاسرائيلي ان اسرائيليسا اصيب بجروح عندمسا القيست زجاجسة واضاف ان قنبلسة غازيسة انفجسرت

## عجوز ظل اسبوعـاتحت الانقـــاض المهندسين الجزائريين الكلفيين بمعاينة المباني التي تداعت نتيجة للزلزال العنيف ، الذي اجتاح منطقة الاصنام منذ تسعة ايام ان ثلاثة رديدة في الليلة قبل الماضية الأصنام اتت على عدد كبير أت التي احدثت بها الهزة ارياع المباني التي ما زالت قائمة في المدينة يجب ان تنزال وان يعاد بناؤها في نفس المنطقة ،

ألتى وقعت ل الدينة في ١٠ مالى خلا في بنائها . فسائر في الأرواح بعد الهزة التي سجلت صباح امس في نتي جلا عنها ثلاثة ارساع

## اجتماعات مؤتمر د ألاقتصاديسين العرب

· كونا - أعلن هنا امس عن بتماعسات المؤتمسر الثامسن قتعادين العرب الذي كان عقده في بغداد في الخامس في من الشهر الجاري حستي

ألامين العسام لاتحساد ين العرب السيئد «ثامر أن سبب التاجييل هيو الراهنة ألبتي يسر بهسا

والاقتصاديسة العربيسة

الدول العربية ومجلس الاقتصاديسة العربيسة التنمية العربيسة بهسذا

## ن تقبل العودة مناح العسكري طف الاطلسي

رویتسر – ذکسرت مصادر مس أن البونان قبلت بالمسودة آلى الجنساح , لحلف شمال الاطلسي بعد م ست سنوات ،

المحسادر ان الحكوب

لى مِن تكون له السيطـرة ألصادر ان خطة روجسرز افقة عليها أتنساء اجتماع زراء رأسه السيند جنورج

القدس - ا ف ب - ذكر البوليس مولوتوف في القطساع الشرقي مس

انفجاران في القدس

عبودة للجنباح العسكسري الغربي ه ليونان قيد انسحيت من

اليونان وتركيا منهذ ذلك

وافقت على خطسة اقترحها بيرنارد روجرز القائد الأعلى

عَسكري في اب — اغسطس عجاجا على الغزو التسركي

سُ الوزراء . يقع إن يطلع الشيد راليس أرضة اندريا باباندرو -البيو حركتية الاشتراكية

يُّ الْكَلِّمِلِ لِلْيُونِانِ مِّنِ الحَلْفِ

# زَلْزَالَ سَنَّة ١٩٥٤ ٠٠

# الوصوع ه

هانوي - كونا - اتهمت الحكومية الفيتتأمية القوات المينية باحتال وبعثت وزارة الخارجية الفيتناسة

وطلب رئيس الوفد الايسراني لسدى الامم المتعدة على شمس الدكساني الذي كان حاضرا في المؤتمر من

ومع أن "رجائي» رفض التحدث مع الصحافيين حول ازمة الرهائن الا إن

المناشدة نقلبت الى الرئيسيسسن العراقي صدام حسين والايراني ابو الحسن بيني صدر عبسر القنسوات الديلوماسية •

لآستغلال العراق بهدف خلق اسرائيل

( تتمة المنشور على ص ١ )

وكانت وزارة الخارجية الباكستانية قد اعلنتُ ٱلليلة قبيلُ الماضية أن

غير أن رجائي كسرر موقسف أيسران الرافض لاي وقف لاطلاق النار قبسل

ناطقا بأبسم الأمم المتحددة قال ان هذه القضية كانت ضمن مواضيع بحثها فالدهايم خلال اجتماعهما امس واتَّهُمْ رَجَائِي فِي كُلَّمِتُهُ أَمَامُ مَجَلَّـس الامن الولايثات المتحدة بتسلسيم العراق معلومات عسن القسوات الايرانية جمعتها طائسوات رادار «اواكس» الاميركية المتمركزة في

## 

عن هذا الموضوع قبيل مغادرت نيويورك ، واقترح انهاء المؤتسر المعافيون ذلك ، لكن المؤتمر استؤنف بعد دُمَّائق من

الصَّحَافِينَ ان يمتَنَعَنُوا عَن طَرِحُ اسْتَلَة حَوْلِ الرهائن ، وقال «اردگاني» أن «رجاني» جاء الى نيويسورك للتحدث في مجلسي الأمن الدولي حول الازمة بع العراق لا للحديث عَن الرهائين ، واضياف «أن بلادي في حرب وانتم تتحدثون عن الرهائن - لقد ظلت بلادي رهينة لِيَ آيدي الآميركيين ٢٥ سُنَةُ وَخُمسُة شهور و١٢ يوما ومع ذلك لم اسمع وسئل عما اذا كانت هناك صفقت أمركية ايرانية القايضة الرهائين بالأسلحة فقال «ان بالاده مهتمة بالحرب التي خلفت حوالي ٥٠ الف

وزعم ان «الولايات المتحدة تسع

وكان يشير بذلك الى دعم العسراق

وقال رحاني ان العراق قــذف الي المعركة براب المعركة بدايات المركة والمركة المعركة الم

وقال أن الحرب هي جزَّه من محاربة

والعراق • وانعراق . واجتمع الرجلان لاكثر من ٩٠ دقيقة

واعرب عن حزنه العميق لما يجري بين الاخوة في العالم الاسلامي وما ينطوي عنيه الوضع القائم من مخاطر

( تتمة المنشور على ص ٥ ) نقضى الايام مع الأهل والأصدعاء . . ومظاهر العيد في الكويت ليست كافية فالعبد هذه الإبتام بالنسية للكوبني هو اما قضاؤه في الخارج او

المناسبة ونحسن والمسالم العسريي والاسلامي بعزة وكرامة ، وكلنا نعلم ان بهجة العيد تظهير عملي وجه الاطفال اكثر من الكبار واريد بهذه الناسة المنافقة المناسبة ان الفيت نظير الحسواس السائقين وهي نقطة مهمه خاصة ان اخواني وزملائي ( ما قصروا ) في الحديث عن المأضى والحاضر ، فأود لفت نظر السائقين آلى مراعاة نظم السير حتى يتفادوا الحوادث المؤلمة وحنى لا تتحول ايام العيد « شلى الاطفَّال " اليَّ مأسُ والعيد للاطفالُ اكتر من الشبآب والكبار . أما طواهر العيد فطبعا ابتعدت عن روحية الشعب الكويستي وعسن عاداته وتقاليده فاللاحظ ان ظواهر

مجتمعنا مع اننا نحن الشباب لا نعمل ان المجتمع الكويتي كان يضرب بــه المثل بالتكاتف والمحبة لان جميع أبناء الشعب كانوا يقومون بزيارات بعضهم بين حين وحين ولكن اليوم لا تشاهد اخاك أو ابن عنمك اوحسي عمك وخالك الآفي المناسبات التي لا تتم الا احيانا ، ترى منى نعيد هذه السمعة الطبية الى مجتمعنا فلعلها نكون بداية تى هذه المناسمة .

عندنا مثل هذه الظواهر الغريبة على

وقالت انَّ قَــُواْتُ النَّرِدعِ العربيـة وَعُوى الآمِن أَلداخِسلَى تَدخلُسُت « ولاسترانيجية الضرب

الواقعة في سهل البقاع .

وطوقت مكان الاشتباك تمهيدا لحسم ومن ناحبة اخرى اعرب ناطق باسم ورارة الخارجية الاميركية عن أسف بلاده لاستمرار العنت في لبنان

ان اربعة اشخاص عنسوا وجسرح ان اربعة اخرون في اشتباكات جرت لاسباب فردية مساء امسى بين فريقين محليين في مدينة زحلية

( رادبو – يب )

المقائمة والم وقيالُ الناطيق الامسيركي "جيون تَانتر " ان وزارة الخارجية لا نعرف الهجوء الاسرائيلي ومداه الاوصف الناطيق الاسرائيلي بانب « ضربة وفائبة n -

واضاف : لعد اعلنا معارضتا عدة

مرات لاستراتبجيسة أألضربسات

كل ما اوجده الماضي من احقاد وبلم الشمل بعد البعاد لنشبل الفرحة كل 🎃 ان دلالات هذا العبد نكاد تكور ناقصة اذا صبح الفسول في الوفست الحالي غهو لم بات بطريقة عشوائيه وانما على اسس ولكى ندرسها بحب ان نصفتها الى تلاث مراحل : اولًا : استس الشيخوخية ، فهنت الشباب والعجائز بحبون الترابط

الاسرى وبحبون التجمع في كل وقت لان في ذلك فيه اطمئنان للنفس ... ولكن للاسف فان ذلك مفقود لبسس فقط في الايام العادبة بسل حسني في اباء الأعباد . . . نأنبا : النتباب - ان شبابنا معانون من الفراغ والملل حيث لا يوجود في بلدنا وسأثل للترفيه تناسب سنهم منذ ذلك يلجا البعض منهم لاستهنار بانسياعه والتصرفات الأخرى ولعلاح هذه الظاهرة ،، علينا بحث الطرق اللازمة لاشغال اوقاتهم فراغهم

ونوفَّبر الاماكن الني نسمت لَهسؤلاء بقضاء اوقات فراغهم خاصة في اباء

العيد والعطل . تالنا : الاطفال : — فالطفل بحب ان نوليه الرعاية والعنابة التامة لتكنمل

شخصينه . فبدون الاطفال لا وجود

للبراءة في هذه المدنيا ٠٠ واياد العبد

ابام لهم بلعبون بها وبمرحون وعلبنا

توفير الوقت والمكان لهم وحمايتهم مِنَ ٱلْظَرُوفِ الْمُعْيِطَةُ بِهِمْ خَاصِيةً لَ مثل هذه الابام . وفي الاخبر تكلم - اسماعيل خليا. الْهِزَانِي - طَالب بجامعة الْكُوبستُ ومحمد العبد الجادر - رئيس قسم بوزارة الصحة ، بورارة الصعة . العيد حسب منهومي الشخصي هـو عبارة عن تلك الفرحة التي اوجدها اله للاطفال على هذه الأرض العربيه

والمسلمة ولربما توافقني او مرغض

رأيي ولكسن هسذا تقسو منهسومي

الشخصي للميد -اما العيد في المساضي وفي الحاضس غانتي اركز على فرحة الطفسل سه وفرخة الانسان بايام دينية مقدسه يفرح بها ويشعر بالسعادة من خلالها اما عيدنا اليوم فالحديث عنه صعب لتغبر الزمس والعادآت والتقالسد وتحوله الى اياء اجازة اما الماضي فُسِعِبِ الحَدِيثِ عنه بالنسبية لي لكونى لم اصل الماضى حتى لا بسمة لي بالحديث عنه ولكن اجد له عطراً يقضى أيامة في فراغ لعدم وجَودً اماكن مناسبة خاصة الإطفال وينتهي

العبد بدون لحظات يمكن أن تلنصق في ذكربات المواطن ، ولكن عيد الاسس كان مناسب بنتظرها الصغير والكبير لان المجتبع كان صغيرا وكانت روح المحب والسداقة والتعاون موجودة وألعبد هُو نهاية لمناسبة سعبدة اما سهبر رمضان أو موسد الحسج ، وهده الايام اهملنا تعاليد دبننا فسلم بعد للفيد أي معيني دبيني لان العبد بمعناه الحقيقي هو انتصار النفسي لانك حققت غابة دينبة . • ثم نكلم حسين الحميدي - طالب معهد المعلمين وعبدالعزيز المصري

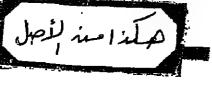
🖨 نتمنی ت بعبد اله علنها هدد

طالب نانوي

مهمة لابد من الحديث عنها فمثلا نسمع عن سفر البعض الى الخارج بمناسبة العيد او ذهاب بعضهم الى صالات الفنادق لاخر الليل فمتي كان

• ثم تكلم ألاخ راشد الشُريدة – طالب بكلبة هندسة البترول فقال:

شديدا يعبق في أجواء الكويت . اتمنی ان اراه او اعبش غیه . ولكن في عيدنا ظاهرة أود الاشارة لُّهَا وَالْأَهْتَمَامَ فِي الْكُلَّامِ عَنْهَا وَهِي انْ يهتم المسئولسون بالشبياب في أيسام العيد حتى بكون عيدا سعيدا وأياما لًا وجود للمأسي بها وكل عام وانتم ان الله سبحانه وتعالى جعل الاعياد ونحَّن نقول للجميع كل عمام وانستم للمسلمين كي يتقاسموا الافراح فيما بينهم ولتعم الفرحة قلوبهم وليزيلوا بخير





## صحيفة عراقية تتحدث عس اهمية خوزستان ((عربستان) بالنسة للع

البصرة -- «العراق» -- ا ف ب -- اثارت صحيفة (بغداد اويزرفر» شأ الرسمية مرة اخرى مسالة وضع خوزستان (عربستان) في مقسال طور تتاولت فيه الاهبية الاستراتيجية لعبور القوات العراقية لنهر قارون وقالت المحيفة أن هذا النهر يمثل «حاجزا طبيعيا» ويرى الراقبون. ذلك تلبيحا الى انه اذا كان العراق يستبعد ضم خوزستان تباسا فانر يفكر في أن يجعل من هذا الاقليم منطقة عازلة بين ايران والعراق ،

وقد كتف تحت خريطة خوزستان التي نشرت مع هذا المقال ابس الإرأ عنوان «اقليم الاهواز العربي» واذا لم تكن ثمة حدود مرسومة بوضو بين هذا الاقليم والعراق باستثناء الحدود عند شط العرب فأن حدواً ايران مرسومة بوضوح شديد على طول حدود هذا الاقليم شمال دزنوا ثم نزولا صوب الجنوب الشرقي على طول الجبال حتى الخليج واضاف المقال ان تحرير القوات العراقية لقارون يشكل انتصارا عسكر واستراتيجيا على الدرجة الاولى من الاهمية واشار الى ان الفرس اطلق اسم قارون على هذا النهر بينما كان معروفا للعرب باسم دجيلة الاهوا نسبة الى دجلة بغداد ،

والمعروف أن تصريحات رسمية صدرت مؤخرا أشارت الى أن العراق بإيا ان نتمتع عربستان بوضع الحكم الذاتي في اطار السيادة الايرانية بيد ا المراقبين يشيرون الى أنه لما كان الشغل الشاغل الرئيسي لبغداد هو ا يظل شط العرب عراقيا فقد يدفع ذلك بالسلطات العراقية الى صيغ ستبعد الايرانيين من ضفة هذا الشط .

القوات العراقيسة تخسوط

المرحلة الاخسيرة مسن معرك

المرحلة الاخترة

هذا ولمح وزيسر الدفساع الع

الفريق اول عدنان خيسر الله ال

القوات العراقيسة تخسوط

المرحلة الاخيرة من معركة الس

على مدينتي خورمشهر وعبادان

وابلغ جريدة «الثورة» ان القاً

العراقية تواصل تطهير خورمشا

الجيوب المعادية وتتسدد قبع

لاحكام تطويق عبادان الواقعة

الجنوب منها على نهر شسط الع

« وهي تعمل كمــا يســمي بالتأ

العسكري عسلى اتمسام النهايأ

وينفى هدذا التصريسح تقاريس

طهران بان القوات الايرانية اخأ

الجيش العراقي من ميناء خورم

وابعدته مسافة ٢٠ كيلومتسرا

وقالت الصحيفة ان الفريق خ

الذي يشغل كسذلك منصب الإ

المام للقوات المسلجة ادلى له

المتصريح في مكان ما من جبهة

لكنها لم تحسدد الموقسع وان

يعتقد بانه في اقليم خوزستان أ

وقسال وزيسر الدفساع ان الم

العراقية تطور الان موقفها

في ساحة المعركسة لمواجهسة

وانطوت هذه الميارة على

بان العراقيين ربما كانوا يستأ

لمد هجمات مضادة من

القوات الايرانية التي تبيزت

عملياتها البرية بالطابع الدفا

بدء الهجوم العراقي في ٢٢ م

وقال الفريق خيسر الله ان ا

المسلحة العراقية انجزت الأ

الرئيسية المناطة بها من قب

الحزب – حزب البعث –

ودفع العسراق بقواتسه الى

الاراضي الايرانية في الشهر أ

لتعزيز مطالبته بمناطق بريا

ايران مئذ عدة سنوات واعاد

سیطرته علی کامل میاه نها

وسيطرت القسوات العراقي

مساحات من الاراضي الايران

بكثير ما تطالب بها بغداد ك

على اشراف ايسران عسلى

المشرقي من شط العرب •

بيد ان الزعامة الايرائيــة ا

ترفض وقف اطلاق النار او

في مفاوضات سلام قبل ان يمُّ

اخر جندي عراقي من اراضيها

وقالت انباء القتبال ان الم

العراقية هاجست مدينسة

الشمالية الغربية وقصفت

المدينة ومحطة ارسال •

وكالة البارس» الايرانية ان

عراقيتيسن اسقطتها بالقسريأ

قصف تبريز

بالدقة المطلوبة ،

التطورات المحتملة ء

عبادان •

## العراق والموقف القومي

بقلم عبدالة ناصر

واكثرها حربا وشراسة واكبرها تحديها مصيريها

ويعرف هؤلاء - في سياق الاحداث - ان خطر

الشعوبيةكان يطلبين فترة واخرى على الجسم

القومى العربى ، فلا يجد احدا يلجمه ويقطع

دابرد ، ويقى آلامة شره • ولا نتحامل ولا نبالــغ ا

اذا قلنا: أن ثورة أيران - مع كمل الاجلال

العربي لها حين قيامها — افرزت تيارا في المنطقة

أتجه شعوبيا ضد القومية العربية بنعرات

طائفية , وظل يردد صيحات الطمع والحقد ضد

ولعل العراق العربى حين يحارب اليوم لحقمه

وحق العرب القومي يتكفل بوضع حدد لهذا

الاتجاه الخبيث ، ويعيد للعروبة احترامها عند

هؤلاء ، اظنهم سدوا اذائهم واغمضوا عيونهم عن

نِذَلْكُ فَتَجَاهَلُوهُ وتَجَاوِزُوهُ حَيْثُ هُمْ يِنَاصِرُونَ

أيران امام موقف عربي قومي لا يقبل بهذا على

كيف يمكن فهم الالتنزام القنومي والمسؤولية

القومية بغير مواقف التأييد والتبنى الكامللكل

حق عربی مغتصب یـراد استرجاعــه ، وبغیــر

وهل نعيد بعد اليوم فهم ابجديات الموقيف

القومي ، وكيف يكون ؟ ولماذا نحمل الشعارات

القومية ، ونحن دعاة تجزئة واصحاب نظرة

الليمية ؟ وما هي الاولوبات في وجودنا وحقنا

القومي ، خلافات تذهب وتسجىء أم الأنسزام

ان العراق اندفع الى حقم بالتوجم القومي

وحدد ، ويوم كان الاتفاق مع ايسران ماسسا

بالحقوق القومية في الخليج العسريي ، كان

العراق اول الملامين ، لكنه الظرف هـ و الـذى

استوجب حينئذ القبول بما هو متاح وارجاء

وحتى هذا المتاح لم تلتزم به ايران وفــق ذلك

ان موقف هؤلاء من العراق ، اثبتوا فيه كم هي

نظرتهم فردية وهامشية ، وهم اصحاب النظرة

الشمولية والقومية ، وكم هم اصحاب ميزان ربح

ريا لهول وفجيعة هذا الموقف ، ويا هوله وفجيعته

من هؤلاء بالذات الذين تشرينا منهم نقاء

القومية العربية الصحيح ، وتعلمنا منهم صفاء

واذا اليوم النقاء العسربي القومي والمشاعس

القرمية في واد وهم في واد ٥٠ واد سحيق ٠٠

الامور الى ظروف اخرى اقدر واقوى •

وخسارة في كل موقف أمامهم 🕶

المشاعر العربية القومية المتجردة •

مع عشاء فاخر بمناسبة . . عيد الا مسيحي المبارك

يعيبها ينفخ حسندق مشاطئ المسيلة

مناصرة الشقيق وقت الجد والخطر ؟

القومي الذي يعلو ما عداه ؟ . .

الحق العربي والارض العربية في الخليج •

الجناح الشرقي لها •

للعراق تخفق الجوانح وتهفو المشاعر ٠ وللعراق حب وتقدير عربي كبير في وقفة من وقفات التاريخ التي يخرج منها الرجال بالظفسر

والعالم كله اذا تغيرى وتبدلت اشكال صراعاته وسياساته . فالقوة تبقى هي الفيصل في البقاء والعز فيه . واي شيء بغير القوة يبقى قبـض

ظل صراعنا مع اسرائيل اجيالا ، لا حقنا عاد ولا كرامتنا . وظلت اسرائيل تستبيح المزيد من الحق وتمرغ الكرامة اكثر ، لاننا لم نملك القوة ، واذا ملكناها فلا نعرف ولا نحسن استخدامها

والان ٠٠ يقولون : ان اسلوب قــوة استخدمــه العراق لاسترجاع حق مشروع لنه وللعبرب ع سيخرج منه والعرب في انقسام جديد ، والموقف العربى القادم سيزداد تفككا وبالتاثيرضعفا هذا ما يقولونه امام ظاهرة في التاريسخ فريدة وعجيبة اظهرتها الحرب العراقية - الآيرانية ،

هي الله لأول مره تقوم حرب بين طرف عسريي واخر غير عربي ، فلا يقوم موقف عسربي وأحد مندفع وراء هذا الطبرف العبريي وتختلف المواقف وتتابين ، بل الاخطر ان عربا يجاهرون بالعداء لهذا الطرف العربي ويناصرون الطرف

والذين يملكون قناعة في انفسهم أن العقل العربى تغيير وازداد وعيا ، يقعل الهيزائم والمنكسات وتطور الى ما يقلب تلك الصفحات

السود في التاريخ العربي , ويفتح صفحات مليثة . بالصدق والوعى والمسؤولية ، هؤلاء سيعيدون نظرا في قناعتهم تلك . ذلك أن بيننا من لا يزال في المواقف الصعبة والمشحونة خطرا والمتلئة

عاطفة ، يزياد ويساوم ، تضيع عندد الشعارات البراقة التى يرفعها ويتصرف بأساليب غيسر مسؤولة ولا محسوبة ، ارضاء ، ربعا ، لاغسراض هامشية ورخيصة لا تساوي أن يوزن بها المؤقف القومي والالتزام القومي •

قالت بغداد - مرة - في خضم حربها مع ايران من أجل حقها وحق العدرب المشروع: «أن الذين يقفون موقف الحياد ريما يقبل موقفهم هذا حتى وان لم يصل درجة اضعف الايمان» •

ومعها حق بغداد فيما قالت . ولكن ما بالك بالذين وقفوا موقف العداء ونامسروا الطسرف الاخرى المفتصب والمستهين بالحق العربي، بل والمبادرة الى عداء كل ما هو عسربي وقسومي -هؤلاء اوجدوا في التاريخ العربي أغرب واخطر طواهره ; لم تحدث حتى في ادق المراحك

## القذاني يزور

المُستقبل» في عددها المادر اس سيتوجه قريبا الى موسكو .

وقعت مؤخرا مع سورية • وذكرت مجلة «الستقبسل» ان الزيارة المقرر ان يقوم بها العقيد القذائي الى دمشق لبعدء المرحلسة الثائية من المعادثيات المتعلقسية باقامة الدولة السوريسة — اللبييسة المتحدة قد تأجلت بانفاق مشترك بين سورية وليبيا الى ان يعود العقيد القذافي من موسكو ،

عمال ((فيات)) ينهون اضرابهم انهى عمال شركة فيسات الإيطالسة

اما ما تكلفته الشركة الإيطالية من

جراء هذه الاضرابات فهو حوالي تعطل منع حوالي ١٠٠ الف سيارة غير انها اعطت الشركة فرصة بيف مخزونها الضحخم مسن السيارات غير الباعة .

امية كنف

## موسكو قريبا باریس – ۱ ف ب – ذکرت مجلسة

في باريس ان العقيد معمر القدافي وقالت المجلة نقلا عن مصادر مطلعة في العاصمة السورية ان هذه الزيارة ستشكل التغييرا كيفيا» في العلاقات السوفياتية - الليبيـة وقـد توقـع خلالها معاهدة مماثلة للمعاهدة التي

## السسوق الاوروبيسة المشتركة تحضر مؤتمرا لحماية مناطق الاسماك

وافقت دول البحير المتوسيط عيلي انشاء سلسلة مناطق يتم فيها وقاية منافق تواليد الاسمياك والمواقسع منافق عواليد الاسمياك والمواقسع

فقد ّ اخْتَتبت وفود ١٢ دولة والسوق الاوروبية المشتركة مؤتمرا استغرق خُمِسَةُ أيام بالاتفاق على النص الاول لماهدة جديدة للبحر التوسط ، فير انها قررت ضرورة عقد اجتساع خرعلي مستوى الخبراء قبل التوقيع على هذه المأهدة

وقال رئيس المؤتمر السيد مارينوس ييرولانوس من اليونان أن هسدا الاتفاق — يذهب ابعـد مـن اكثـر تُوقَعانَتَا تَفَازُلا بِكثيرِ لم نكن نعتقبد بأنها التوقعات» ستذهب الى مثل

وقال السيد الدو مانوس من ايطاليا ان شبكة المناطق البعرية سوف تحمي مناطق توالد الاسماك من الميدُّ الاستقُّلاليِّ التجاري . واضاف قائلا لا يكفي الاحتفاظ بانواع معينة لا بد ان نزيد حجمها كما نود ان تكون لدينا عينة تعشل النظم الاقتصادية للبحر التوسط ،

وهناك مبرر اخر للمناطق المائة هو السياحة ، مناطق يمكن للسائحيسن ان يجدوا فبها الامان ومياه استحمام مقبولة وشواطىء لاخذ حمام شمس وخاصة حول المواقع ذات الاهميسة التاريخية والاثرية والفنية ،

وقال السيد مانوس وزيادة على ذلك فالستفيدون الاساسيون من كل ماهدانتا واجراءاتنا في البعسر المتوسط هم الكسة مليسون شخسي الذَيْنِ بِمِيشُونِ حوله وَحَتَّى الاعداد الاكبر الَّتِي تَقْضِي اجازاتها هناك ،

للسيارات اس اضرابا عن العمل استمر طيلة الاساسيم الخمسة الماضية بتوقيع اتفاق بين اتصادات العمال وادارة الشركة • وكان من ابرز ما أكتسبه العسار تعهد الشركة بالغاء خططها الخاصة بفصل جماعي لزملائهم . وقد ابدى عمال مصانع شركة فيات ألام وقروعهما ارتياضهم بهسذا

## بغداد - طهران - الوكالات - كبدت القوات العراقية المتوغلة داخل الاراضى الايرانية القوات الايرانية ٥٢ قتيلا واسرت ١٧ جنديا

خلال معارك خاضتها ضدها خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وكلفتها ١٦ قتيلا ٠ في حين تم تدمير ناقلة واحدة واربع ولم يحمدد بيسان القيسادة العامسة للقوات المسلحة العراقية الذي صدر

وقسال البيسان ان الدفساع الجسوي ایس تحت رقم «۸۲» مکان وقدوع العراقى اسقط ثلاث طائرات ايرانية المعارك بالضبطء في القاطع الاوسط من ارض المعركة وقال أن القوات العراقية دمرت واجبر طائرات ايرانية اخرى صباح

ثلاث دبابات ايرانية وعجلة واحدة

لليسوم الثساني

عسلى التسوالي

بغنداد - كونا - ندد العبراق

بشدةامس بموقست الولايسسات

المتحدقين حريه ضد ايران ووصفه

بانه غير اخلاقي واتهمها بالتنحي عن

موقف الحياد البذي قالبت انهبا

انتهجته منذ اندلاع حرب الخليج في

وقالت محيفت الشورة»

و «الجمهورية» ان هنذا الموقسف

إلاميركي يقدم الدليل على الترابطه

أغمالح الامركية مع النظام الايراني

ضد عممالح كل الشعوب المتطلعـة

وقالت الثورة الناطقة بلسان حزب

البعث الحاكم أن موقف أميركا من

النزاع ينطلق من اعتباريس اولهما

استغلال الحسرب لاطسملاق سسراح

الرهائن الاميركيسين المحتجزيسن في

ايران بهدف رفع رصيد الرئيس كارتر

في حملة انتخابات الرئاسة والثساني

الحيلولة دون تحقيق نمسر عسراقي

الوتطويق اثار الاثتمارات الايجابية

على مسيرة الامة العربية وحركتها

الثورية ومعركتها المبيرية لتحريس

فلسطين وسائس الاجسزاء العربيسة

واضافيت ان الانتهازية والنفساق

والاتحاز الاميركي الى جانب نظام

الشهر الماضي •

للتقدم والتحرر .

الحقلة» •

ساحبة في شط العرب .

السيطرة على خورمشهر وعباد عَمبة بنجوين في محافظة السليمانية مما أسفر عن مقتل مدني واحد "،

> واشار الى انسه تم الاستيسلاء عسلي زورق ایرانی واصابت اخسر اصابت مباشرة بالاضافة الى الاستيلاء عسلى

## صدام يهنيء الشعيب والجييش ويترحبم علي قتليني ألحسرب

امس على الفرار اثر اغارتها عبلي

بغداد - كونا - اذاع راديو بغداد امس بيانا صادرا عن رئاسة الجمهورية العراقية يتضمن تهنئة الرئيس صدام حسين للشعب والقوات المسلحة بمناسبة حلول عيد الاضحى اليوم ويترحم على قتلى الحرب التي دخلت اليوم يومها الثامن والعشريس ناقسلا تعازيه لاسرهم ء

وقال البيان انَّه بمناسبة حلول عيد الاضحى «يتقدم المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية القائد الاعلى للقوات المسلحة باحر التهساني والتبريكسات للشعب العراقي العظيم وقواتنا المسلحة البطلسة وكل المقاتلين الشجعان في كافة جبهات القتال برأ وجوا ويحرا راجيا من الله العزيز القدير الذي ازرنا في معركتنا الشريفة منذ انطلاق المعركة وحتى هذا لعوم أن يقمنا بالمزيد من الإيمان والإسرم والكسوة لتحقيق النصر النهائي على الطغمة الباغية الستي تتكرت لقيم الاسلام العظيم ومقدساته الاساسيسة واوغلت في الشر والعدوان حتى مكننا إله تعالى من التمدى لها والحقنًا الهزيمة بها» •

ومضى البيان يقول ٥٠ وبهـذه المناسبـة الكريمـة يتقدم السيد الرئيس القائد بالعزاء العميسق لاسسر الشهداء الاعزاء الذين سقطوا في معركسة البطولسة والشرف «ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياه عند ربهم يرزقون» . وترحم المبيان على ضحايا المحسرب وقسال الرحم الله

شهداءنا واسكنهم فسيح جناته فقد خضبوا بدمائهم الطاهرة ارض المعركة لكي ترتفع عاليا راية السماء ويمان شرف الاسة وكراسة الوطن ، أن شعينا سبيقي يذكرهم بكل معاني الفخر والمجد» :

واعتذر الرئيس حسيس عسن استقبسال اي مهنئيسن بمناسبة العيد حيث قال البيان «وبالنظر لانشغسال شعبنا وقواتنا المسلحة وكاغة المؤسسات الرسمية في الجمهورية عن استقبال المهنئيان بمناسبة عيد الاضحى المبارك راجيا من الله تعمالي القديسر ان يعيده على العراق والامة العربية وكسل المسلميسن باليمن والبركة والنصر» .

## العراق يندد بموقف اميركا من الحرب العراقية الايرانية

استراتيجية الامبريالية الاميركيسة وموقف العداء الذي تتخدده طسد مصالح وقضايا الامة العربية ،

# ماليزيا تتسضم للجنسة

لوقسف الحبرب كوالالمبور - رويتر - اعلن ان السيد «داتوك حسين» رئيس وزراء ماليزيا سينضم الى اربعة زعماء اسلاميسين

وصرح السيد داتوك احمد رضاء

وتنضم البعثية كسدلك الرئيسس الباكستاني ضيماء الحسق والرئيسس الحبيب الشطكي الامني العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والسيد ياسر عرفات

# خميني العنصري جاء مترافقا مع

# السلام الاسلاميــــة

حل سلمي لنزاع الخليج ،

الجزائري الشاذلي بن جديد والسيد

## خطط التدخس العسدواني لقسوات الولايات المتحدة الجوية والبحرية في منطقة الخليج العسربي والاتهامسات

اخرين في السعي الى تسوية للازمة

الدين وزير الخارجية لدي عودتــه الى كوالالمبسور بمسد ان حضسر مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة بان البعثة ستجري اتمالات مع البلدين في محاولة للتوصل الى

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

## الرسمية ان موقف الحياد الاميركي هو أعلان زائف استخدم للتبويه على الايرانية - المراقية . حقيقة الموقف الاميركي من النظام الرجعي في طهران . واضافت انه طيلة الفترة الماضية لم ينفك المسؤولون الاميركيون ومعهم العدو المهيوني عن التعييس عسن

الباطلة التي وجهها كارتر مند عراق

وكان الرئيس الاميركي قسد اتسهم

العراق بانه الدولة البتي بهدرت

بالعدوان عسلى ايسران ودعساه الى

سحب قواته من الاراضي الايرانية

التي دخلتها في 24 سيتمبر الماضي -

وقالت صحيفة «الجمهوريسة»

قلقهم من انتصار العراق على نظام

خبيني واستعدادهم لابداء المساعدة

ومد طوق النجاة لهذا النظام

وذكرت ان تمريحات كارتر تكشف

حقيقة اللعبة الاميركية كما تكشبف

ان الطبيعة الرجعية التوسعية

للنظام العنصري في ايران تُلتقي مع

العروبة والثورة» .

# نصرى شمس الديث ويقودالغرقة لويسينية جوزيف ايوب

الاثناين ۲۰ /۱۰ / ۱۹۸۰ الشكياء ١١ / ١٠ / ١٩٨٠ تباع التزاكر في فندق كارليون وفندود بشاطئ والمسيلة. اسعارالدخول ۱۴ درکت او 16 دلك الساعة 9 مساء

المتهار ه

الاحد ١٩ / ١٠ / ١٩٨٠ فشص كارلتون 171-11

ESTIVI فنريه بشاطئ المسيلة

ويشيس التحسيب المؤوف يوسعت عيدالعيك زيز الساعيد

للافراء 10 دينك المالية والوائر المنصوب والمنا וצ ב 19/1/ 14 וצ ב

ب عزام يونس مد سعید اسم پتسیر فی . غس العربيـة الكثـير مـن شجان ، فقد اختلط أسمية تقعة المسرب ومجسيدهم زتهم وارتفاع شانسهم ، ثم ر هزيمة التي حاقيت بسهم في ميف الحزيراني الشهير

أإن كان مقدم الاخبار يعلسن تعليق اذاعة صوت العرب ستاذ احمد سعيسد تستنفسر ُهِزَةَ الْعَالَمِ الْأَعْلَامِيَّةً ٥٠ فَلا ِ ان شيئًا ما سيقع ، هجوما س هذه الدولة او تلك يشنه مسد سعيسد مسن وراء كرفون فقد كان ثاني اثنين لا اعلام الرئيس الراحل ال عبد الناصر ، اولهما

ُ مد حسنین هیکل ،

·. - من حدثت الهزيمة انتسهى احمسد -- . -يد المعلق لم يعسد احسد يسمسع له ، واخذت تهديداته تُعْدُو نكتة .. طريفة ، يتداولها التاس ٠٠ . . . ع يا سمك ، القوهم في البحسر، و يراتهم تسقيط بالعشيرات ... حشرات وتمسر الايسام فننتاذا مقادات الني وجهت لاحمد سعيد \_ \_ \_ لامه ليست أكثر من كلمات عابرة ر ہے۔ احمد سعیسد صبار مدرسیة . . . . . . . العربي لم مزل قائمة حتى الان وفي ه الظيروف البتي تزدهير فيهيآ سة احمد سعيد التقيناه فكان

سرره استاذ احمد سعید انت. متنهم . - - اسببا مهما في هزيمية حزيران ٠٠ - ذلك مان مدرستك لم تزل قائمة ــــ - الان في الاعلام العربي •

را ساخيا وطويلا •

\_\_ ـ طقصية أيست قضيسة أأأ مدرسسة پر د سعید ۱۰۰ نقد کانت شعوب \_ بـ. نقة مستعمرة وفامت في معسر ے رہام بدات ونصاعدت حتی وصلت \_\_\_ يالنورة ، ونبنت الفكر القومي ،

## وم يضللون الجم

بالاستقلال وبريد للاعلام الانجليزيسة والعرنسية ان نسفط ، وقام في مصر بطل يدعسو الى ذلك ، اذن فمن الطبيعي ان تكتب حولسه الجماهم من خيلال اجهيزة دعايية واعلام ، وبالفعيل تحيرك الرجيا وبحركت الجماهير وتحركبت هبذه

باستثناء العلم الصهيوني في فلسطين بحكم الظروف الخاصة . وهزيبة حزيسران ١٩٦٧ سـ هي الا محاولة لاعادة الامة للا كانت عليمه قبل ۱۹۵۲ مه تری او کنت قدمت یوم ۵ حزیران او قبله هـل کانـت

لذلك ذهب الى مركز لرعاية فاقدي

البعير ٥٠ وهناك لم يكن امامه الا ان يتعلم جعض. المهارات البسيطة مثل

لكن رويرت لم يستسلم الامر ٥٠ فكر

ماذا يستطيع ان يغعل ٥٠ لقد كان يحب الحيوانات وهو طفل صغير ..

للذا لا يربي الحيوانات . . وافقت

زوجته على القرار ٥٠ وبدأ الاثنان

بتربية بقرة واحدة لتدهما اولا.

صفاعة السلال ه

الهزيمة لن نحدت .

الاجهرة ، وسقطت الاعلام الاجنبية

بيانات غير صحيحة وكنت اعلم امها ليست صحيحة وكنت اعلم ال مصر تلقت الضربة الاولى وغسر قسادرة على رد الضربة قبل ٤٨ ساعة وضمن شروط ومواصفات معينه ولكن ما هو المطلوب منى في وقتها كرجل اعلا

۱۱ مش فاضیلکم » فبعد ان نتتهی

مطلوب ان احافظ على قوى الشعب العاملة والمطلوب ان نتحرك سورية التي مكثت ٤٨ ساعة ولم تتحرك منذ بدء القنال ، حضر الكثير من الزملاء الفلسطينين الي مكتبى وهم غاضبون بسبب البيانات الكاذبة التي عشي والايعها مقلت لهم :

ه اذا كنتم تعملون الان سياسة عانا

على مساعسر الجماهسم والاحمهسا وحماسها وان احتها عبلى تحبريك وانصوره الحالبه للوصع العرس عي

الجبيه العربة مع كسل دلك لمنسع عوده العرب الى ما تبل عام ١٦٥٢ . د بنا اذا بصورنا او بصور البهود ان اسرائيل افيهت من أجيل اليهدود بكون ذنك سذاجية أن أسرابيل وجدت من اجل امتركا وامتكا بريد اعاده المصحب الى السوراء ، ،

حم دليل دائنواعد العسكريه ررئب

بجب آن پتوادر نے سرمسان اولا : دوله شبساه وسننسون حقيتيسون بودوں دورهم ولو اسح لی العودہ الى البعض لاحلنت طربتنى ينسب 11/ عن الطريقة الساطة لان الساسه وبتنت في سنوديو البنت الطروف عدات وحاجب المسمع أرعه ابام لا اعلم أن صلعت الس ام لا ه ، کان علی نمط ان احانسط لكن المنتسى العبرب الان في واد والجماعة في والد اخر ، المنف شيو

المسوول عن احياء الكبسان العسريي بالمعهود المحاصير ومنفتونيا اليبوم يضللون الجماهر ويخدرونها يهسد الواحد بان يحفق حلمه في سياره ومسيح على سواشيء اعتركا ولا يهده بایقاط بنی عومه ۱۰ ان الکسر مس منعفينا فقدوا وطنيبهم ددوس عسا بجد ان صحافه الكويب واحده من الجح ألمحانسات العربيب بسبب

ى المضعم بعد كامب ديعبد ،

- والاعلام العربي البوم كنت براد ،

- الاعلاد العربي حيي يسودي دورد

المستنساة حوره الم

دبيى رينولدز اشهر ممتلئة ومغنيئة وراقصة في هوليـــود ١٠٠ تالقـــ وتربعت القمة في السنينات ٠٠ وخبا ضوؤها قليلا في السبعينات ٥٠ ولكنها تقول ديبي ١٠٠ حساول الان ان استعيد مكانتي بعد ان ظللت اكانح

سبع سنوات متواصلة من اجل عدم اشهار اغلاسي ٥٠ حقا الني الأن في السابعة والاربعين ، ، ولكنني احاول ان ابدا حیاتی من جدید ۱۰۰ احاول ان ابدا من جدید فی عالم الغناء .. والرقص والبعثيل ١٠ شمازلت احتفظ بشبابي وجمالي ايضا

- وكيف وصلت الى هذه الحال س لقد بدات حالتي المالية تظهر عسلي

حنيقتها ٥٠ خيما انتهى زواجي من هاري كسارل عسام ۱۹۷۳ و ۱ اذا اكتشنت انه ليس مليونيرا كما كان يدعى ٥٠ ولكنسه كسان مديونسا ٥٠ وكان علي ان ادفع ديونا لاسُخاص لم اغاطهم ابدا في حياني ٠٠ وقد وصلت قيمة شذه الديبون نصف مليون جنيـه استرليـني . . ووفقـا لاحكاء قوانين كالينورينا نقد كان على ان ادفع نصيبي من الديون ٠٠ حيث ان زوجي لم يعلمن اغلاســـه مانونیا ٥٠ ولسذلك كسان عملي ان استغل سبع سنوات متواصلة لادفع نصف المليون هذا ،، والان ها انذا اعود من حيث بدات ٠٠ اعود كما كنت خالية الوفاض ٥٠ اعود لاعتلى القمة من جديد ،، كما فعلت بداية حياتي الفنية عام ١٩٤٨ .

- وماذا تعلمت من تجاربك ؟ حكمة واحدة ،، فائنا لا استطيع ان اعوض البسنوات التي مضت ٥٠ ولكن النقود ممكن ان تعوض ، - بغض النظر عن الاحوال المادية ؟ ٠٠ ما هي الازمات المتي انتابت

كثيرة . . منذ عشرين سنة تقريبا . . تركني ايدي غيسر زوجي الاول ٠٠ وتزوج من البزابيث نايلور صديقتي في ذلك الوقت ونالحت كتيرا انسذاك ٠٠ شعرت بالمانة والانكسار ولكن كان على أن أكاسح في الحساة .. ومعي طنتلان ٥٠ وععسلا نجحت في



نشروح من رينشارد بيرتسون ألسذي بركنه أبضنا لنسزوج من أخبر ... ولكننى اعتقد اسى واليزابيث كنسا اغبیاء لاننا مزوجها من غیشر . - وهل انتهت معامها کسل علاضتك

بالطبع ، ولكن ولكسن اللبين مسن الولادي بحملان اسمه ، كاري وتود وم الذي بيلغ الواحدة والعشرين من - عل غضبك من ميشر ٥٠ وحقدك

عليه جعسلك دستطسس بعضا مسن سعورك هنذا عبلي أولأدك بحيبت يكرهون والدهم ايدي تيشر ؟

كلا وم على الاطلاق وم حديقة كنب احترد ٠٠ ولكنيني احنيت هييدا الشعور شاما عن اطتالي هد صغار وو لند كنت احكى لاطناني تعييسا خيالية عن والدهد ١٠ وشيف انه اب للحلص ده ومحب وحسول ده دون ان بكون لدلك علامه بالواقع ولكن

السشية ص

نا فقد روبرت برابر بصره ٥٠٠ أم ، ولم يندب حظه ٥٠ فقد سعى عمل جديد . . ويدا حياة جديدة امل وصبر ۱۰ وکسان روبسرت طيزي يعمل سانقا في مدينة عنول غرب انجلترا ٥٠ كان ذلك وخمسة عشر عاما وطوال فتبرة لم تقع له حادثة واحسدة ٠٠ كان لديه امل في المستقبل وكان ويجتهد من اجل اطفاله الثلاثة ن رحلت عنهم والدتهم في بسين ة -- فتزوج روبرت من ابنــة ع ١٠ ولكن في يوم ما بينما كان ت عربة النقل الكبيرة المحملة سَائع التَّقيلية وجد فجاة أن يق امامه ليس واضحا تماما أُخْرُ أَنْ الْجُو يَتَغِيرُ الْي الْأَسُوا ••

لم يكن للجو شأن في ذلك أن يه هما السبب . . ومع ذلك استمر يِّ سيارته لعيية إيام ٥٠ وكان ه يخونه كثيرا . . ولم يجد مفرا ونارة الطبيب حيث ان الرؤيبة أجت عنده متعذرة تمايا واكتشف بيب ان روسرت جماءه متأخرا يًا بحيث لم يعد امامــه اي امــل

روبرت القيادة . ، عمله الذي. يحبه كثيرا والذ كان يعيش منه ٠٠ وبعد عام فقد رويرت بضره

أاذا يفعل؟ ١٠٠ إنه لم يتدرب اي شيء في حياته الا القيادة ،



بالعليب الذي يحتاجان اليه ، واصبحت البقرة عدة ابقار واصبح روبرت يمد بلدته الصغيرة الموجودة بالقرب من بريستول باحتياجاتهم من الالبان واللحوم ٥٠ وبدأ يتوسع في تربية الحبوانات .

- ومن الذي يقع عليه عبء هـ دا العمل الصعب ، انت ام روجتك ؟ يقول روسرت: انسني اقسوم بكسل الأعمال الصعيسة الستي تتطلسب

وتعديم الغذار لها ...

. . وزوجتي ماري تسائدني في ذلك - هل تعنقد انك تعيش حياة تعيية بعد ان فقدت بصرك ؟

مجهودا ء انني اتوم بنتظيف المزرعة ٠٠ وتنطيف الحيواليات ورعايتها وبالطبع في البداية كنت اجد صعوبة ي دلك ١٠ ولكنني حاليا اضع كــل الادوات التي استخدمهما في مكسان واحد استخيع الرصول اليه بسهولة

۲ ۵۰ ان حیاه : لزارع حیاد صحب ساما - ونربية الحيوانات عمل كـ احبه منذ الطعولة -- وكيف تمضي وتنت غراغك؟ اغرأ الكنب ، اعصد استمع الي

الكتب المنجلة التي احب قراءنها . ، والواقع انني قرأت عدة كتب لم اكن في المناضى اعكسر في قراءتهما وتعردت ابضا بكتاب احترد أراءهم ٠٠ بخيصار أصبحت البنانة - ١هد سي: عندي بعد انعمل ،

ترن ريتاواسمها الحقيقي المتفرجين، تعيش في تريد، العاشرة اصبح وزنها ١٢٠ كيلو مرغرينا - ٢٦٤ كيلو غراما ، وتتنقل من مدينة الى اخرى غراما ، وهي اسمن امرأة في العالم ، برفقة امها ، عندما كانت في وهي تقول انها سعيدة بهده وتستغل رينا هذه «البيارة» الثامنة من عمرها كان زرنها السمنة . فتعرض نفسهـــا امـــام ٥٠ كيلوغراما ، وعندما بلغـت

اسعادهما نماما ٠٠ وك بعرب ابدى

عنها نتي: ابدا ٥٠ وابنى الكبرى

كاري مستر نبلع من العمر ٢٣ عامدا

وقامت بنطولة عبلمن حتى الان

احتشما البجود الحرب الوالساني

الاعودة الأميراطورية الاء

# الجديد في عالم الطب بمجال الانف والاذن والحسجره



معروف ان البلعوم ينقسم الى ثلاثة اجزاء هي البلعوم الانفي والبلعـوم الفمى والبلعسوم الحنجسري و تقسع اللوزتان في البلعسوم القسمي ، كسل لوزة على جهة واحدة من الثلث الخلفي من اللبسان بسين القسوس الامامي والقوس الخلفي ، واللـوزة عبارة عن نسيج ليمفساوي ويختلسف حجم اللوزتين كثيرا باختلاف السسن وكذلك باختلاف حالتهما مسن حيسث الالتهاب او الصحة ، وفي سطح كــل لوزة حفسر كثسيرة وحينمسا تلتهسب اللوزة التهابا صديديا تمتلىء هــذه الحفر بالصديد ، وتظهر على هيئية نقط بيض مصفرة ، واللوزتان كبقية النسيج الليمفاوي في الجــسم لهمــا خاصة مقاومة الجراثيم وتكويسن الاجسام المضادة لها ، ففي الاطفال خصوصا بين سن الثالثة والسابعــة نجد ان النسيج الليمفاوي ينشط ويتضخم لمقاومة الميكروبات اذ ان الاطفال تكثر اصابتهم بالميكروبات في هذه الفترة ، هذا التضحم يعتبسر طبيعيا وفسيولوجيا ولا يعتبر مرضا اذا لم يسبب اعراضا ضارة للطفل ، ولكن اذا تضخمت اللوزتان بدرجية كبرة بحبث تعيق النتفس او الاكل او تكرر التهابها فان ذلك يعتبر مرضا الأتصبح اللوزتان بؤرة فاسدة ونتكاثر الجراثيم فيها وتفرز سمومها في الدم ، وتسبب اعراضًا في بقيــة اجزاء الجسم كالتعب العام وفقدان الشهية او الألام في المفاصل او الظهر

فالتهاب اللوزتين الحاد يحدث بواسطة ميكروب سبسحي وتحسدت العدوى عن طريق الرذاذ المتناثر من المريض في الجو اثناء الكلام او الكحة والسذي يكسون محمسلا بالميكروبات ، او عن طريق استعمال ادوات الاكل او الشراب المستعملية بواسطة المريض والتي تكون محملة بالميكروبات او استعمال ادواتسه الخاصة كالمنشفة والمناديل . . ثم يتحدث الدكتور هاشم عن

او الكتفين او التهابات في الكيلي

وغيرها من الاعراض المرضية الستى

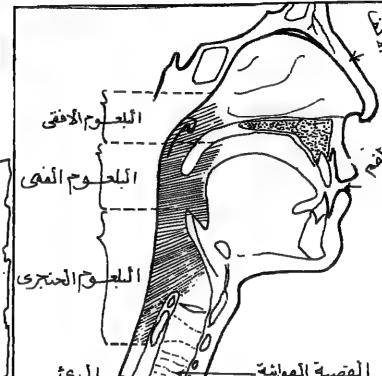
يعرفها الطبيب المختص ، ويجب عند

ذلك استئصالهما

اعراض التهاب اللوزتين الحساد

اما اعراض التهاب اللوزتين الحساد فهي معروفة لكل النساس فالمسرض منتشر ، واعتقد ان كل فرد اصيب مرة او مرتبين اثناء حياته عبلي الاقل ، فالمسرض بيسدا بارتفساع في درجة الحرارة والم في الزور وصداع وبعض الاوجاع في المفاصل وفي وقت قصير قد تصل درجة الحسرارة الى ۲۹ او ٤٠ درجة مئوية ، وتنزداد الألام في الحلق حتى ان المريض لا يستطيع بلع الريق ، وقد تظهر بعض الفدد الليمفاويـة اسفـل الـفك في الرقبة ، اما اذا نظرنا الى الفم فنجد ان اللوزتين متضخمتيان ومحتقنتان ولونهما احمر ، هــذا اذا كان الالتهاب مخاطيا بسيطا ، اما اذا كان الالتهاب شديدا فان الفجوات الموجودة في الليوزة تمتسلىء بالمديد ، ويظهر هذا الصديد عبلي سطح اللوزة مثل الحبوب او النقسط البيض ، منفصلة عن بعضها ويسمى التهاب اللوزتين الحبيبي ، وهــذه النقط الصديدية سهلة الازالة اذ انها لبست ملتصقة بسطح اللبوزة نفسها ، فعند المس او الغرغرة تزول وتترك سطحا عاديا لانها لا تتعدى سطح اللبوزة اذ هي تخبرج مسن رحوات اللبوزة نفسهسا بخسلاف

الامراض الاخرى المخطرة التي تظهر



مثل مرض الدفتريا ( الدذي يسمى بالعامية الخناق ) وهذا المرض يعتبر من اشد الامراض خطورة لانه اذا لم يعاليج يمتد من اللوزتين الي الحنجرة ، ويسبب انسداد التنفس ويموت الطفيل بسبيب الاختتياق، ولكن الحمدلة اصبح هنذا المنرض نادرا بسبسب السوعي المسحي للمواطنين وحرصهم عسلي تطعيهم اطفالهم بالطعم الواقى من هنذا المرض في الاشهسر الاولى بعسد

كذلك نسرى بعسض الحسالات الستي يعالجها الزميل طبيب المستوصف اما بحقن البنسلين او بواسطة المضادات العيوية الاخرى ، ولكن المرسض لا ياخذ العلاج كاملا بل يأخسذ بعسض العلاج فيشعر بالتحسن ويترك باقي العلاج ، ولكن هذا ليس كافيا للقضاء على الجراثيم نهائياً ، لذلك يشعر بالتحسن لعدة ايام ثم يشعسر بالم عند البلع ثانية فيأخذ بعس العلاج مرة ثانية او بقيته واخدد العلاج بهذه الطريقة الخاطئة لا يقضي على الجراثيم ، كما قلنا ، بل تكتسب مناعة ضده ولا نتاثر به في المرات القادمة ويصبح الالتهاب

الصيدلية ويشترون اقراص استحلاب تحتوي على نسبة قليلة مسن المضادات الحيوبة مثل البنسلين وغيره وهذد الاقراص تعطي الجسم جرعة صغيرة من العسلاج ولا تقتسل الجراثيم بل تكسبها مناعة لذلك تضر اكثر مسا تنفع اذ تجعسل المسرض مزمنا ، ولذلك يجب تناولها مع علاج كامل عن طريق الحقن او القم • كذلك بعض المواطنين يستعملون

وهذا طبعا خطأ لان ليس كــل دواء يناسب اي مريض ، فالطبيب يصف الدواء لكل مريض على حسب حالته ونوعية مرضه .

لذلك اكرر نصحى للاخوة المواطنين بمراجعة طبيب المستوصف عنسد مرضهم ، فهو اعلم وادرى بمرضهم من واقمع ملفهم الصحي والسذي

العلاج المناسب لمرضهم وهم عليسهم الاستماع لهذه النصائح واستعمال العلاج المعطى لهم حسب ارشاداته

 وماذا عن وسائل علاج امراض البلعوم والحنجرة ؟

● قطاع راسي في البلعوم يبين اجزاءه •

اللوزتين الحاد اصبح كثير من الناس يعالجه بنفسه دون عرض المريسض على الطبيب وفي كثير من الاحيان يكون تشخيص الناس للمرض صحيا الا انه في بعض الحالات تكون الحالة من الامراض الخطيرة التي تظهر في بدايتها وكأنها التهاب حاد باللوزتين لذلك من الافضل للاخوة المواطنيين عرض جميع الحالات المرضية الستى يتصورون أنها بسيطة على طبيب المستوصف الذي يعالمج الحالمة أو يحولها الى الجهة المختصة .

كذلك بعض المسرضى يذهبسون الى دواء استعمله الجار او الصديـق

ينصحهم بما هو في صالحهم ويعطيهم

- العلاج الصحيح للالتهاب الحاد باللوزتين سيكون من الراحة في الفراش ، مع الطعام الخفيف واخذَّ المضادات العيوية حسب ما يقسرره الطبيب وبجرعة كافية ولمدة لا تقل عن } او ٥ ايام مع اعطاء الادويسة التي تساعد عملي أنسزال الحسرارة وزوال الصداع والالام الاخرى مشل الاسبرين والنوفالجسن وغيرهسا ، وكذلك الغرغيرة والمتى يجبب الا يعتمد عليها فقط لان بعض المسرضي

يستعملونها كعسلاج وحيسد لالتهساب

اللوزة مقط ولا تدخل الى الفجوات

الملوءة بالصديد فهي تقيد في ازالة

الصديد من كل سطح اللوزة ، وهذا

اللون المستقية

قضاع يظهر الفم من الخلف وهو مفتوح •

يساعد على ازالة الرائحة الكريهة

من اللقم ويفتح شهيلة المريض

● وماذا عن مرض النهاب لحميــة

خلف الانف اللذي يكثر في موسم

- من الامراض التي تكثر في مسوسم

البرد وتغير الجو التهاب لحمية خلف

الانف قلما كان جسم الانسان معرضا

لدخول الميكروبات مع هواء التتفس

ومع الطعام والشراب لذلك زودتتا

الطبيعة بحلقة من النسيج الليمفاوي

تحييط بمؤخر الانسف والسفم عنسد

اتصالهما بالبلعبوم ، وتكبون خطبا

دفاعيا لان النسيج الليمفاوي له

خاصية مقاومة الجراثيم وتكويسن

الاجسام المضادة لها فلحمية خلف

الانف اذن عبارة عن نسيج ليمفاوي

موجود في سقيف البلعبوم الانسفي

وتتضغم هده اللحميسة في سسن

اللوزتين الحاد ، فهي تلامس سط

للتتفس من القم ء ٢ - يتجمع المخاط في الانف وشكاثر فيه الميكروبات ، ولذَّلك تكثر اصابةً الطفل بالزكام ويسيل المخساط مسن انفه باستمرار وتلتهب فتحة الانبف والشنة العليا .

فسيولوجيا ء اما اذا بدأت اعسراض

ضارة تظهر ففى هذه الحالة تعتبس

اللحمية حالة مرضية يجب علاجها

ونتتج هذه الاعراض اما من تضحم

بدرجة كبيرة بحيث تعون المتنفس او

التهاب في اللحمية يمتد الى المناطق

المجاورة ، وهذا الالتهــاب يكثــر في

فصل البرد لكثرة الاصابة بالرشح ،

وما اعراض هذا المرض من هده

١ - انسداد الانف ويضطر الطفيل

الاعراص ؟

CONTRACTOR CONTRACTOR

الحلقة الثالثة

تحقيق احمد ابو سيدو

تصوير هاشم اسماعيل

٣ - لا يستطيع الطفل الرضاعةلانه

كيفية الوقاية من الدفنتيريا والتهاب لحمية الانف واللوزتين

يضطر الى ترك الثدي بين كل لحظة

واخرى ليأخذ نفسا من فمه ، وبذلك

إناءالنوم يحدث الطفل صوتا

خاصا متميزا يسمى شخيرا او سا

يسميه العامـة خنفـرة ) ويكسون

الطفل قلقا في نومه بانقباضات في

العنجرة فيقوم الخفل بسببها

مفزوعا من النوم شاعرا باختساق ،

وقد يزرق لونه ثم يأخذ شهقة نفس

عميقة وتزول الحالة وينام ، وقد

يصاب بعدة نوبات في الليلة الواحدة

كل هذا يجعل الطفل المساب

باللحمية لا ياخد القسط الكافي من

النوم ولذلك يكون في النهار غيير

منتبه انتباها كافيا مثل غسيره مسن

٥ - يكون للصوت رنبة خاصة

بانسداد الانف يسمى عنسد العامسة

الاطفال الاصحاء •

يفعد ننهيته للاكل ويضعف .

الاوصاف غير الصحيحة ،

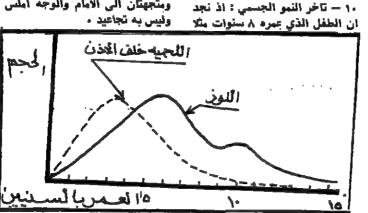
الاستنشاق جافاً باردا ، وهذا يسبب جعاف الشفتين واللثة ، ويسبب ايضا صديدي ويسيل العديد من الأذن بعد أنَّ يحدث ثقبا في طبلة الاذن ، ٨ عسر الهضم وفقدان الشهية ، وذلك بسبب الأفسراز المخساطي

رسم يوضح العلاقة بن العبر وحجم اللوزتن واللحبيه خلف الانف ،

النتفس من الفم ، اذ يدخسل هسواء ١٢ - السحنة اللحمانية او الوجسه اللحماني: فحينما تتضخم اللحمية خلف الأنف في سن مبكرة ولا تعاليج يتخذ الوجية شكيلا يعسرف باسم

السحنة اللحمانية ويستطيع الطبيب معرفة الطفسل المسساب بتضسخم اللحمية من مجرد النظر اليه ، والعم مظاهر هده السحنة المفم مغتسوح

والشفة العليبا قصيرة والقواطبع العليا بارزة وفتحتا الانف ضيقتمان ومتجهنان الى الامام والوجه املس



المديدي النازل من اللحمية ،

السمنة اللماليه

في الجسم يوازي طفلا عمره \$ او د

سنوات ، وذلك لعدم استطاعته

الرضاعة او الاكبل ولعسير الهيضم

وفقدان الشهية ولعدم الراحة اثناء

١١ - تاخر النبو العقلى للطفيل:

عند العامة يشبع ان الطفل الماب

بتضخم اللحميسة يكسون مصابسا

بـ« العبط » او البله - وهـذا غـير

صحيح ، فهو يبدو فقط اقل من سنه

العقلي ، مثلا عمره ٦ سنوات ولكن

في الذكاء او العقل يوازي طفلا عمرة

٤ سنوات ، لان نقص السبع نتيجة

انسداد قناة استكيوس او الالتهاب

الصديدي بالاذن ، ولان عدم النوم

الكافى بالليل يجعل الطفل غير منتبه

اثناء النهار وكثير شيرود الذهن

وخاملا ولذلك لاينتبه لشرح الدروس

في الفصل ولا يفهمها بسهولة ويبسر

٩ - شكّل الصدر: حينما ينام الطفل

يحاول غلق فمه وينتفس بصعوبة ،

وينتج عن ذلك بروز في عظم القص ،

ويبسمى بالعسدر الحمسامي ، او

انخساف في الطرف السفلي لعَظمنة

عبة الهوائية والرئتين ومنه يصدر ـ لام ، وهي موجـودة في الجــزء امي من الرقبة ، وتكون بارزة في جال اكثير منها في النساء او نفال ، وتسمى «تفاحـة ادم » كون هيكل الحنجرة من عدد من ضاريف وهي تحسوي المسال وتية وهي تشبه اوتسار الالات رسيقية ، وعند مرور الهواء بهسا رَ وتصدر صوتا ، ولــذلك تسـمُي حبال الموتية ، وتوجيد عضيلات د هذه الاحبال الصوتية «حبلان ل انسان » وبدذلك يعكسن تغمير موت ، يوجـد خلـف الحنجــرة نعوم الحنجري ، وتؤدى الحنجرة . اسفل الى القصبة الهوائية التي سم في سفلهسا الى شعبتسين سیتین یمنی ویسری ، وتدخل کل

بة الى الرئة المقابلة لها . بيطن حنجرة من الداخل غشاء مخاطى ، ا الالتهاب الحاد للحنجرة الا جاب حياد للغشيباء المخسياطي حنجرة ، وهذا الالتهاب يكثير في اسم البرد وتغسير الجنوء فمس جابه مثلا: امتداد الالتهاب الحاد

لكن والحمد للا معظم هذه الاعراض والمضاعفات لا نراها الان بفضل وعي المواطن، وتوفر الخدمات الصحية في الكويت اذ تكتشف اللحمية في وقت مبكر وتعالج حسب الاصول •

العلاج غالبا بواسطة استثصال حمية ً خلـف الانــف.، وفي اغلــــ حيان تجري العملية مع عملية تتصال اللوزتين .

حسب شدة الفيسق ، فسفي بعسض المحالات يسمع من خارج العيادة ، وعندما يتسع القفص الصدري اثتساء خذ الشهيق ولا يندفع الهواء الجوي لى الرئة بسبب وجود انسداد في جرى الهيواء في الحنجيرة ، فيان نضغط داخل القفص الصدري يقل .

وجوب مراجعة الطبيب في حالة الشعور

بالمرض واستخدام الدواء بالكامل

ويشخص وجود اللحميسة بواسطسة . الاعراض السابقة وبواسطة الاشعة او غحص البلعوم الانهي بواسطية

وكيف تسرى العسلاج مسن هسذا

وماذا عن امراض الحنجرة ؟ لحنجرة هي ذلك العضو السذى حل منه الهواء من البلعسوم الى

حنجرة من الانف والجيوب الانفية د الاصابية بالزكيام ، والتهياب جيوب الانفية الحاد ، وطبعا لسه جاب اخرى بالحساسية والتدخين .ى الكبار وبعيض الحميات مثبل

يعطى الطفل العلاجات السابقة وفأ ثم يتحدث الدكتور الاغا عن غلب الاحيان نتحسن الحالة ونادر راض التهاب الحنجرة فيقول : من عم اعراضه وجود بحة في الصوت ، م يحتاج لمبسل فتحسة في القميسة .تصوت کما ذکرنا سابقــا ، یمـــدر الهوائية ليدخل فيها الهواء ، وعند زوال سبب الانسداد يمكس قفيل ن اهتزاز الاحبال الصوتية بمسرور هواء بينهما وعند حدوث الالتهساب لفتحة ليعود التتفسس الى مجسراه حاد بالحنجسرة فسان الاحبسال الطبيعي ، وهذه العملية الجراحيـة وتية تحتقسن وتتسورم ويمساب سوت ببحة لعسدم قدرتسه عسلى هتزاز کما لـو کـان سليمـا ، وفي

ض الحالات الشديدة قد يختـفي

سوت تماما ، وكذلك من اعراضــه

ود السعبال ، وهنذا يرجبع الى

تتقان الغنساء المخساطي الميطسن

حنجرة ، وقد يمتد هذا الاحتقسان

ى القصيلة الهوائيلة والرئتسين

مندئذ يكون السعال مصحوبا

بلغم ، وكذلك من اعراضه الخطيرة

ميق النتفس ، وهذا يرجع الى تورم

لغشاء المعاظي المطسن للحنجس

خصوصا تحت الاحبال الصوتية يقلل

الفراغ المخصص لمرور الهواء ويصبح

الهواء الداخيل للرئية اقيل منيه

التنفس وعند مرور الهسواء في هــذا

لمجرى الغيق يعدر صوتها يسمى

ازئيرا » وتختلف غوة هذا الزئير

يسبب الضغيط الجيوي الخيارجي

خسافات فوق عظمة القص وفوق

خلمة الترقوة ، وفي المسافات بين

الضلوع وتحت عظمة القص ، وعندما

مزداد انسداد الحنجرة وتقل كميسة

الهواء الداخل اكشر فاكشر لا تبتم

كسدة الدم ولا نتقيه هواء الزفسر

ش ثاني اوكسيد الكربون ، ويصبح

الدم في الجسم كلية غير مؤكسية

ولونه ازرق تظهر الزرقية اولا في

الشفتين واطراف الاصابع ثم بقيسة

الجسم ، وتتناسب هذه الزرقة مع

درجة الانسداد ، واذا لم يعالسم

تزداد الزرقة حتى يموت المريطس

ومن اعراش الالتهاب الحاد الحنجرة

ألم في الحنجـرة وصعوبـة البلـع ،

وكذلك من اعراضه الشعور بالم في

الَّاذَنَ وَهَذَا يَسْمَى بِالْأَلْمُ الْتُسْمِيعِي ،

فاما الحرارة فريما تكبون او لا

• وما وسائل العلاج من النهاب

- عند حضور المريسض المصاب

بالتهاب حماد في العنصرة يعالس

حسب حالته ، فاذا كانـت حالتـه

بسيطة يعطى العلاج الذي يتكون بن

المضادات الحيويسة ومضادات

الحساسية والمهدئسات وابخسره

الاستنشاق ، وينصح بالراحة النامية

وعدم التعرض لتبارات الهيواء

الباردة ، اما اذا كانت حالته شديدة

عانه يدخل المستشمى وتعميل ت

الاسعافات الاولية والمتي تبدا

باعطائه الاكسجين بواسطة كمامة او

خرطوم توضع عبلي انسف المرسني

رالسحب من الفم والانف اذا كان

المريض عنده بلسفم او رئسح وذلك

"زالة اي اثر يسبب انسداد المجاري

لهوائية ، وطبعا هذا سهل بالسبة

لكبار ولكن بالنسبة للاطفسال هسذا

ععب جدا ، ولذلك يوضع الطفل في

حيمة اكسجين لان هذا يترك العربة

الحنجرة ؟

مختتقا لعدم وجود الإكسجين ،

تلكفاية وافتشعب المرسطي بخو

تجري لأنقاذ حياة المريض • 🌰 في نهاية حديثنا عن امراض الانف الاذن والحنجرة مده هسل لنسا ان عرف على الجديد في عالم طب هذه

 الجديد في مجال الانسف والاذن والحنجرة : حدث عنيه ولا حبرج، فالجديد كثير ، وكسل يسوم هساك جديد ، فسفي مجال الاذن يوجـد لجهر المكبر الذي يستعمل في فحص سيات ارذن ملقد منح هذا المجهر حالا واسعا ، وله الفضّل الكبير أيا

جراء عمليات الانن الدقيقة كلها م هذا المحهر يمكن ان نكبسر مجسال العملية نكبيرات مختلفة تتراوح بي وكذلك هذا المجهر يمكن ان يركسم ألمه كاملحا لتعبه سنبر خطبسوانا

رسات الحفسار الكهرباني: اليم برجع الفضل الكبير في تقديم وتعلوا عمليات الاذن وعظمة النتوء الحلم «الماستويد » غفي الماضي المقريب 

العظمة يستعمل الازميل والمطرقة « يحفت » قارض للعظم ، ولكن عيليات الاذن الدقيعة التي تجسأ حب المجهر لا يمكن استعمال هنا . . . ويدنك عبدا الجهاز يمكم

وعناك ادوات الفحص التي تعمط براسطة الالياف العضوية وهي عباؤ عن الياف تنفل الضوء من مصحة

حسر او ازالة اجزاء من العظم بدا

الى اللة الفحيص بقبوة ووضا ومجالها كشسير في الانسف والأ والحنجره غبواسطية هيسذه الال بني عجعي البلعوم الانفي والبلع المحاري والحمجسرة في العيمة

لخارحية ، ولا يحتساج المريسم للدخول الى المستنسمي والتعسرة للمحدر العسام اذ يحتساح لمخسط برضعى بالطاعشيطاء أوهى طية ذات اهينه حاسبة لندي

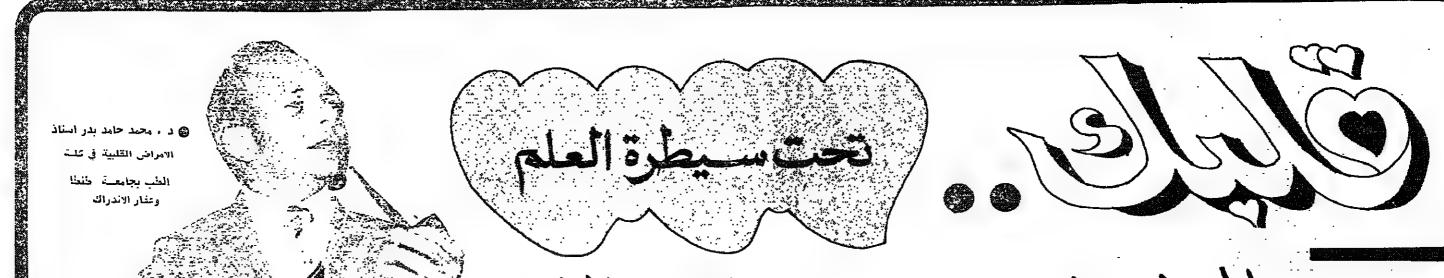
المسنبي الذين تكون حالتهم الصع سبئة ، أو الذبن لا تقدرون على ﴿ القم لمينب او لاحير ، او لوجياً امراض في العم واللسان تمنعنا مه شحصهم بالطرق العادية المعروفة وكذلك سكن سحس الجبوب الانقه

بواسطه حهار حناص ومشاهد محبواتها وبمكن تحديد توع العمله الني يحتاجهما المريستان وكسلالا بالنسبة للحنجسيره والبلعسك الحنجري ، وكب بشميل التحديد والتطوير كل سيء في هندا العنالة

كالسبارات والطائسسرات وادوات الحرب فهو يسمل كسذلك مصالات الطب المختلشه

في مهابة هذا اللماء مرجو أن نكونا مد قدما يا هو يضد لقراء بلعقب الاعزاء حول هذه الاعضاء الهامة أيا جسم الانسان ، وبحن على استعداد لبلقى رسابلكم وابسعساراتكم كال هده الأمراس أو غيرها لطرحها على المحتصى من اطباء ورارة الصحة ٠

كباقي زملائمه الاصحاء مما ينتبج للطفل في الحركة واللعب داخيل (ر خنف » ۰ الطفولة للحاجة اليه في مقاومة ٦ - يصاب الطفيل بعضاعفسات تاخرة في الدراسة غيوصف بهنذه حصبة والانفلونزا . لخيمة كما يشاء ، وفي هذه الانتساء الميكروبات عوهذا يعتبسر تضخمسا 



ً شباب تعملي الاصل وتجسد ح ٥٠ واكتشافات الشبساب في يّ العلوم فيض لا حـدود لــه " أمل امتهم من اجل حياة أفضل ان ، وفي ميسدان الطسند ، عديد في مجال جراحة القلب ، امثلَّة واضحة لهولاء الذيب ا على عاتقهم مهمسة محاربسة

لقائي باكثر من نموذج لهؤلاء د الابطال في مؤتمر القلب ي الرابع الذي عقد بالقاهرة في شهر فبراير (شباط) والذي للاطباء العرب فرصة التعرف أحدث الاكتثافات التي قدمها الشبياب في مجيال جراحية

تخيص بالصدي الصوتي اللقاء الاول مع د ، جيلال د الاستاذ الساعيد للامسراض به بكلية الطب بجامعة القاهرة راري قسدم بحشا مشيرا حسول نأم المسدى المسسوتي في ن حيالات ارتخياء الصميياء

جلال السعيد : أن المبهام سلى هو الصمام الموجسود بسين - - ألايسر والبطسين الإيسسر . ، ويؤدي اي خلسل فيسه الي مختلفة مثل هبسوط القلسب به وظهور الام روماتزمية اميا ، الصوتي فهو عبارة عن ترسل موجات عائية الذبذبات مها الاذن وتسير في خطوط ادامة ، وعندما تقابل هاذه سنات سطح الجسم يمتد بعضها ـ البعض الاخر ، وهذا الجــزه ير تستقبلته الاجهنزة نفسهسا ے علی شکل اشبارات تعبطی \_ واضحة لمداخل الجسم وهذه ية تستخدم الكتشياف ارتخباه م البترالي او عيوبه التتي لم كتشافها سهلا من قبل الأ عملية جراحية للبحث عبن

● د ، شريف الطوبجي المدرس المساعد للامراض القلبية في جامعة القاهرة

سبب الخلل في القلب ، وعادة فان خلل الغمام الميترالي كان يشخس على انه مجرد ذبحة صدرية ، او على انه رومأتزم في القلب ، ولكسن باستخدام الموجسات المرتبدة فسان اكتشاف وتشخيص الحالة اصبح ميسرا دون اللجوء الى اجراء عمليةً

 ولكن هل تغني الموجات المرتدة عن استخدام غلية القبطرة

العملية تتم لتأكيد التشخيص ، ومن هنا فسلا يعكسن المقارنسة بسين التجربتين ، فالموجسات المرتسدة

تستخدم للتشخيسس ، وعمليسة القسطرة تستخسدم لتأكيسد وحول أعراض مرض ارتخاء الصمام

ادخال انبسوب رفيسع جسدا داخسل

- ان القسطرة القلبية عبارة عـن

كاميرا دقيقة جدا مثبتية بالطرف

الاخر من هنذا الانبسوب ، وهنذه

الميترالي يقول د ، جلال السعيد :

أن الإعراض شبيهة باعراض الذبحة

 د ، جلال السعيد استاذ الامراض معليية المساعد بجامعة القاهرة

الوريد بحيث يمر داخله حتى يصل الى القلب ويصور حركاته بواسطسة

ما سبب ارتخاء الميترالي ؟ وصا

دون تضخم المنطقة المحيطة بالصمام

- سببه غير معسروف وقسد يكسون وراثيا ، اما علاجسه فسالى الان

الميترالي ، ولكسن اجسراء العمليسة

الصدرية مثل اللهاث وضيق التنفس المصحوب بالام صدرية مبرحة ،

دون زيادة الارتخاء او التي تحسول

تستخدم بعض العقاقير التي تحول

الجراحية الى الان لم يجرب ،

الطبيب دواء واحدا لعلاج اكثر مسن مرض فهذا يعد غريبا بعض السشيء ٠٠ هذا كان موضوع البحـث الــذَى تدمه الدكتور محمد حامد بدر استاذ الامراض القلبية بطبب طنطسا بعنوان: «استخدام عقار الاندراك في حالات الحمي الروماتزمية " . وقد لاحظ أن الحمى الروماتزمية أذا ما اصابت الانسان قد يشفى منها تماما بحيث لا يبقى اي اثر منها في الجسم ما عدا منطقة القلب ، وهذه الحمى معروف انها تتنقل عن طريق « الميكروبات السجية » الناجمة عن التهاب الزور والحنجرة ء

دواء لاكثر من مرض

لکل مرض دواء ، ولکن ان یستخدم

روماتزم القلب والذبحة يقول د . بدر : ان اعراض المرض شبيهة باعراض الذبحسة الصدريسة ( وغالبا ما يشخص على انه ذبحـة صدرية ) مثل شعور المريحض بالام

حادة في القلب نتيجة عدم التناسب بين كمية الدم المتدفق داخل القلب وحركته ، وهذا هو النشيء نفسه الذي يحبدث في حبالات الحسمى الروماتزمية ، فأن الالتهابات الناتجة عنها تزيد حركة الدم داخل القلب غيزداد احتكاك العمامات داخسل القلب مما يسبب جروحا دائمة فيها وتؤدي الى الاصابة الدائمة سألالآم

المروماتزمية وعقسار (الانسدراك) يقلل من حركة القلب وبالتائي يقلل من متطلباته لكمية الدم ، فيحدث التناسبين القلب ونجيسة السدم

تجارب رائدة لاستخدامات

جدىسدة من اجل سلامة القلب

عن نوع نادر الحدوث يصيب الصمام

تحت آلاورطي كعيب يقسول د .

شريف الطوبجي : ان هـذا المـرض

النادر يؤثر تأثيرا مباشسرا فيحركسة

القلب ، ويسبب ألاما في القلسب

وضيقا في التنفس وهبوطا في القلب،

وهذا المرض او قل هذا العيب ، لم

يكن مكتشفا من قبل ، ولم تكن

هناك وسيله مباشرة لتشخيصه ولكن

باستخدام الموجات غسوق الصوتيسة

أمكن اكتشاغه وبالنالي أمكن تحديد

ونبدأ اعراض هذا العيب الخليقي

عند الاطفسال بين سن الخامسة

والنامنة ، وهذا يحتياج الى اجبراء

عملية جراحية في هذه السن المبكرة

للعلماء الشبان العسرب الذيسن

يرتادون الطريق الصعب من اجل

منطقة الضبق المسبية للألام و

في احد الشرايسين المغذيسة للقلسب

نتيجة لتصلبها وقد تكون النتيجة ان

حنكاك العمامات وعدم نشسوه الجروح . وعن النتائج التجريبية لهذا العقار

المتدفقة اليه ، وهذا يقلل من نسبة

يتول د ٠ محمد حامد بدر : « لقد اجرينا البحث على ١٢٨ مريضا بكلية الطب في جامعية طنطيا من مرضى روماتزم القلب باستخدام احدث الاجهزة مشل جهاز تياس الحركات الانقباضية للقلب ، وكانت نسبة نجاح التجربة اكثر من ٧٥٪ من مجموع المرضى الذيس تتاولسوا

التغيرات في وظيفة البطين نموذج ثالث من الاعمال الطلائعية في هذا أَمْؤتمر هو البحث الذي قدمية الدكتور خيري عبدالسدايم الاستساذ المساعد لامراش القلب بكلية طب

جامعة عين سمس حول التغيرات في

الملحق

ينول د ، عبدالدايم : « ان الجلطة عبارة عن انسداد كلى

الجزء المقابل لعضلة القلب يتوقف عن العمل ، وقد درس تأثير هـذا الانسداد او هذه الجلطة في عضلية البخين دراسة وافية ، اما تأثر ذلك في عضلة الاذين فلم ياخذ حقه مين الدراسة بسبب عدم توفر الوسائيل العلمية التي نكشف بوضوح عن اتر ذلك لان رسم القلب المستخدم في دراسة الجلطة يوضح تأثيرها في البطين ولا يوضح تأثيرها في الأذين ، وكانت الطريقة الوحيدة هي ادخال قساطير داخل الاذين تحمل اسلاك بها شحنات كهربية تقسوم بتسجيسل حركة الاذين بشكل مباشسر ، فساذا كان هناك جزء مصاب تحدد لنا هذه الشعنات. مكانه وبهذا يمكن دراسة

اكتشاف العيب الخلقي للصمام

والأصعب علاجه او السيطرة عملي الخلل الدي يحدثه هذا الضيق .. مكان الاصابـة وتأثــم الجلطـة في وهذا العيب الخلقي نادر الحدوث . احداث خلل في نبضات القلب . .

تحت الاورطي

كما قدم د ، شريف الطوبجي بحشا صحة المجتمع وسلامته ء

يحاكم احمل سعيد

• اهم اخطائ مهاجمة

# نوذ العياقره

خ ملیء باخیسار طریفسة 'باقــرة ساهمــو في صنــع خ من ناحية ومن ناحية كان لهم اخطاء لا يقسع محتى الاطفسال • وهسذا ی القاریء طبیعی اذ ان الانصراف الى التفكير في ع معين تجعيل العقيل التفكير في موضوع أخسر

بكثير فيكسون الخطا

ىك وتكون «التغريسة»

شذوذ العياقرة • اديسون والقطة لك الاخبار الطريفية ان ران المختسرع الاسسيركي الذي كان عنده عقل من العقول الخلاقة وكان في حائط خشبي يفصل عن غرفــة وذات يــوم ان القطعة لا تستطيع بسن الغرفتس فجساء ر ونشر لها بابا صغيرا في ط الخشبي لتمر منه وبعد شر الباب تذكر أن للقطة

💉 الضفدعة والسندويتش ك ان احد كبار اساتــدة الحياة في احدى الجامعات مرة بانه تأخر في الصباح وعد صفه وكان موضوع ، تشريح الضفدعة فأخذ ختبسره البيستي ضفدعسة با في جيبسه واخسيد يتش وضعها في جيبسه ى لكي يأكلها في طريقه

الصف وعندما وصل الي

بدأ حديشا تظريما عسن

عمغيرة ، فنشر للابنة بابا

√ ترب باب امها ۰

موضوع الضفدعة وتركييها ووظائفه اعضاء جسمها حستي وصل الى الناحية العملية فمد يده الى جيبه ليخرج الضفدعة ويشرحها فاذا به يخرج

السندويتش • ` تقبيل الحمال وكذلك يروى عن احد كيار العلماء انسه بعسد ان قسضى بضعة اشهر في مختبره منصبا على بعض التجارب العملية خطر له ان يعبود الى بيته ليزور امرأته فاعطى حقيبت الحمال ومشى وراءه حتى اذا وصل الى المنازل وخرجست زوجته تستقبله وترحب بسه

> الحبال • الساعات المطوقة . . .

ناولها خبس ليرات واخذ يقبل

وكان احد العلماء يجري اختبارا عملي سلمق البيضمة. وكيف تتجمد جزءا فجزءا متع ارتفاء حسرارة المساء لحظسة فلحظة والساعة بيده وفجأة لاحظ أن الذي يحمله بيده هو البيضة لا الساعسة وان الذى يسلقمه بالتسالي هسو

الساعة لا البيضة و

سابليون لايجيد حلاقة ذقتة

شكسبيرلا يجيدالامسلاء

الخليل بن اجديكلم نقسه

لا يعرف الاملاء وشكسبير احد اعظم عباقسرة الشعر والتألييف المسترحي والقدرة العالمية في الكتابسة كان يخطىء احيانا كثيرة في الاملاء الى حسد ان احسيد الدارسين الف كتابا كاملا عن الاخطاء الاملائيسية عنسيد شکسیے •

نابليون لا يجيد حلاقة ذقنه ونابليون الغقل المتفوق الذى ملا التاريخ بخططه العربيسة التي يكساد لا يطالهسا عقسل والذي وضع قانونسا مسن اهم القوانين التي تتظم المجتمعات

يمسك موسى الحلاقة • باستور وباستور مكتشف الجراثيم

جنون الخليل بن احمد

كان كل مرة يحلق فيها ذقنه يجرحها ، فقسد عسرف كيسف يمسك الدنيا ولم يعرف كيــف

واحد عظماء الانسانية اقسام بعد اكتشافه الكبير مأدبة في منزله دعا اليها زماده من العلماء لكي يشرح لهم اهمية اكتشافه وبعد الغداء امسك بيده عنقودا من العنب وقال لهم: في هـذا العنقـود مثـلا ملايين وملايين الجراثيم فساذا غسلناه ارتحنا منها ثم غطسس العنقود في قدح للماء امامــه وقال: الان نستطيع ان ناكله وبالنا مرتاح ، ثم بعد قليسل اخذ قدح الماء وشربه •

وعندما كان الخليل بن احمد يضع اوزان الشعر كان منصرفا بكليته اليها ويتمشى في غرفة منزله ذهابا ايابا ويقسول بستفعلن مستفعلن مستفعلسن متفاعلن متفاعلن متفاعلس فلاحظه ابنه فظنه قسد جسن

فجاء مع رفاقه يراقبونه مسن احدى النوافسذ ويضحكسسون فانتبه الى ما في الامسر وقسال مخاطبا ولده

لوكنت تعلم ما اقول عذرتني او کنت اجهل ما تقول عدلتگا لكن جهلت مقالتي فعذلتني وعلمت انك جاهل فعذرتكا

شذوذ المتنبى وكان المتنبى ذات مرة منهمكا بنظم احدى قصائده الى حسد انه لم یکس ینتب الی مسا جوله ، غمر به صدیسق عزیسز عليه والقى عليه التحية ولكنه لم يرد فارسل اليه صديقه يعاتبه فيما بعد فرد عليه المنتبى بالابيات الانية معتسذرا ومخلصا نفسه بلباقة

عاتب لعتبك لتعجبك متعجب اذ كنت حين لقيتني متوجعا غشغلت عن رد السلام وكان شغني عنك

لان الشعب التلسطيني وسطعسوه لا يزالوا بحكد فاروسيد الخاصية ينهسكون بوطنيهم ٥٠ ان السعيب التلسطيني بكاد يكون هو السعب الوحيد المسمى مع واقول ذلك وانا عنی بشهٔ علی بجارب عدیده مع هذا انسعب البذي تساوم كسل مسيوب الاضحنهاد ٠٠ اما ماعدا ذلك فيكساد يكون اللامنا العربي اليوم استمرارا ئلاستعمار المباشر . - اي انك نصير شلى انبه لييس

استمرازالاعلايك .

- ابدا ٥٠ محن في جيلنا وظرننما عملنا على «عزة العرب » غد تكون كلمة النائية أو عاطفية ولكس جعنباها واقعا يوميا معاشا ٥٠ يشمر العربي اينما كان وتحبث اي ظيرت بعرته وكرامته ولكن اليسوم وصلنما الى كامب ديفيد ومن المكن ان بصل الى ماهو ١١ العن ١١ من كاميب دينيد ومع ذلك فالتعتيم كامل ، تعنيم على قضية القدس تعتيم على جنوب نبنان ، نعتيم على حسرب الصحراء الغربية ٥٠ ورغم اننا نكاد تكون في وضع اعضل من عسام ١٩٦٧ بسبب تزايد عدد المقضسن العسرب وترايد نروانتسا العربيسة وبالتسالي حاجة العالم لنا ومع دلك فان الاعلام لا يلعسب دوره بالشكسيل

التمحيح ٥٠ لماذا ؟ لان الكشير من

- والان أو سألناك ما هي اخطارك

وما رائك في عبد الناصر ماذا شول :

مثقفينا ينقصهم الاخلاص .

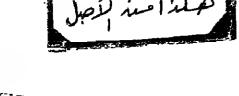
- اهم اخطائي مهاجمة القيادات العربية هذا خطأ كبسر ١٠٠ ولكنسه کان سیاسة وانا رجل اعلامی ، اصا لانه زعيمي ، وبعد وفات هاجمت



عبد الناصر فهو زعيمي لقسد حساول البعض شتمه امسامي بعسد أن منسع سفري من مصر فرفضت ذلك بتندة ،

الناس الذين امتدحوه طويلا وهدا عمل غير اخلاقي ٠٠ خاصة وانه مطلوب اليسوم تصفيسة بقايسا الناصرية ١٠ لوكسان عبسد الناصسر موحوداً الار لكن " نخانت " مع ملا ١٠٠ اما الان خالحك علمه مرجع

ه كذا مسند لأجل



كثيرا ما تواجه الامهات اسئلة تتعلق بسلوك اطفالهن ، وفي العادة يكون هدف السؤال هو الاستفسار عن نوم الطفل وعن المتاعب التي يثيرها، وحين يكال المديح والاطراء للطفل يعني ذلك انــه ينــام ٢٠ ساعــة في اليوم ويصحو لنتاول وجباته وتغيير ثيابه فقطء ، اما الطفل القليل النوم الذي يسبب الازعاج ويشير المتاعب لامه فعادة ما بشار البه بانه سيكون مشاكسا عندما يكبر ، ويكون بصدرا للازعاج والمتاعب .

ما الذي يحدد ذكاء الطفل؟ ومع ذلك فان هنالك كثيريان يخالفُون هذا الرأي ، ويفسرون الامر . بالذكاء المفرط ،

من السهل جدا تحمل ازعاج الطفل وصراخه المستمر اذا كانبت هنسالك علاقة حقيقية بين صراخه ودرجسة ذكائه ، لكن ولسوء الحـظ ، ليـس الامر بهذه السهولية ، فهنساك مذاهب اكاذبمية متعددة بالنسبة

الى العوامل التي تحدد الذكاء : تذهب المدرسة «التربوسة» الي القول ان جميع الاطفسال يولسدون متساوین ، وان دور العامل الوراثی يظل ضئيلا ، اما العوامل الهامة التي تحدد درجسة الذكساء فتتحصسر في الاسرة والظروف الاجتماعية الستي

ينشأ العلفل فيها اي بيئته • اما المدرسة «الطّبيعية » فتذهب الى القول بان الجينات الوراثية هي التي تحدد بشكل اساسي مستويات

## اطفال الاسرة الواحدة

من السهل الاستشهاد بامثلة تدل على صحة ما يذهب اليسه اصحساب المدرستين السابقتين ، فعلى سبيسل المثال ، اذا اوكلت تربية طفلين ولدا في اللحظــة والمكــان نفسيهمــا الى اسرتين مختلفتين ، اولهما اعطى الى اسرة اولته عناية فائقة ووفرت له المتطلبات المادية كافة ، والأخر كان حظه عند اسرة محرومة متخلفية عَلَمِهِا ءُ لَمْ تَعْطَمُ الْعِنَايَةِ الْكَافَيَةِ عِلَى الْأُولُ الْأُولُ الْأُولُ الْأُولُ الْأُولُ الْأُولُ بشکل اسرع ، ویمستوی اعلی ، لکن هذا المثال يلقى معارضة من الذيسن ستشهدون باطفال الاسرة الواحدة الذين يتلقون العناية نفسها من حيث النبوع والدرجية ويعيشبون الظروف نفسها ، لكن مستوياتهم في الذكاء والتحصيل تظل متبايئة عندما

آراء عالم النفس ديفيد لويس المؤلف وعالم النفس ديفيد لويسس يتبنى موقفا وسطا من المدرستين ، يشير لويس الى ان هنالك مستوى وراثيا في الذكاء ، لكنه يعتقد ان اهمية هذا المستوى ليست اساسيسة بدليل أن اياً منا لا يبلغ قمة قدراته العقلية ، ويميل لويس ، تبعا لـذلك نحو رأي «المدرسة التربوية »التي تقول: أن الطريقة التي يعامل بهـــا الأباء ابناءهم هي التي تلعب الدور المؤثر في تطورهم ونشأتهم .

وعلى اي حال ، يعتقد لويسس بان هنالك عاملا وراثيا هاما يؤثر مباشرة ي ذكاء الطفل ، وتحديد ما اذا كان الطفل مريحا او متعبا ٠٠ ذلك هـو مزاج الطفل ، اي تكوينه العاطفي الذَّى يتحدد في لحظة ولادته كما هي الحال في لون عينيه وشكل وجهه.



## ابحاث فريق العلماء الاميركيين قسام فريسق مسن علماء النفسس

سنوات ، بدأت الابحاث عنسد ولادة

الاطفال ، وكانست عبسارة عسن

اختبارات نفسية ومقابلات مع الآباء

بطريقة تمكن مسن الحصسول عسلي

معلومات موضوعية عن الاطفسال في

مواقف محددة ، دلت النتائج عـلى

ان اساليب الاستجابة لم تكسن

موجودة عند الطفسل منسذ ولادتسه

فحسب ، بل انها ظلت مصه بعد

كبره ، هنالك ظروف معينة قد تزيد

او تقلل درجة بعض الصفات لكن لم

يكن هنالك تغير كبير، وطبقا لهذا

البحث غان الطفل السلبي الانطوائي

غالبا ما يصبح هادنا مع ميل لتجنب

اما الطفل الايجابي النشيط فغالبا ما

أما بخصوص الصفات الاصلية الستم

تستبدل بردود فعل اخسری ، فقسد

يكبر ليصبح فعالا كُثير الاستلة •

فعل غامض وغير متوقع » •

المواقف غير ألمالوفة .

الاميركيين باجراء بحث في هسداً « والصعب » » « واليطيء » ، الموضوع ، ودلت تتائج البحث عملي والنوع «السهل» من الاطفال كان ان الاطفال يظهرون دلائل واضحة على امزجتهم الفردية في الاسابيع الاولى من اعمارهم ، بغضّ النظر عنّ ، المواقف الجديدة . شخصیات آبائهم وظروفهم ؛ اجسری الفريق الذي ضمرالدكتور الكسنسدر توَّيْزِس ، وسِتِيلانشْيِسِي، وهِريسرتِر ما يكونَ عَير منتظم في عاداته مَثْلُ بيرتش ابحاثه على ١٤١ طفلا من ٨٥ اسرة ، واستمسرت ابحاثسهم عشسر

تجنب الامسور الجديسدة وغسج المألوفة ، على ان هذا النوع قليـل

الوالدين

الوراثي عند الطفل ، بسل الطريقة

ثلاثة نماذج من الاطفال خلص العلماء الثّلاثة من بحوثهم بثلاثة نمساذج سلوكيسة للاطفسال صنفوها «بالسهـ

منتظما في عاداته ، يتأقلم بسهولة مع التغيير ، ويظهر استعدادا لتقبـل اما النوع «الصعب » فهو عيلي العكس تَمامًا من النوع الاول ؟ غَالْبًا

فعله ، يميل الى تجنب اي شيء اما النوع الثالث فهنالك بعض اوجه الشبه بينه وبين النوع الصعب مشل التردد في تقبل التغيير ، والميل الى

الاكل والنسوم ، متوتسرا في رذود

النشاط

تحت النوع الصعب في سنن مبكسرة مشاكل سلوكية كانت بحاجة الى مساعدة الطبيب النفسي ، في حسين كان ١٨٪ فقط من اطفال النوع « السهل » بحاجة الى عون نفسي -الميل الوراثي وطريقة معاملة

دلت نتائج البحوث على ان ردود الفعل هذه كانت خامدة ولم تختفيم قط، وعلق الباحثون عسلي الامسر بالقول: «تظلل هذه الصفات موجودة ، وقد تعبر عن نفسهــا في مواقف جدیدة ، حتی علی شکل رد

التي يعامل بها الوالدان طفلهم ،

يستشهد لويس في كتابه «كيـف

تكون ابا موهويا » بمثال لاخ واخت

توم ومارغریت ، تأثر تطورهما

بتقويم والديهما لهما في مرحلة مبكرة

من طفولتهما ، كان توم غير ناضج ،

الفسيولوجية ، كانت عاداتــه غـــر

منتظمة ، وكثير الصراخ ، وكان توم

بطيء التطور في سنواته الاولى ، ظل

متعلَّقا بأمه ، كُثير الغضب ، لكن

توم تحسن كثيرا مع بلوغمه العسام

الرابع ، وفي الخامسة تحسن بشكل

اكبر مع ذهابه الى المدرسة ، لكسن

رم مع كل ذلك احتفظ «بتوتـره »

عندما كبر ، « وعلى السرغم مسن ان

النضج المتزايد ، وخيرات الحياة ،

قد قللت من الجوانب السلبية في

شخصيته ، وغسرزت الجوانسب

الايجابية ، الا أن والديه ومدرسيــه

ظلوا ينظرون اليه بشكل سلبي » ،

كان والد توم يعتبره عنيدا يحتاج

الى نظام صارم ومراقبة مستمسرة ،

اما امه فكانبت تعتبره تواكليها

للغاية ، وكانت شديدة القلق عليه ،

وتعتقد انبه سيكبون ضحيسة في

حياته ، كانت قلقة على صحته، ،

وكانت تمنعه من الذهساب الى

المدرسة لاقل طارىء صحى ، وترتب

على ذلك تخلفه في الدراسة ، اسا

مدرسوه فكانسوا يعتبرونسه خجسولا

شادًا تواكليا غير اجتماعي ، ولم يكن

احد بمن في ذلك توم نفسه ينظر الى

اما مارغریت فکانت تعد جذابة

سهلة منذ البادية • كانت تتام طوال

المليل في طفولتها الاولى ، وتتنساول

وجباتها بسهولة وسرعان ما تخلسد

للراحة ، في شهرها الشاني كانت

مستقبله بشكل متفائل ،

وغير جسذاب مسسن الناحيس

كبان بالامكبان تعبنيسف ٦٠٪ من الاطفال البالغ عسددهم ١٤١ طفسلا تحت واحد من الانسواع ، في حسين اظهر الباقون مزيجاً ، واجه ٧٠٪ من الاطفال الذين صنفوا

وفقا لنتائج ابحاث فريسق الاطباء الاميركيين ، فسان مسن الغالب ان يواجه الطفل المشاكس متاعب اكثر من الطفل المريح ، لكن ديفيد لويس يُعتقد أن الشيء الحاسم ليس الميل

بعتقد لويس انّ التعامل الصحيح مع مثل همذا الطفسل سيغمير نوعيسة تطوره ، هي فاذا ادرك الوالسدان مزاج طفلهما وتصرفا وفقا لذلك فان الطفل سيمبسح شديند الحساسية للمؤثرات ويصبح اكثر يقظة ، الشيء المهم هو مراقبة الوالدين لطفلهما بعناية ، وملاحظة المؤثيرات ونسوع الظروف الستى يحتاجهما الطفسل وينطبق هذا على النوعين « السهل » و «البطىء» من الاطفال ، ان اسرع الاطفّال تطورا من ناحيـة قدرات الذكاء والنواحي الاخرى هو الطفل الذي يعامل بالطريقة الستي تناسبه ، ويتطلب هذا مسن الابويسن اجراء بعض التجارب لعرضة ما يفظله طفلهما ء

الام التي تمضي ساعات طويلة وهي تحاول دفع طفلها الى النسوم ، لان هذا اول عهد لها بالامومة ، ولان طفل صديقتها نشام طويلا ، او ان والدتها كانت قد نصحتها بالحرص على نوم طفلها طويلا مدعوة لمعرفة حاجة طفلها الى النوم دون النظر الى الاعتبارات السابقة ، وعندهـ ستكشف سهولة التعامل مع طفلها • نصائح الدكتور روجر هاريس بعيدا عن اجواء التحليل النفسى ويقترح على الام ان تفحص الاسباب الجسدية للطفل عند شعوره بالتعب او كثرة صراحه ، مثال ذلك الجوع ، البلل في ثيابه ، وضع غير مريح مثل ارتفاع درجة الحرارة او انخفاضها ، او ضجره من ترکه طویلا فی سریبره

## مزاج الطفل

منتظمة في عاداتها ، في طعامها

وصحوها في الصباح ، كانت كثيرة

الابتسام ، تستمتع بمداعبتها ، وظلت تتطور حتى ذهابها الى المدرسة

بسهولة ويسر ، وعلى العكس من

شقيقها تسوم الفاشسل في دراستسه

حققت مارغريت نجاحا بسارزا عملي المستويين الاجتباعي والعلمي ا

وعلى الرغم من استشهاد لويس بهذا المثال لتوم ومارغريت الا انه يعسود

ويؤكد بان هنالك عوامل كشيرة لم

يكن لاي من الطفل دور فيها لعبت

كما ان تقويم الوالديسن وردود

افعالهما ، ومواقفهما المبكرة قيد

لعبت في تحقيق تتبؤاتهم المتعلقة

كان توم طفلا صعبا بسبب تكوينسه

الغض وحساسيته الزائدة لاسباب

الظروف المحيطة حادة وعنيفة

بالنسبة اليه ، في حين لم يكن طفل

أخر ليشعر بها لاختلاف تكوينه ،

وعلى الرغم من أن عدم تقبلته لاي

تغيير وان اياً من مظاهر سلوكه لم

يكن مسؤولا عنه الا إنه كان يعامل

اما مارغريت فقسد ولسدت ولديهسا

استعداد جسماني لتقبسل متطلبسات

ظروفها ، وكان ذلك من حسن حظها

ويدل الشال على ان الطفيل « الصعب » كان ينظر اليه كشخصية

على اعتبار انه المسؤول .

فسيولوجية ، وكانت التغييرات

دورا رئيسيا في مسيرتهما •

بتوم ومارغریت ،

الاجد 1940/10/19

ناقش الامور باهتمام مع ترك سعيدة . العصبية •

> 🛎 ماهر ف 🗝 س المستقبل ليس ضيقا كما تتبوهم، حاول مرة اخرى فلسوف تنجيح ، ولكن يلزمك الصبر.

● احمد عدوية - الشرق مفاجأة في الطريسق السيك - سفسر مفاجيء لن تستفيد منه ، كن مع الله ولا تخف ، الرزق على الله .

🌑 نجلاء -- ع سعادة قادمة في حياة جديدة كلها حب وحنان ،مبروك

🚗 عادل ياسين مِفَاجِاةً قَادِمَةً ، حَافِظُ عَلَى المَالَ •

انتظري مفاجأة سارة تخص قلبك . رسالة نأتي من بعيد مملوءة بأخبار ● م وع وا - الرياض

لابد لك من السفر ، زواج بعيد عن الاسرة حتى لوكنت متزوجاً ، حافظ على الصحة • خبر يسعدك وآخر يضايسق ، كسن

حذراً في معالجة الامور • • شادية – السالية المنتقبيل واضح بعيد شهريين ، السعادة في القرب من الاهل والبعد عن التفكير •

• م ٠٤٠ ل انتظر خبر نجاح ولدك ● ل ال ال

حياة جديدة ، سيولد للمائلة بعد تكاث اخوات

لا تيأسي من رحمة الله واتركي الوساوس التي قد تقضي على مستقبلك ، السعادة في طريقها

اليك ، ميروك ،

انظري الى المستقبل القادم ودعى الماضي بكسل مأسيسه ، فلن يصييك الضرر لانك كنت مخلصة مع دُويك دائما •

🌑 « صدفة » حنظك هنذا الاسبوع ييشر بالخبر ، لكن المطلوب منك معالجة الامور بترو شديد .

● صافيناز – ك



المقادير: مقدار من بطاطس الدوقة يضاف اليسه صفار البيض بيض ويقسماط للتغطية ملعقة زيت كبيرة ، سمن اثناءتشكيل الكفتة ٠٠ تغطى

الطريقة : ترش لوحة بالدقيق ٠٠ وتشكل البطاطسس عليها على هيئة اسطوانة قطرها مسطح ١٠٠ وتجم المستر ٧سم تقريبـــا ٥٠ تقطـــع بالبقدونس ٠

الاسطوانة الى ملفات سمكها ۱۱/۲ سم تقریباً ۵۰ ویراعی غمس اليسيد في الدقيسيق الكفتة بالبيض المخلوط بالزيت

والبقسماط مرتبئ ١٠٠ تحمر في سمن وتقدم على طبق صيـني

يبدو أن مستحضرات التجميل في طريقها الى الزوال ، حيث ان حواء لحديثة تؤمن حاليا ان كل المواد الكيمياوية المستخدم

ستحضرات التجميل قد تضر ببشرتها

على المدى الطويل •

وقد ظهر اخيرا في الاسوق كتساب اسمه «الجمال هو النضارة» للمختصة في الجمال كلير ماكسويل • تقول كلير « لقد قابلت سيدات كثيرات كن يعتقدن ان الوقت قــد اصبح متأخسرا لعسلاج يشرتهسن بمظهرتان عامة ، ولكن لا يوجد ابدا وقت او سن معينة ومحددة للعنايه ولكي تحتفظي برشاقتك عليك ال

تصومي يوسا كامسلا عسن الطعسام وتتناولي بدلا من الوجيات الملسة السوائل فقط بثل عصسير الفواكسه بانواعها هم اشربي مثلًا كويسا مسن عصير التفاح وعصير الجزر ١٠٠ وكوبا من عصم البرتقال ٥٠ ولا تتسى ان تعصري عليه ليبونة •

اذا كنت انت الستي تعديس سائسل التنظيف لبشرتك ٠٠ فلا تعدى منسه الاكميات قليلة واحفظيه في الثلاجة بعد تعقيم الانية التي تحفظين فيها السائل ، ولا تدعى احسدا يستعميز ادوات التجميل الخاصة بك خوفا مز انتقال البكتيريا

واذا كنت تريديس منظفها سريعها لمشرتك احضري حبة من البطاطس

ودلكي بها بشرتك ١٠٠ ان البطاطم تحتوي على فيتامين سي ٥٠ انها تنظف البشرة نماما ، ، وتقي بسرتك من الاكزيما ٥٠ وبامكانك أن تضعير شرائح صغيرة من البطاطس على عينيك لازالة الانتفاخ من الجفون • أ كما انها تضفي على عينسيك البريسة والتوهج .

استخدمي الطماطم لارالة البرزوس السود من بشريك .. كما انها تقيارًا للبشرة الدهنية . . أن الحاسف الموجود بها ينظف البشرة تماما • اذا استعبات یا سیدتی کیل هیذه الوسائل الطبيعية للمحافظة عانوا رشاقتك وجمسالك فيسيوف تتعمين ببشرة نضرة ٠٠ وقوام مناسب ٠

والمتناعلة والمتابعة والمتناطقة

# فكرى جيدا قبل ان تبدئي الشجار معروب

ولماذا تقولين عن امي انا انها

ا بخيل للزوجين ان المشاحنات بن حيث لا يدري احد سببها ٠٠ ث بلا معنى ٥٠ وقبل ان تدرك نة ما يحدث نهاما تجد نفسهها : وتعييح منع زوجهنا وتقبود **سه الی شجار عنیف د. وحینما** ي الشجبار يواجبه الزوجبان ما ، كلاهما مضطرب م، ومثالم دث ۵۰ فما سبسب کیل هندا ار والضجيسج ٥٠ وكيسف لم , كلاهما في الامر ؟!

ما تدور مناقشات الازواج حوّل

تامهة وصغيرة وذلك بالموازنة جم الغضب الذي تتسيره هسده شات ١٠٠ والواقع ان سبب هذا ر العنيف بينك وبين زوجك هو شة التافهة التي تخفي خلفها عبق ١٠ أن المناقشية سطيح وراءه الانفجار العظيم .. ايفيلين كوجين ١٠ وهي باحثة بسة متخصصية في الامسور بة : ان اي موضوع لا يتفيق سان ١٠ ويثير كثيرا من الجدل حجار هو في حقيقة الامر يشير شاكل جذرية وعميقة بينهما ه ے ان الازواج لا يميلون الى أألمشاكسل الجذريسة بينهمنا يهرسان منها ٥٠ ولكنهما . عن هذا الاختيلاف ، وهيدا

ميدج كواب ستولبيرج ، وهو في احدى الهيئات الأميركية ممة بالمتاكسل العائليسة: ان الجدال النامه هو القشة

غصم ظهر البعير »

لَيْهَا وَن في اعمال المنزل •

سبيل المثال ، فالزوجة الستي س مع زوجها البذي نسسي ان القمامة قد تكون مناقشة 🤻 ٠٠ ذلك لانها تشعير انبه لا في اعمال المنسزل ،، وهسدًا٠ يَرِج، قد يكون ناجما عن توقعهـــا ﴿ جِبِ ان نكون مِنساويــة مسع وُتَمَامًا فِي أَعْمَالِ الْمُنْزِلِ . . بِينِمَا يهو دا عقلية تقليدية يرضعن

أَيْقَةُ انْ حجم الضغوط في حياةً ن اثبت انه يؤثر في عواطفها غلق على الصحة وعلى المادة والمشاكل الاخرى يمكس ان علَّة الغضب م، والواقع ان ات الكثيرة التي يتعرض لها ن في فترة زمنية قصيرة سواء هذه التغييرات مبهجة او غير تفقد الشخص توازنه ٠٠ وقد السبب في وجود الشاحسات أ بينهما •

بعض النماذج للمشاحنات حدث بسين الزوجسين ٠٠٠

افتعرمي يأ سيدتي بهنا وادرسيهنا وحاولي قدر المستطاع ان تتجنبها اذ ان تلك الشاكل لا تعود عليك الا بالياس والمرارة ... أحمد تزوج من عاطمة .. وكان يلغ س العمر ٢٦ عامسا وهي تبليغ مين العمر ٢٤ عاميا ٥٠ كانتيت فأطيبا سعيدة لانها احتفظت بعملها الي حانب الزواج ، وبعد عام من الزواج أعض أنه يريد أن ينجب طفلا ١٠ أنه يربد ان يمبسح ابنا ٥٠ ووافقت ماطمة ، كما وافقت إن تترك عملها م ؛ حل العناية بالطفل ٥٠ وانجبت السمل الاول ٥٠ وبعد فترة قصيرة لجبت الفائي . وي مساء يوم ما ده عاد احميد الي المرل قبل فاطمة وبينما كان يقسرا الحريدة ٥٠ وصلت فاطمة مسع الطفلين ومعها عدة لعائمه القتهم

على المائشة . . والقبت احسدي اللعائف الى زوجها ١٠ واسرعت لتعد طعام العداء . ، ولمح زوجهما السعر المكتورب على اللفافة فباذا هو خمسون دينارا ، ، وهو ثمن رباط العنق الذي اشترته له ماطمة . . رأت فاطمة زوجها بعسح اللفافية وعلامات السعادة لا نبيده عليه فاصيبت بخبية الامل ٥٠ ولحق بهما زوجها في المطبخ يتتكرها ١٠ ولكسن ً في المناقشات اليوميسة قال لها : انه مرسع الثمن كثيرا وانه ة التي تتحول الى شجسار يود ان يعود به الى المحمل السذى اشترته منه ٥٠ وقالت لسه فاطهــةً بغضب وعصبية : انسنى اعسرف انك كنت في حاجة الى رباعاً عنق ٥٠ وقد وفرت ثمنه من معتروب المنزل ،

سال احمد: ١١١١ كنبت حقيقية ترىدىن اسعادي كسان بامكسانك ان مختاري رياط عنق ارخص من ذلك ، عالت فاطمة بغضب: حاولت ان اجلب لك السعادة ولكن شعيرت بالتغاسة الشديدة ٠٠ وكسان هو يشعر بالغضب ،

بيدو من هذه القصمة القصمرة ان

احمد وفاطمة يتشاجران مبن اجبل التقود ٠٠ ولكن المشكلة الحقيقية لست كذلك ، أن كلا منهب الديبة فكره عن الزواج مختلفة عن الاخسر ٥٠ فاحبد كان يريد اطفالا ٥٠ كان يريد إن يشعر بالابوة ء ، لقد ضحى بالدخل الذي كانت تأتن به زوجته من اجل ان يصبح ابا ، اما فاطمــة مقد جاءت من عائلة كثيرة العدد ، اد كانت اكبر شقيقاتها الخبس ٠٠ وكانت متعبة من اعتصاد الاخريس سنبها ، ولكنها مع ذلك وافقت على ال يكون لها اطفال من ووافقت على ان تتبرك عملهما لتعتبني بسهم ١٠٠

وكانت تتوقع من زوجها ان يوفر لها الحياة المانية المرفهة • وبالرغم من ان فكرة تسرك فاطمية

مسوولسة الانضاق عبلى العائلسة سدرده هي فكرته ايضا ١٠٠ الا انسه د: يتعب من دلك م، وبدأ يكرد أن . كت فاطمة طوال اليوم في المنزل بلا سز ،، لقد كان ينهني بينه وبسين سيسه ان تحمل ماطبة عس كاهلية عمى المبء ٠٠ وان تحاول ايجساد حل لمترة ما ٥٠ ولكنه لم ينتاقش عها في هذا الامر -

ـن لم يكن ثمن رباط العنق ســـ السجار الذي دب بينهما ١٠ ولكسن السبب هـو المسؤوليات الماديــة الملفاة على عائق احميد . . وعيدم مشاركة زوجته له في تحملها . ساذا تعرفين عن تربيسة

## الاطفال ؟

علية ومحمد زوجان ، يبلغ محمد ٥٥ عاما ، وعلية ١١ عام ، تزوجها منه عشر سنوات ٥٠ ولديهما طفل يلغ ٩ سنوات ١٠٠ وقد سبق زواجهما قصة حب عثيفة ء

وعندما بلغ ابنهما التاسعية ٠٠

نقود اثيرت المنكلة . ان الاختلاف على تربية الطفل مثلما بری من فصة علیة ومحمد سبعت من مبادعهما التي لم يناقساها بـل ان كليهما لا يسدرك المبادىء المستي

ال الزوج والروجة قد يكون لديهما رغبة قوية لنربيه اولادهما ١٠ مما

بينهما بل ان الطفل كلما احتاج الي

مصروعا كل اسبوع ٠٠ ورفض الاب هده الفكرة قائلا: n لقد انتظرت طویلا حتی انی ابنی هذا وانا لا ارید ال احرمه من اي شيء ١٠٠ لقد كنت اخذ مصروفا » بالاسبوع وانا في مثل وامكث طوال الاسبوع بلا نقسود ٠٠ وهذا شيء مؤلم تماما ٠٠ ولا ارسد لابنى ان يواجهه ٥٠٠ وكانت عليه بری آن وجود مصروف کیل اسیسوع لدى ولدها سوف يساعده على ننمية سخصيته وتحمله للمسؤولية ١٠ بل ويسيعجر بذلك لانه سينتعر ان لديه ماله الحاص ٥٠ ولم تحل المشكلية

سنه ٥٠ وكنت انفقه على الفور

انك لا تحترم امي حين تزورنا

س غيّرة محمد وزوجته على تربية طفلهما ١٠٠ كلاهما له مبادى: وافكار حسب عيمنا يحسص بالنقبود ٥٠ رنينت القاعها ٥٠ والوافع انه الو بانسا هندد الاسور بيلهمنا وعرفنا سدى، التي يومن بها كل منها ٠٠ عِبرا كسيرا من الوقست ومسن

## والمنموذج الثالث

حاسد وحصب أنها في الواحيدة ار نيناني ، وهو ال الثانية والثلاثيين ٠٠ بروج الاثنان مند عامي وينتظران حالما مجيء طنئهما الاول ١٠٠ انهما ـ ن بالمولاده ٥٠ والزوجــة حاليــا ه. وضية اسال ستبرك عملهما

بمحرد الولادة ء ال بود ما ٠٠ عال لها خالد: n انه لد دعا صديقا لله وزوجته علي العساء مم ولكن حصة كانت لا تحب غدا الصديق ولا روجنته وصرخبت نابله : الله عشري السلي لا اطيبق صديك هذا ولا روجته مع فلهاذا

د توبهما على العساء ٠٠ مال حالد غاميا : لند دعونه عبلي عبياء زبه صديتي وانيا اريبد ان سفرتني باصديساني ٥٠ منا السندي

لعدلتك في عدا ا بالت جلب ، اسى اسعر في وجودهما دسي رانده عن الجاحسة أو بالسفي حرد حرسوب ي محل اعدم الطعام

والند الد . شانسون في مطاريعكم التحاربة دون أن أناقش سينا معكم ، ، ويدلك السرح أن مدعود وزوجته لله أنعساء في الحارج م حرج حالد من المبرل عاصا ٥٠ لقد

سم بن روحه الابه في مساعبرة

۱۰۰ ان صدیقه سحدس مرح ۱۰۰ وهو على درجة عالية من الثقافة سلماذا تحيل له حصه كل هنذا العداء لا

انا خائفـة ، انك تحسب امك انحثر مني وذلك يجرح شعوري

الحنيمة أن مسئلة حصلة لم تكسن لجرد شعورها بالها جرسونة تقلدم مست ، ، ولكن شعورهــا بانهــا لا سبر الى تبدد الماجمونية حييميا لحضل لمعيسا ءء انهلسا لا تعسيرف تحبُّب الايلغة الاستبان • • امنا روحها الديعة وروءتته عهم خربجو تسه البجارة من وحينهما بتكلمتون على شوون النجارة يصبح الامسر علمصا عليها والمناقضة مملة نماما ٠٠

ه انها حامل في الشؤير السادس ٠٠ وهي لا ننسير على المروضة في ملابسها سب الحمل اما روجه صديق زوجها بالطبع سسر عبلي احدث خطبوط الموصة أوحست حصة من أن يقدم ررحها الماسه بينها وبن زوجسة سديق الامر السذي لس يكسون في صانحها ١٠ بالطبيع هسذا هسو اعتفادها ١١ ه

الما حائد عكان يريد المن زوجنه ان سدرت حاسه منع اصدقائته ٠٠ وله أننا أثنام عن عَدِيَّلَهُ حَتَّى شَعَرَفُ

والوائدة ان شيدًا السيو جيسزه ن المدسيات الثي تتحوال الى مشاحنات ېي ،بروخي ه

حول الدكتورة سالياما ميلسراء وهي رنيسه هيبه معالجة الامور العائلية والرواج في امتركا : في تستعملي كلمة «احد " في اي منافد شة بيك وبسي روحك مدانها كلمة تتسير الانهسام

عبد. بن ان مغولي ۱۱۱نت لا تهمتم بي » غولي مثلا اثني اشعر بالضيــق

اليوم 10 لاشي اشعر بالني مهملة 10 ان اللهجة هنا مختلفة نمامابعيد ان استبدلت كلهة «انت » بكلهة انا ٠٠ وبهدا تنحب الطريق امام معالجة الامر رومناقشته ٥٠ ولم تفتحيسه

للنسجار

وتنول مارسيا لاسويل ، وهي ايضا سعيحية في المشاكل الزوجية : اذا سعرت بالغضب فقول لزوجك : ابك غاصبه .. ولكن لا تعالجي المسكلة وانت غاضية اجسلي المعالجسة والمناسنة لوقت اخر تشعرين فيسه

وشول میدح کسواب ، وهی باحشة مخصصة في السيؤون العائلسة ان العمل شيء يفعله الروجيان اثنياء السحار هو محاولة المرامل الدريسع ادل سان ميل الهداء - ده لو تبكُّ السران ألمتنعلب بينهمساءه وبسحسن أن يتول احدهما والمعركة ينسعلة لن الكنم حالياً في هــذا

الموصوع لانسني اسجسر بالضيسق ١٠ واربد أن اتكلم عيد حينما اتخليعي من هنذا العينق ١٠ انكمنا بنذلك تهريان من الشجيار ٥٠ وبعيد ذلك على كل منكسا مناقضية المشكلية الحفيفية بمعرده ٥٠ وادا توصل الى حل أو تقبت عليه أن تعسارح بله رميقه ١٠ مهذا هو الحسل لتجنب المشاحرات الزوجية -

يحاولون ان يعرفوا كيف يعمسل

ومن الامور التي يريدون معرفنها ما أذا كانت هناك مواد معينة لشمسس

المستقبلات في انسجة الثدى تجتذب

فيتامن (اي) ويوصى الباحثون في

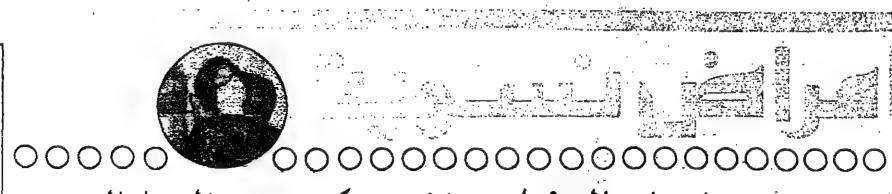
جامعة «جونس هايكنس » بان

يستحدم الاطباء فيتامين اي في علاج

مرض التورم الليفي في التدي،

ولكنهم يحنذرون النساء تحذيسوا

فينامن اي في الجسم -



# احدرى من التهاب العشاء وملايين الميكرويات في الجهاز الهضمي

عند المراة نظسرا لان فتحمة البسول

والفتحة التناسلية وفتحسة الشسرج

قريبة من بعضهما ، لهذا السبب غان

التي غالبا ما تعيب ، ولا تصيب الرجل الا نادرا ، ، الفتساء المخاطي المحيسط ٠٠٠ وفتحة المثانة والانبوبة التي

" ا بين الفتحة والثانة ،

ومن اكثرها شيوعا دخول الميكرويات الى مجرى البول من خيلال فتحية

🎠 ً ن هذا المرض تتلخص بشعور وعدم الارتياح عند التبول ، مع ... ألام وحرقة عند فتحة البول ، اس بالرغبة في التبول بكثرة ، . عند الذهاب الى دورة المياه ، لرأة انها عاجزة عن التبول ، بألم في المنطقة السفلي مِسْ ويصبح لون البول داكنا وقد ١ بالدماء في بعض الاحسان 🔻 - لحمضية البول فان الالتهاب -

اليول ، والمعروف ان البول يكون خريا من اي ميكروبات وكسذلك الغشاء البطس للمثانية ولمجسري لكن اذا دخلت الميكروبات الى هذه

المناطق ، غانه سرعان ما ينتشر حتى بصل الى المالية ، وتوجيد هيده الميكروبات بالملايين في نهاية الجهاز الهضمي على الجليد في النطقية المحيطة بفتحة الشرج ، فاذا وصلت هذه الميكروبات من فتحنة الشرج الى فتحة الثانة حدث الالتهاب . ويسهل حدوث مثل هذه الالتهابسات:

وهناك اسباب عديدة نهذا الرض

نسية اصابة المرأة بهذا المرض والرض ذاته ليس خطيرا رغم انسه يضايق المرأة ، ولكن الخطورة تكبن في أن الالتهاب أن أعمل قد يصل ألى الكابة ، ويزداد احتمال حدوث هذا · الالتهاب عند الفتيات مسن تقبل

. اعمارهن عن ١٥ سنة ٠ وعادة يقوم الطبيب بتحليل البسول ويصف المضادات الحيوية المناسبة بالكمية المناسبة لقتسل الميكروبسات التي سببت الالتهاب ، وقد يحتاج الامر الى فحص الافرازات المهطية

واذا وجد الطبيب ان الالمهاب وصل الكليتين فانه يطلب صورة اشعبه ، وعد لا يصف الطبيب سينًا ، فالامسر يتوقف على تحديد سبب المرض ه وهنا يصف لها كيمية حماية نفسها من هذا الالتهاب •

حاصه اذا كان المرأة تشكو من

ويمكن لاي امرأة ان نقسوم ببعسض الاجراءات السريعية اذا شعسرت باعراض هذا المحرض ، وذلك بان تشوب الماء بكنرة او اي سائل مشل الشاي الخفيف او الحليب ، ويجب تجنب شرب الشاي الثقيسل او القهوة ، ومن الاغضل ان تضع ملعقة

من بيكربونات الصودا في كمية من

الماء ند بصربها على أن تكسرر دلك مره كل ساعه وسنمر في ذلك نلاب ساعات تهذا بثلل س حموضه البول ومخفف حدة الاثم ه

ال المحمد الذي تربي في عائلة

تنبره بندكر معارك والده ، وكيف

كانب تتعكس على مصروفه الضئيسل

المدى لم بكن بكتيه ، وهو يريد ان

يجب ابنه السعور بانه ليس معنه

أما روحمه علية عقد نشأت ايضا في

عامله مفيرة ، ولكن مصروف كسل

منتل ي العائلة تتم مناعسته باسلوب

حبادی ۱۰ وکان الاب بیدل جهده

كي بمنحهم ما يكشهم ١٠ وكابوا شم

بسعرون خلك ويقدرونه ٥٠ ولذلك

عقد كانت علية تسعر بالعخر حضا

حيما كانت ندحر جرءا من مصرونها

الغليل هذا ١٠ وكان حينما نطلب

سبئا ولا يحاب طلبها هانهما كانست

نتهم بماما الوصيع العاسلي ، ، ولا

حرن ۱۰ وکات و ترید ان تتبع هذا

البطام مع ولدها وكانت تعتقد انب

اجاله حميع مطالب ولدها سنودي في

: تىهابە اس اھسادە ٥٠٠ وسوت بخلق

من هذا نرى مدى الاحملات النماسع

له مشاكل في المستعبل .

كذلك يعبد المراه تدمئت بضها في مكان الالم وذلك باستخدام زحاجات الماء الساخل ، كما يمكن استحسداه المسكنات العادية -

ولكى تتجسب المبرأة حيدوت دلك المرض مرة اخرى يجب سرب الماه كتيراء وهذا يضمسن بقساء المنائسة سليمة من الميكروبات ، كما يجس الحماظ على نظامة المناطق السفلي باستخدام الماء الدافىء والصابسون في تتقليف المنطقة .

خبامن ۱۱ ای ۱۱ او ( هـ ) بساعد مرصاعد من الساء اللاتي بشكين من وحبود اوراه نسبر سرطانيسة في والمعروف ان واحدة من كل خمس ساء اسركبات بداب بهذه الاورام

- وحد الباحبون الطبون في جامعة

حوسس هابكسس » ان العسلاج

المؤلمة الني تتعرض المريضة بسبيها في حالات كسيرة لخطس الاصابية سرطان الندي بصوره متزايدة ، وند جربت عبده اساليب علاجية نساعدة النساء الصابيات بهده وراء ، ومن طبرق العبلاء تبك النودف عن شرب التساي والقهوة والكوكاكولا واكل الشكولاته وتتاول بعض الافسراس المزيلية لسسلألم ، والسبب ال جميع هده المواد تحنوي على مادة كيميائية معينة يعتقد انها مسورسة من احتدات السورم الليفي في الله ي ويعتبر تدخين

هي أن العديد من النسساء السلاتي بتوقفن عي شرب الذنهسوة والمساي عليهن أن يتحملن ألام الصداع التي يسببها حرمانهن من مادة الكافيين ، وذكرت مجلسة الراءبطسة الطبيسة الاميركية أن ( روب سرت لنسدن ) الاستاذ بجامعة « ج ونس هايكنس « وزملاءه وجدوا ان فينامسين (اي) بخفف من اعبراض مبرض التورم

السجائر من العوامل الاخرى المسبية

لهددًا المسرض ، لك سن المتكلسة

الناشئة عن هذه الطريقة في العسلاج

ووجد الدكتور (لند ن) ان فيتامين ( اي ) يغير منت وي هرمونسات منتوعة في الدم وقد يكسون لسذلك علاقة بتأثير فيتامن (اي) المفيد على الرغم من ان الم باحثين مازالسوا

هِ كَذا سند لِنُصِل

شدیدا من ان پنساهلن تجاه فیتامی اي الذي يمكن شراؤه دون وصفــة الليمي في الثدي عند اكثرية النساء ، من الطبيب ، وان الاورام تختفي ، نماما في كثير من ويقول البروفسور (لندن): ان فيتامين اي ليس فيتامينا لا ضرر منه كفيتامين ( سي ) او جي الذي يؤخذ عندما يصاب المرء بالزكام، ويشدد الدكتور (لندن) على ان فيتامين ای عقار مرکب ، وانه یجب ان يعامل كذلك .

حياته مع الفروسية عمره العني ٢٠ عاما ، عبرف كيف يركب الخيل في السينما العربية بفن

تشغله عن ممارسة هواياته القديمة

ولكن الذين لا يعرفونه جيدا يقولون

عكس ذلك تماما ، ويؤكدون ان حبه

للفن ليس له حمدود ٥٠ وانسه اذا

كان قد تربع على عرش السينما

العربية ٠٠ واصبح ممثلها الاول

طوال السنوات الماضية . . غانسه لا يزال يتجدد ويتطور مع الحياة

والمجتمع ، وفي الحقيقة الحديث معه

🗨 يقسول احمد مظهسر انسه ورث الفروسية عبن جدتته لابيته وهي سيدة شركسية كانت تجيد ركسوب الخيل ١٠ حستى انها هربست مسن القوقاز الى الحدود التركية اثتباء الغزو الروسي على ظهر جواد ، وكان الرصاص يطأردها على طبول الطريق ٥٠ كما ورثها عن عمه سيف الله حافظ واجابني احمد مظهر عمسا اذا كان قد علم اولاده ركوب الخيل عملا بالحديث الشريث ااعلموا اولادكم السباحة والرماية وركسوب

بالطبع ، فقد علمتهم ركوب الخيل ، وطبعا ( فرخ الوز عوام )

بداية حياته الفنية اسمه احمد حافظ مظهر ، من مواليد اكتوبر عدام ١٩١٧ ، تعدلم الى ان تخرج في الكلية الحربية برتبة ملازم في سلاح الفرسان ولم يخطس عسلي باله التمثيل ٠٠ ويقول:

اننى انتقلت الى حياة الاضواء بتطور الحدث الأول: عندما كنت ضابطا عاديسا صاحبست الجنود لتصويسر فيسلم « فجسر

الاسلام » ، كان ذلك عام ١٩٥١ ، وقد رأى مخرج الفيلم ((ابراهيم عز الدين ١١ ان استرأك في هذا الفيسلم فطلب لي تصريحا لالعب معه دور ( ابي جهل ) وكانت مفاجأة بالنسبة

الحدث الثاني: عندما جاء موعد عرض الفيطم شاهدني المرحسوم المخرج عز الدين ذو الفقار واعجب بي واسند الي دور «علاء » في فيلم

الحدث الثالث: عندما قدمني عـز الدين ذو الفقار الى السيدة فاتسن حمامة اللعب امامها الدور الثاني في فيلم «طريق الامل » اعترضت فاتن حمامة ، ولكنها اقتنعيت بعيد مشاهدتي في اختبار معها امسام الكاميرا ، وطلبت مني بعـد ذلك

واصرت على ان العب امامها دور البطولة في فيـــلم «الطريــــق المسدود » الذي رشحني بعيد ذلك لأدوار البطولة ء، وهكذا سبرت في طريق الاضواء . . وسألته عن احسن ادواره ؟ فذكــر

بان اللاجئين طـردوا مـن ديــارهم

بوحشية سادية من جانب ١١-تلـين

اليهود ٥٠ وسواء قصد ذلك الكاتب

والمخرج (م لا فسان الفيالم يشكل

سلاحا دعائيا فتاكبا في الحسرب

الاعلامية الدئسرة بيننسا ويسين دول

العالم ٥٠ انه كالقنبلة المدمرة التي

وفي تسجيل للراي العام استطلعت

الصحيفة مجموعة من طلاب المدارس

الثانوية في تل ابيب حول رايـهم في

قالت الطالبة نوريت : سيقع تأثـــر

المسرحية على العرب فقسط فنحسن

ندرك ان الوضع قد تغيير الان ٠٠

لكن العرب يستطيعون استخدام

خفائق الامس كمادة دعاية ضد

وقال الطالب اورلي: «ما كان

ينبغني عسرض المسرحيسة الان في

الوقت الذي نبدي نوايانا للسلام مع

الدول العربية » • وقسال الطالب

الياهو: « انا واثق من ان كل الدول

العربية ستكون مستعدة للاشتراك في

تمويل هذه المسرحية لانهسا تخدم

دعايتها » ويقول الطالب ماتي : كُلْنَا

يعرف انه وقع ظلم من الدرجية

نقذفها بيدنا ثم تصيينا » •

فيلم خربة خزعة بعد عرضة •

التمثيل في فيلم « حتى نلَّتُعَى » .

الذي يخطو اول خطوة اقول له عليه الا یکدون مغرورا او متسرعسا فی الوصول ٥٠ وعليه ان يدرس بما فيه الكفاية ويمارس التدريبات ويستفيد ممن سبقوه ، وأن يتابع الاعصال العالمية ويناقشها وينسمي كسل احاسيسه وخبراته وقبل كل شيء يجب أن يكون محبا للعمل أكثر من اي شيء اخر حتى يستطيع ان يحقق واحدا من احلامه ،

 من هو استاذك في التمثيل؟ – بدون شك يوسف وهبي •

 هل يشاهدك اولادك في افلامك ؟ ◄ دول حافظين كل ادواري صم ⋈

 هَلُ تُسْمِحُ لَبِنَاتُكُ بِالْعَمِلُ أَيْ ـ و ، أن اسمح لهن بالاشتغال في

السينما او في الفّن عموما ١٠٠٠ ● ماهى الفلسفة التي تؤمن بها ؟ - ان العصر يقساس بالمنجسزات لا

 لاذا لا تفكر في عمل احاديث في برامج التلفزيون عن الفروسية مع

محاولة التبسيط في المطلحات والتعبيرات وتقديم برناميج خياص لهذه الرياضة ؟

انني على استعداد لاي شيء اساهم به واطلب من الدولية الساهمة لخلق جيل جديد للنهوض بهذه الرياضة ٠٠ أن ذَّلْك الوقت سأقدم برامج عن الفروسية والمبارزة والرماية واختتم الفنان احمد مظهسر حديثسه بتقديم كل محبته وتبنياته اجريدة

التركيز في المشاهده ٥٠٠ والسينسا

عرض المشاهد بجرأة لذلك ، ولانني اشعسر بانسني اجسد نفسي اكثر بالسينما ٥٠ كان جمالها ويضيف احمد مظهر: بان الفنان الحقيقي في رأيه هو الفنان الذي عندما يدخل الاستوديو او يقف على خشبة المسرح او اسام ميكرفون الاذاعة او امام كاميرا التلفزيون او امام لوحة او ٥٠ ينسى شخصيتــه العادية بكل مشاكلها ويصبح الانسان

لى منهسا ادواره في «الزوجسة تبتلك المكانات اكشر في الشرك وفي

ويقول احمد مظهر بعد ثلاثين عاما

المسرح والسينما

من احترافي الفرن والعمل في المسرح والسينما والتلف زيبون استطيع ان اقول : أن السيدما هي أقرب الثلاثة الى نفسى لانها ذين العصر مم الحياة المادية الحديثة وايقاعها السريع في حياة الناس الان لا تعسطي فرصة

العذراء » والايد ي الناعمة والناصر

للتريث ١٠ من هانا عالاسف الشديد ، تأثرت المسارح الجادة في العالم كله جماهيريا ٥٠ المسرح لن يحتاج الى

الاولى والذين خافوا مسن افتضساح

الظلم دعوا الئ الغناء المسرحينة

ولكن من الطبير مي ان تطفو الاوساخ

على السطح ، ريكان واضحا ان الحق

سيظهر يوما ما فامس ظهر الحق في

شريط مسرحيثة والبيوم في رسالية

وغدا لعل احداسا يتشجع ويتكملم

وعندها سيعرف الجميع ماذا حدث

فعلا ويخجلوا ٥٠٠ اذا أن الجيسل

السابق يحاول إلان أن يعلمنا القيم

مثل محبة الانسان التي لم يحافسظ

عليها هو عندما كان في سننا ٥٠

اليوم يقولون كالاما جميلا ولكنهم في

حينه منعوا انف سهم في خوض الوحل

مُكيف يمكن ان نتقبل القيم الزائفة

التي يحاولون ا ملاءها علينا اليسوم ؟

خافوا من عرض , خوصة خزعة لانه لم

يرغبوا في كشف الحقيقة ١٠٠ انها

مسرحية تسجيل بسة تصسف فتسرة

وانقضت تماما : كما تعسرض اميركسا

اشرطة تبين كياف اضطهد الاسيركي

الابيض الاميركي الاسود وكل من

يعتقد اليوم ان يداه نقيتان عليه ان

يشهد اعمال الذ للم الني ارتكبت في

السابق - وعبلى ايسة حال احيي

" الاشخاص الذير ، التجسوا واخرجسوا

ويقول الطالب اينان:

الخلاق الذي يخلق شيئا ليسس مسن طبيعته ولى كلمة للفنان النساشىء

الرأي العام والى قراء الملحق الفني والى شعب دولة الكويت .

خِرِية خزعة اذ يحسن ان نعرف ما سبقنا وان نعرف ان الواقع قد تغير اليوم فعرب ١٩٧٨ مقسد تقسروا أو مثلهم نحن ايضا وعندما نجند للجيش سنضطر الى استخدام تكتيك جديد

اعتقد ان في ذلك ما يكفي لإبراز الحقيقة الصارخة بانها كانست اعتراعا لذنب يجب استغلاله ووثيقة ادانية حرروها بايديهم لبعيض جرائمهم يجب علينا الاستفادة منها لا مساندة المتطرفين منهم في طمسها واخفائها عن العيون فيكمفي اتسهم حفظوا نسخة الفيلم الوحيدة ومنعوا الطنبات الاجنبية الكثيرة من شرائها وشنوا على هيئة التلفزيون التي هي هيئة مستقلة والمسؤولة عن تصويسر القصة حيلة عنيفة فما اجدرنا بالاستفادة مسن اخطائسهم ومسدم الاغراق في تصورنا لــهم دائمـا بالخططين العباقرة في الحروب وفي الاعلام وفي كل شيء واعتبار ان كل

مراجع واشارات: ١ - شئون فلسطينية عدد يناير ١٩٧٩ ٣ - شئون فلسطينية عدد فيراير ١٩٧٩ ٣ مجلة الثنافة العربية عدد ١١ السنة الخامسة غُ - جريدة السفير عدد الجمعة ١٩٧٩/١/٥ ٥ - جريدة العرب عدد الخميس ١٥/مارس/١٩٧٩

ما يرد من طريقهم لا يعدو عن كونه

فخاخا والغاما وشراكا لا يمكن ان تعيد قذفها عليهم بنفس القبوة ف عصر يعترفون جبيعهم بتغير مسورة الانسان العربي من حولهم وثقت واذن ٥٠ كلمة اخبرة لا بسد ان

وتراكضت الغيوم السوداء كل يوم

تقال : انه لن يضير الاعلام العسريي ان يعرض هذه الوثيقة السوداء في ناريخ المهيونيـة ٥٠ بـل ان ٨٠٠ن واجبه تداولها وعرضها في مختلف المجالات والمحافسل مصيفسا البهسيا الجرائم اليومية التي يقترفها الجنود الصهاينة وهم يسحقون انتفاضات شعب عرف طريقه الى الحرية وان يحيد عنه ٥٠ فنتكامل بذلك الصورة العربية في فلسطين مشرقة وناصعة بن ظلم الماضي وقصوته ويسن انتفاضة الحاضر واشراقة المنتقبل الواعد الاتي مع خيسوط فجسر ذات يوم ٥٠ مهمسا تلبسدت السحسب

## صوفيا لوريين تزعجها سعيدة بالعيش وخيدة ، فانا اقوم بتصفيف شعري ، وارتداء ملابسي القديمة ، وانني احب التوجه الى هوليود خوفاً على العزلة الحالية ، وانتي لا ارغب في التحدث الى احد باستثناء يناتي واحفادي لانني سلمت معاملة الآخريسن لي

لا يزال نسجم ممثلسة السينمسا

العالمية صوفيا لورين يسطع ،

لكن سعادتها لم تكتبل بسبب

الازمة التي تعانى منها والدتها

رومیلدا فیلانی (۱۷ سنة ) ،

تعيش روميلسدا وحيسدة في

شقتها الفخبة ، وهي تعاني

منذ عامين من مخاوف حسادة سبيها رهبة المكان الخالي ،

كانت روميلدا قبل ذلك تعيش

وتستمتع بحياة روسا الهانشة

وهي تتبردد عبلى اماكنهسا الجميلة ، وكانت روميلدا

نفسها تطمح الى أن تصبح

نجمة سينمائية ، لكنها سرعان

ما عزلت نفسها وانسحبت من

الحياة العامة واعتكفت في

منزلها تقول «الآن لا يستطيع

كلام اي شخص دفعي للخروج

الى الحياة العامة ، هنالك

العنف والحقد يحيطان بنا

وهذا يرعبني لدرجة انني غير

مستعدة للذهاب لشراء

حاجاتي ، ويدلا من ذلك ِفانني

استأجر سيدة للقيام بذلك

وتضيف روميلدا قائلة «انسنى

بَصفتي والدة صوفيها لورين » م أن هذا أن الم

كان هذا الكلام سببا في اتزعاج

صوفيا ، حين ادركت أن

والدتها لا تزال تشعسر بانهسأ

حرمت فرصتها على الشاشة ،

حكاية روميلدا مع

السنما وصوفيا

كان لطموحات روميلدا والدة

صوفيا ما يبررها ، لقد فسازت

روميلدا وهي في السادســـة

عشرة بمسابقة من تشبه

«غرينا غاربو» بطلة فيلم

« ذهب مع الريح » الستي

نظبتها شركة «مترو غولدين

ماير » في ايطاليا ، لكن امها

الكاثرليكية المتزمتة منعتها من

الاذاعة سمعت هذه المقدمة الغنائية

وكان الصوت خليط من صوت الفنان

الراحيل غريبد الاطبرش وقنسان

السعودية الاول محمد عبده ، وكان

الفن في اليمن

ماحب هـذه الاغنيـة هـو الفنـان

اليمنى عمسر غسلاب السذي يعمسل

مستشارا في معهد الموسيقا بصنعاء

بجانب عيلته كمطيرب وملحق في

وسالت الفنان اليمني عبن حكايسة

الاغنية التي يقول فيها انه اتفق على

هذه الاغتية ولو انهها تعتبير اخبر:

الإغاني في مجموعة اغتياتي التي تزيد

عن خمسن الا أني اعتر بهما جدا

وهي من تأليف مصطفى خضر ومسن

البداية

🔵 متى كاتت بدايتك مع الموسيقسا

كانت بدايتي عندسا غنيت أغنية

( فريد الاطرش ) في ادَّاعة اليسن

الوقت نفسه -

الا يتفق فقال :

الحاتي

والاغنية ؟

لابد من معرفة صاحب الصوت

ابنتها في عاصمة السينما ، بقيت روميلدا في البيت لكنها ، وبعد اشهر قليلية ، ظهرت عليها بوادر الحمل ، رفض والدور سيكولون تَرَوْيِجِهَا مُ لَكُنَّةُ وَاقْقَ على منح اسمه للطفل ويذلك اصبح اسم الطفلة صوفيا سيكولسون •

حملت روميلـدا اسم السيـدة فيلاني من باب الادب لانها لم تتزوج قط ، وتولت تربية ابنتها صوفيا في ظروف مـن الفقــر المدقع ، لكن ابنتها سرعان ما ردت لها الجميل بعد سنوات ، كائىت صوفيسا سخيسة مسع والدتها ، واصبــح بامكـــاز روميلدا ، بفضل سخاء ابتها الاختلاط بمجتمسع النخبسة الراقبة في روسا ، وارتبداء الملابس الثمينة والزهو يقوامها

🛕 صوفيا مع زوجها

كارلو وادواردو

لكن النوبات العصبية ظلت

تستبد بروميلدا وتتسبب في

خلق المتاعب في حياة صوفيا

وهي تحاول توزيع حياتها بين

زوجها واسرتها في باريسس

صوفيا - بونستى

والخوف من السجن

والاختطاف

عادة ما تذهب صوفيا لزيارة

أمها بمفردها ، فهي تخاف ان

يتعرض ولداها كارلسو ١١

سنة ، وادواردو ٧ سنسوات

الى الاختطاف من قبل عصابات

الارهاب في روما ، ولذلك يظل

الابنان مع والدهما كارلو

بونتي في باريس ، علاوة عـلى

ان بونتي يواجه حكما بالسجن

لمدة عامين أذا ما وطئت قدماه

ارض مدينته روما وذلك بتهمة

التهريب التي وجهت ايضا الي

ووالدتها المتعبة في يومل

كارلو بونتي

صوفيا لكنها برئت منها ، صوفيا ووالدتها فيلم واحد

استمرت صوفيها في محساولا لاقناع امها بالتخلي من عزلت والخروج من سجن بيتها لك دون جدوی ، تقول رومیلدا كتابها «الحياة والحب الذي نشـــر في العـــ الماضي: « انني اتعذب كثب حين تخطر ببالي فكر فقداني لستقبلي السينمائي لكن صوفيا تشك في ان والدُّمّ كان لديها الصبر والقدرة عل التركيز والاستعداد العاطف کی تصبح نجمـة سينمائيـة وهي تشك بانها تحب الادو التي تقوم بها صوفيا ، لكنه مع ذلك تعترف بانها مدينة

بالكثير ، وعلى الرغم مسن أن روميل حرمت من الشاشة التي كا تطمح اليها الا انها ستظهر فيلم «الحياة والحب» الم ستلعب فيه صوفيا دور ابنا العشرين ومسسن جملس الاستعدادات للفيلم وافقا صوفيا في بداية هذا العام ا حضور آختبار يثبت قدرة على الظهرور بسدور ابنا العشرين، ونجحت صوف

وشخصيتها الفاتتة •

( يا ريتني طير لاطير حوالسيك ) ثم الاغنية الأولى التي كانت من تلحيني ياسم (حب لم يستم) وهي اغنيسة ذي حقيقة. مهما حصل فيها الم تحكي قصة ، من كلمات المرحموم ماتعاش عندي تقاهم بينتنا لطفي جعفر ، وطبعا كان هذا من والحياة من غير تقاهم هم وغم عشرين سنة . على باب استوديو التسجيل في

رفاق الاغنية ● ويقول المطرب عمر غلاب : ان تواجدي مع المطرب محمد عبيده وسراج عمر والفنسان طسلال مسداح جعلتي اكتسـب حرفــة مفـــن في الحفلات العلمة ،

بالمجهود الشخصي ويقول الفنان اليسني لم يكسن هناك من له الفضل عملي في تعملم الموسيقا ، ولو كان هناك بن عليني لذكرته بكل فخر ة اعتمادي على مجهودي الشخصي وتقليدي لكبار المطربين صقسل صسوتي ، وايضسا الموهبة هي السني اهلتسني لاكسون مطريا وملحنا ء

. العرف في البداية كنت اعزف على الكمان ثم تحولت الى العزف على العود وإنسا أقرأ النوتة ولا اكتبها . الإذاعة الكويقة

والمطرب اليمني سجل للاذاعة الكويقية مست اغنان هي اتفقنسا والحياد وبحر الحبة وياوالع وحوى الغنج وطرب سجوعية كميا

سيتم تصوير هذه المجموعة لتلفزيون

● ماهو نشامك الغمني في المدول

العربية ؟ – زرت جميع البسلاد العربيسة والخليجية واستركست في حفسات العيد التاسع في سلطنة عمان ، وقد غنيت «باوالع » واعتبة من التراث الشعبي هي ( يا ساري البرق ) وقد فوبلت الاغبائي اليعنينة بالاعبزاز

والتصفيق . كِمَا الْبِحِتَ لِي عَرِصَهُ الاشتراكُ في المهرجان الرابع للشبسات العسربي بالمغرب وغنيت اعنيسة وطنيسة : lastbe

يا بلادي نحن أقسمنا البمن أن نكون الاقوياء القادرين

وهي من تلحيني وس كلمات المطهر الاريلني . • ماهبو ترتيبك بسين المطربسين

اليبلين ۽

- ٦٠ من مطربي الدرحة الاولى! البس ۽ ولي حمهور عريستن ۽ ومإ ائبهر الاعاني الني تذبعها تلفريح صنعاء با يلادي ومرحبا يا عبون • أ كلمات الامح محمد عبداله السمل وعمر ليه ضمعته ، من كلمات عبدا الفيصل ،

• عند التسجيل سمعت ان الفائم

على التسجيل طلموا منك تغير الايقأ المكتوب في الاغنية الى ايقاع كويتم ماهو تفسيرك : - الابقاع الذي كان مكنونا هو ايغاز ي الافسل صعبائي ، ويتشابسه الانفاع الكوسى ، وطالما أن الايقيام بأت يمتني مع اللحن علبس عنسال مانع ، وقد نم النسجيل بالايقاع الكوبتي .

🔵 هل هذه الربارة الأولى للكويت 🕏 - روت الكويت عام ١٩٧١ ، وقط رأيت في هذه الزمارة الناسة مرقباً كبيرا وطورا عطيها في كل الجالات وحصوصا المجال الغني

# 

سينجمعه: زوجتى تنافع عنرفاترى التلفزيون

زوجتى زوجة من الدرجة الاولى

هي عصيد وإناعصبي ولكنامتفاهمان

🔵 ما ائشى، الدي لا يعرفه القارى،

- بحب الرحلات بالسيارة ، وبعسق

البر والهواء الطلق ، ادا حلسب امام

النتدريون ساغ دورا حنى لسو كسان

الارسال في انعساح ، وهنداه مسره

تتنود بها زیب الضّاحی .

🔵 ما رايك ديها بصراحه ؟

عن روحك السالم .

وفنناسة من الدرجية الشانية

إِنَّكُرُ زُوجِ العَنَائِةِ ؟

كثيرة وصعناها امام بعسعني ألنبانات بعبدا عن زوجاتهم ، أن التقينا بالسيد حسين جمعة أَتَّفَنَّانِـةٌ زينُــبُ الضَّـاحي.

زوجتك العنانة سيدة بيت ؟

هي سينده بينت ممتازه ، أن لها نظاما معينا في حياتها

أتشعر بغليرة عندمنا تلرى العنانة في مشهد غرامي سع

بَيْرُ إِن العمل الغني يتطلب ذلك هناك غييرة ، والسيب ان كون متعمصا شخصية انسان العيرة هنا ليس لها مبرر . إرسدحل في سيؤون زوجيتك

مستمى الني تطلب ذلك وخاصه -- - - دوس السبي تعسرض عليها . وينحن الاسين المشورة واخبرا

لدور الدي لعبتسه زوجستك

حا في مسلسل (الوجيد - . ــ س احراج عادل صادق ، ذا الدور بداية انطلاق لها ، لمب الدور بمقدرة جيدة

..... الواقف الصعبة التي سبيها - منك العنائة من ناحية - منك العنائة من ناحية

وقت ليس مع المعجبين ولكن يه والحكاية انها كانت سال تسجيل دور في عمل . وقد سعرب انها تورطبت مراحاتفقت معي عبلي ان تبشيل ران بمايضية وسنسلارم الفسنراش ، ومعد غابب عن التسجيل لغرج امها مريضة فحضر رُملاء بالسورود لزيارتها ، جيده جندا في تمثيل دور حتى على الزملاء الفنانسين

مورك عندما تكون وحدك في وجنك في العمل؟ عور كل زوج يحتاج دائما

عافر الدحلا سأسراء

ساس ادر بالمحافظة على حيابهما

والمصابح ء روجتك التماله في مساهد عرامية .

رابه المحرج نواد السعلى بعد سال ص سالباد :

🕳 غل روجگ ائتمانه بسده بنت . - الد العامل بع روجتي شروجه بين المدرجة الاولى ، وكتماسية الدرجة الماسسة ، وافاليسا ال لعاملتي على هذه الاستاس ، وهذا ي داحل حدود اشرل ، وادا كاست هيسال أحاد بسافتات شبته تهى لا بلغدى كربيت لمنسات بن السليس للهيدان ي ئتن ۽ نهي سحمحه شده ۽ وهند لغفني ارفيته يبليزكنه للمباعبيات ائس مند حول ، عمال الثنية بسيواء سقاءو الحاد ويما لاسك مييه إلى

🔵 وانسال الممرح بسواة السمين روح لنصابه اللب د سعاد حسد .

- ابا ی المواسع . اری ای سبت بدعو غراة وحه عباد راشدته بوجب حافر الا کنون سینده سنت. غائد الله روحه سواه **كانت** رسسته حمهورته أو مرستية عادية ، لا أقسد ال عبلها لحول دول عبايها لواحلها نسيده سب ، والا لماها شروح ، سل أما اغتمد أن دور المناسم في سناء الاسرة البر حجبا وبسوولية مس لأمهات المعادسات والأن المتاسسة شترفن تبها الها فللح مجتمعها ا وهي شاول س حاال اعمالها بالسند المستلاب الاحتواعية السبي بسنهت غراه في بحث الإسرة وانتهى أحدر لروحت عن طريسي بهمهنا أو عنن طریق خابرتها ای مقبلتون الات والروحة المالية .

وق الواقع إما السغيرب إلى بعي الناس معورون التمانة أنها محلوق ساد لا لخصيع للفواهيد الاسريسية والمعاب الحياعب وعدا برحمه الى ال الشال بحث الاصواء دايد . عَالَمُهُمْ ۚ قَ عَالَمُنَا الْعَرْبَى مِمْلُوهُ بِمِرْضَ اعتاء الامور الباعهم والنعنصم حجيا اكبر من المحد الفضيعي ، سل هده الاسياء يتسحدمها أي تصوب النسان

● هل بسعر بعسيره عنديسة سارق

• عصبية جداولكن

الهامييزة واحدة

## حكاية التشيلية القى عرضت في غرفة النوح

- 11 فنظ الله ي القولد لحسوي المعالمة عنى بساهم يسانينه للاحلاق او

يساهله لعلوس التناسم للسلعب يحرده بن شبيتها الساسم كالسائم سودى دوره ن حديث - الحبيسع -و فیند و وابا میں سے قبر فرنیست يس هده المساهد ششي (المختاد ) للسبائرينيان بدعائلتاها

🌘 هل سدخل ای مسرول روجست سنها بنيد أن كالسب في أواسيل

برواح بصاعبيت هيدة المتووليية

والمحت بدخاني بدختات الشاوح

و الساد ي الرضا سنة ، بهي و تا

ممل الى السيرات ولا الى التحدث

الى وسائل الاعلام وبعيش في سيسة

عَزَلَةُ احْمَاعِينَهُ • وهنذا كبيان لب

التأسر الكبير في زمع اسمنه داسما

والمنحق برحب بالفصار الكبسير في

يحب الاضواء .

حطوانها النسه ، ونكونها لعسسرس للسالم درج الاشترا والموحم الابرق لها ی بحال شیا میں دانیا سستہ س أوهدا كال بنق الرواح والسنا لخنط

وروحت خالبه س العمل . - ششما شون ي اوتناب الراحة عاما العباس ، سعوری مسعور ای رجل عادق بنبئة روحية في المؤسب الذي

😇 🕳 اڭارر اساق ئعسىيە زوخىلىك

الكبة من الدال والتعاد ) بعجبي الها لحسار وتبائهما لدنسه وأواسه لمحت بالرانية أي للمرجبة والطلوب روح حادل ومسرحيت (الماليت)

واسترحه (دار)، وعب معجب دمنا عاورها ی مسلسیل (اتبلا)

🚳 به اشرانت العبعب التي كاسب السالم ووحث سنا شهاء

د الله باحدث سيء إلى المدا - حسى الريديل التي بالي بتراها ينتسها -ه یا سعورل سیما شون وحیدل

لمسراء أتمسنال مستسب الأوهيسات ويسرولنها اعرلته اد 🐞 عل روحت سب 🖫 -- عد ۽ هن نصيم ۽ وعمينها هي الحسب الوحدة نبها . أن العصب أدانية السئاس خول بلا لحبت وبسالا

رائعتنى هيا البيب الباس لابهها لا لسعمان ال لحسيسيا حقيد ساعرهما وشوس استارك في هندا اللاد والتعصيب ) عالمسكلة لتسهى دانية دول ان ستاديم اه

🌒 به احبل العندات في روحتك لا - حيدا تحانها الاسرب واحترامهما

يريدها وتثن ببيعة فملها الاساسي

ر تمدیمه ) تحقیق آن کسون فی

ة بالله في اوتنات اكون ابا في البيت

سراحه ، وهذا بصابتني احتابا ولكن

الجيئة لعسدر رحبت لالهيأ سودي

دورها في حديد المجسمع في جهسار

اندس حساس ء الما عملها كمملسة

وشنبات عهوالا للبطائة في الاوصنات

ليي ائين الد نيهنا لمسعبولا وهي

تحس بأيد حائبته ينس الالتواميات

، سريم ۽ ولديك نهي ترمض العديد

000

بنابية بس احبل اسعباد روحهبا تعامسها شس احصائي والتعبالاني الرائدة أحيانا سعني أحراء فليبهب حس اس لا استحدیث احبان .

- ناحمت مستاره وفي عليقي الناب ) احد تقيها الها صعبت في المطالبة بحنونها ، وهندا الصعيف بالح أحيانا ش اسعانها انزالد مهنأ متندها الندرة تبلي النعييم عين نداله حاليها .

ببعد عن المسائل والنيل والتمال ، وللبشى الها الدلاساية

ق استوديو ٨٠٠ الخماسية من اخراج كاطم الفلاف وبطولة ابراهيم

فؤاد الشطى:

الى زوجه ، ولندلك أحبس بنسراغ

كبير ، واكرر لولا أن روجي ساب ما

شعرت بهدا العراع الدي اشعر سه

- التفاهم مع اولادها تمنار بـه

🔵 هل زوجتك نصبية ؟

🕳 ما اجمل شيء ميها ؟

-جدا جدا

ملايلي الاشتبراك في تمثيل «ابن سينا » الذي يخرجــه سعيند مسرزوق لحسساب

وضعنا الحياة الفنية للفنان ملايلي تحت الاضواء لوجدنا بته کانت مع یوم تخرجه من العالى للفنون المسرحية عام سها التحق بفرقة التلفزيون . ق واشترك في اكثر من ١٣ ، كان أخرها (اتفرج يما

العلايلي من الفنانين الديسن ، ادوارهم بمنايعة فانقسة أن هذا لانه عمل في الاخراج ني غترة ليست بالقصيرة ، م البرامج التي تحمل اسمسه مرتامج ( رحلة الايام ) • أبن التلفزيون ، فهو قد بدأ رح الذي انشأه التلفزيون ثم

رجا فمشلا على الشاشنة

● والفنان العلايلي كان له لقاء مع المخرج الكبير يوسف شاهين في اول عمل سينمائي ، وهو فيلم ( الارض ) عام ١٦٦٨ ، بعدها انتقل نقلة كبيرة في عالم السينما فاشترك في نيسلم ( الاختبار ) الذي فاز في مهرجان قرطاح السينمائي الدولي ء

- عباله بمثل الكشياءة المسارة ،

ومحاح الى ان بسيست التيسسنا

لمحرجون ، كمنا انهنا بحند - الى

حطيم اودانها مع المسركات النسب

المسجه والاطبلاغ والتسراءه ، سيان

المناف منساح كسل سى: وحاصب

 بعد هذا النجاح بدأ يفكر ويدقق اكثر في الادوار التي يشترك فيها . فاشترك في فيلم ( زائر الفجر ) و « على من نطلق الرصاص » و « السقامات » و « الاسكندرية ليه » واخيرا الفيطم العالمي العربي ( القادسية ) اخراج صلاح ابسو

يهناز وجه عنزت بالملامح العربية



# التاريحية ، بخنار اصدياءه بحدر ولا

 والفنان عزت العلايلي لم يجدد نجاحا على خشبة المسرح متلما حقق في السينما او في التلفريسون ، واهد المسرحيات الني اشترك عيها: الارض ، - الانسان الطيب - ملك الشعاتين - تمرحته - الفرح ب

 اما مسلسلاته في التلدزيسون فاشهرها (بنت الحتة ) وهـو اول عمل تلفزيوني له و (العنكبوت) و (ابدا لن اموت) و (آدیا رمن) .

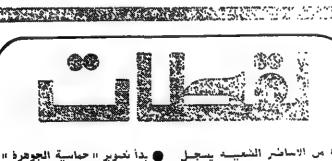
الاصيلة . ويجيد جدا تمثيل الادوار



الاول بالكوبت .



➡ مسلسل « ابن سينا » الذي يلعب بطوليه الفنان عزت العلايلي لن يتم تصویره قبیل نهایت عیام ۱۹۸۰، والسبب أن المخرج سعيد مسرزوق اعاد كل النصوص للمؤلف مصطفي بهجت لاعادة صياعتها .



• من الاسافير الشعبينة يسجيل لحرج احمد مساعد مسلسلا دراميا عنوال ( سب البحيار ) ١٥ حليلة اداعه بالب سائر الحام مخلف.

3 اس على الدبا بالحب ماريها ١- تلى الدبيا والخبر جاسيها مطلع أعبيه مس كلمسات عبدالامسر نيسى ، ومن الحيان سعيند النشأ سجلها المطرب عباس البدري بصونه مُسلسل ( ابو حالد ) الذي نصوره ونسسة البرامج المشتركة .

 سرح المخرج كاظم القلاف انه استیی می اخراج سهرة من جزایسن لحساب تلفزسون البحرسن بساسم ( رسع لكل الفصول ) السهرة تأليف جاسم الرابد وبطولة مربم ريمان. يوسف الجراف ، امينة الفقاص مع نخب من نجوم تلفزيون البحرين . 🖀 سحل الملحن حمدي الحرسري قطعنين موسيقينين من تاليفه هما: ١ – المؤرق الاصمر

ونعنى هنا ، السلامة الادبية ، لن يخطو خطواته الاولى عَلَى دُرِبِ الكلمة ، وليس السلامة الرورية التي لا نكف طبعاً عن المناداة بها ، والتهليل لها ، حتى بحت منا الحناجر

آجل ! في التأني سلامة الاديب او الشاعس الناشيء ، وفأ العجلة الندامة ، لان الصعود صعب ، لكن النزول أو الهيوم سهل ! واسْتعجال الشهرة والاضواء ، كيفما كأن الأمر ، دا

انتي احترم غاية الاحترام ، من يأنس في نفسه ميلا للادب

نثرة وشعره ، ويستجيب للهواية عنده لا للهوى! وللـرو

المُوضُوعية ، لا لَلْطفرة السطحيّة ، او الفورة الوقتية كفور

ناشئًا على أساس سليم متين ، حين هو يتلوم عسلي نفس

( الكازوزة ) مثلا او فورة الصابون ومن هنا ، يكون منطَّلُوٍّ

بمزيد من التاني والمطالعة والنتلمذ على غسره مس دور الموهبة والخبرة والاقتدار، وتتبع اثار من يستقوه في الماض

والحاضر ، حتى تتكون عنده محصلة ثقافية ترفد مّا عنسد

مِن ثقافةً وبِذُورٌ طريةً ، لابد لها لكي نتمو وَتَعظِّي اكلها ، م

مناخ طيب مشبع بالهواء والنور ، والسقاية والرعاية ، قب

أن تعصف رياح الخريف بالاوراق المخضوضرة الطريئة حسم

اثْنَي أَعْرَفَ كَثَيرِينَ وَكَثَيرَاتَ ﴾ امتالات رؤوسهم غطرسا

وغرورا وكبرياء فارغة ، وتصوروا انهم بالغو مأربهم ومحقق

آهدافهم ، دُون جهد او قيمة أو مضمون او داب ، فأذا به حتى للذين توهموا ان نجمهم لمع لمعان السراب — وقد ألو

للسقوط، دون ان يشعر بهم احد ، وكانسهم ( فسص ملساً

وبالمقابل ، اعرف اناسا كثيرين سلكوا الطريق الصحيـح

وتدرجوا على سلم العطاء والوصول واثبات الوجود درج

درجة ، ولم يتعجلوا او يقفزوا قفزاً بهلوانيا مقيتاً ، فكان ال

رسخت اقلامهم برسوخ اقدامهم ، وتتوجت جهودهم ومعطياتهم وتواضعهم بالنتائج الطبيعية الحقيقية مكافاة

وتقديرا لمواهبهم واحترام القارىء لهم على نحو اكيد ليس

غيه مجاملة المجاملين ، وخداع المخادعين الذين يساهمون

عيدالله الشيتي

مصر ۔ وتعمل الی اولاد البلد ی ت

اشرطــه «كاسيـت » اي سحما

بالانتسار الداني اما ان سداع م

المراديو او المتلفريون الربسمي فإ

. . . ولم اسأل محس الحياط ا

موعد هذا البعيم ٥٠ مكلنا بعره

الجميع برجو ان يكون شريبا

مرهون ببغيم يحدث في مصراء

في ( التَّأْنِي الآدبي ٱلسلامة ، وفي العجلة الندامة ) !

سقوط ( المخدوع ) في حفرة الغرور القائل !

تييس وتجف عروقها بلا رحمة !

عضال ، وغرور قتال ، وما اكثر الادلة والامثال . .

وحفيت الاقلام . .

بيروت - خاص بالملحق: الحلم الثابت فوق التل يئن وكفوف الريح تعبث بالحلم تدوس البرعم بالاقدام لثن الحلم يقاوم كي لا يخبو كالأحلام الحلم بناء

الحلم بخافَ الريح ، ولكس يمسك « من اوبرا عرس اوزوریس »

بهذه الكلمات يترنم محسن الخياط

٠٠ ومثل كل كلماته ، غانها تنسض بالألم وتفيض بالمعاناة . ومع محسن الخياط ابسن القريسة المُصَرِية ، العُسير المصري المهاجس الذي تغنى بكلماته عبد الحليم حافظ ومحمد رشدي وشادينة ورددها وراءهم اولاد ألبلسد والعمسال في المصانع ٥٠ كان هذا اللقاء .

سألت محسن الخياط: ● كيف هي الحياة في الخارج ؛ - الحياة في الخارج تمشل حياة الغربة وابتعاد الانسآن عن مصدر التجربة الحقيقية للفنان ، فالفنان يستمد تجربته من معايشة الواقع وللحياة الجماهيرية والناس البسطاء ومشاركتهم في تطلعاتهم واحلامهم وأمالهم والأمهم ﴿ ولا شك أن مِثْـل هذه الغربة تؤثر كثيرا في الفنسان . فهي نقلل من لمعان التجربة ، لانــه يضطر ان يستقي هذه التجربة مسن خلال ما يصل اليه عن طريق مختلف وسائل الاعلام ، فهي تجربة غير متكاملة ولا نعسطي النبسض القسوي المؤثر السذي يمكسّن ان ينعكسس فيّ التعبير عن المعاناة من حالة الغربة اكثر من التعبير عـن حيـاة النـاس انفسهم ، ولا تشك ان بعد الانسان عن وطنه مصدر وجيسه والهامسه ، وبعده عن رموز هذا الوطن وتسلك الارض ، النخيل ، والنيل والنساس ،

شك انه يؤثر كثيرا في حياة المنسان ● لكن الغربة في حدد ذاتها الا تعتبر تجربة ومعاناة للفنان الذي لا اڪ جي عا**ته بالوطن ۾** جي

وحركة الحياة العارمة في مصر ، لا

عى وظنه بالجسم بالتاكيد يظلل مرتبطاً به وجدانياً ومكرياً ، بسل ويسه في حيالانه وكل احاسيسه ،

– حقّا ۱۰ د ۱ رسال بعیدا

# كتبت للعبورالذات النى لم تكتمل فرحتنابه

مهو يجتر ذكريات الماضي فنتسداعي الافكار ولكن تظلل تلك المعايشة دهنية غير كاملة . ● كلمات محسن الخياط في اغنيه لا حتلف كثيرا عن كلماته في المحافسل الادبية والمؤتمارات النقافية الحديث نفسه عن الانسان وانعناقه من قيوده وتطلعه للحريسة ، هــدًا يقودنا لنسوال عن العلاقة بي انتاج الفنان من ناحية وموقفه من قضاباً وطنه ومواطنيه من ناحية اخرى .. كىف ترى هذه العلاقة ؟

- كما يقال ، ان العسان موقف ، وهدا الموقف يختلف من خلال رؤية العيان للحياة والمجتمع ، اذا كانـت هذه الرؤية مع الانسسان وتقدمه وتطوره عبيلا شك ستتعكيس هيذه الروية في فعه ، اما اذا نظر الانسان للمجسم من موقع مختلف فانه سينتج

وهذا موعف في كلنا الحالتين ، وبالنسبة ائي دإن ارتباطي بواقع الحياة المصريء وحياة النساس البنطأء مسن عمسال وغلاحسين وموظعين ، وما يعانيسه هـؤلاء مـن مسفة واجهاد وما عانيته انا ايضا ، كل ذلك دععسني الى ان ارتبسط احتماعيا بهولاء المناس ، ولمنا كنست اسطيع التعبير فنيا عن هذا الواقع ، عقد عبرت عنه من وجهة نظر هؤلاء الباس ، فأنا منهم وبالرغم مسن اني م وسط نجساري الا انسني تمكنست بمعايسني لهسؤلاء النساس بمختليف فناتهم أن أكون منهم أحمل أفكارهم واشعر بأمالهم وما يتطلعون اليه من حياة افضل ،

🔵 ما رأيك في هؤلاء الكتاب الذيسن بعنوا من قبل بالسويس وبور سعيد وبالمصانع وبالبناء وبالسد العيالي ، وبالمعارك التي خاضتها مصر ضد كل اشكال الاستغلال وهم الآن يتغنبون بوهم السلام وبالنتبيع منع العسدو المهيوني ؟!

 هؤلاء ليسوا بشعسراء او بكتساب للاغنية ، بل انهم مجسرد ناظمسين ، لديهم القدرة على ننظم الكلام ، يقومون بـذلك في كـــل مناسبـــة ويطلقون على ما ينظمونه شعراً ، ان

اعزائي القراء احب ان انوع لكم مائدة نبطيات حتى تفتسح شهينكم لمتابعة هذا النوع من الشعر الجميل ، ونحن دائما

بانتظار نتاجكم وهذا نوع من الزهيري للشيخ عبدالرزاق بن

يوسف أل زهير رحمه الله يصف حالته بعد أن سارت الرياح

وظليَّت آنا انشد على المخلوق راياتي

امر مقدر وهذا يومنا الموعود

ان اقبلت لاطعن الملبس بس العود

وقلطت

يجي ولا يلقا

جري الجنوبي

او انت على ما قد نويت بخيل

النشيد

ضده وقد كان من حكام الزبير السابقين :

الغادرة ما تخليني بعهدي وراياتي

واصحا بنا اليوم خانوا بعهدي وراياتي

امسيت أخط بقلم واصبحت اخط بعود

انشدك الى ماجيت طلاب حاجة

انا اجيك او ماجيك او وش تقول لي

تاعد ولا تافى ولا تقطع الرجاء

ولا بنفع المحتاج الى قيل باكر



بتعثرون مراقسبي البرامسج الذيسن

يدعونهم لكتابة اغنية لهذه الماسبة

او تلك ، ولكن العنان الحقيقي لا

بعبل ال بطلب مشل هنذا العمل

الطير المقصود به هنا الصقر وهو من

الطبور الجارحة وتعتني البادية

بدييته لعيث الحباري والارانب

والغزلان ولسه قيمسة كبسيرة وهم

خنونه من صغره وطريقة تدرييه

عنى الصيد هي ان يقنع ويقف فوق

يد صاحبه وتجعل رجلته مربوطتة

بحيط طويل حتى لا يهرب ويوضع له

طير او قطعة لحم على مسافة بعيدة

فبطير للافتيراس ولكس المياد لا

يدعه يأكل منه حتى يعتساد الصقسر

احضار ما يصيده دون ان يأكله

ودائما لا تخلو مجالس البادية من

الصقور للزينة والصيد وابن برسان

بتربيته ويفتخر به دائما عند القبائل قال له الكثيرون اطلقه ليصطاد

ولكنه رفض ذلك وفي احسد الايسام

اطلقه في الجو بعد تدريب طويل

ولكنه بدل من ان ياتي بصيد اتي

صاحبه فلدغه الثعبان ومات

الشعراء هذا البيت :

ا يا طير ابن برمان جبناك حنا

بتعبان «حية » ورمى به على رأس

عند ذلك ضرب به المثل: وقال احد

يا ناقل الحية على رأس داعيه

هذا كان له صقراً يهتم به ويبالمغ

مًا يمعلونه ليس بهدف تقديم عمل ● ﴿ذَكُـر أَيِّنامَ الْعَبِيُورِ فِي حَبَرِبِ عنى للناس وتنوير الناس بما هـو ، تـ ـ بر ، كنت في بيتي وانفعلت جدا واتع ولكن لجرد الكسب المادي ٠٠ بهد الحدث العظيم ، واخذت اعبر ع مضاعري بكتابات ضعربة ، دون اما أعرف كنسيرا من هنؤلاء النذي ني نفكر مطلقا هل سيسر او سداع ام لا لادُ وكنت في ذلك الوفست مسنّ بفعون على باب الاذاعة المصرية

المحظور عليهم النشر في الصحاعة او الاذاعب ومنع ذلك عقيد فرضت الاحداث ان يتم تلحينهما وغناوهما وسمتها الاذاعة .

دهس سائق شخصين فمات احدهيا وقطعت ساق الشائي فبندا يصبرخ

وقال له منا الندي حصل فقيال الكسور الكسور الكسور الكسور المات

زميلي فقال السائق بسيطة كل هذا

وبيكي فنزل اليه صأحب السي

۱ -- نفسه علی راس خشمه

٣ - ماله صخلة ولا نخلة

٤ - ماجت به غدت به

۲ - صویر وعویر واللی مافیه خیر

۵ — من اوفى دينه نامت غينه

حافظ «لفي البلاد ياصيبة » و«باحبك يامصر» «لمفايزة احمد» و« اول خطوة فوق ارضك ياسينا » لمحمد رشدي و« الحلوة قالت للقمر قوم شوف ولادي » لعلى اسماعيل ، وكل هذه الاغساني تتبيسز بالطابسع الانسائي والمسزج بسين الاغنيسة الماطفية والاغنية الوطنيسة بحيست يستطيع الانسأن ان يــردد الاغنيــة الوطنية كما يردد الاغنية العاطفية

الشعوب العربية ، معان عظيمة •

- الفنان لا يستطيع ان يتوقف لانه مرتبط مكريا بجذوره ، ووجوده في الغرية امتيداد لوجوده في ارضه ووطَّنه، ربماً لو كنست في ارض الوطن لكان انتاجي اغضل ، لكن لا شك أن الامتداد والم الغربة يلعب دورا كبيرا في ان يجعل تعبير الفنان خاصا لمثيله في الداخل .

حاولت فيه ان اوظف الشعر العربي بلغته السهلة وبالاسلوب المتداول بحيث انفذ بكلمتي واقول ما اريد ، وهو عبارة عن مسرحية كن ثماني لوحات تدور حول مبادرة الساداث ووجهة نظري فيه ، ومن خلال عرض رمزي تتصارع فيسه القسوى ينتظسر القول القائل : بأن ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة ، والعمل الثاني

عمل غنائي بالعامية المصرية ، وهــو سينتج بشكل حلقات اذاعية وبشكل شريط كاسيت وهو عبارة عن ملحمة عن مصر تتساول النتاقضات بسين المواقف الثوريسة والمواقسسف المتخاذنة ، وتوازن ما بين واقع مصر المثورى وواقع مصر المتسردي الأن والعملَ بعنوانَ « أن الاوان يامَمر » ويتولى الفنان عدلي فخري تلحينه ،

● وسألت الشاعر محسن الخياط ان يقرأ لنا مقطعاً من هذا العمل ، فراح يترنم بصوته الاجلش بفقارة مأن ملحمة «أن الاوان يامصر » عن ١٨ ،

- موج الاماني رماني غوق شطوط

واداني من بكره وردة وغنيوة ومشيت على الشط اسأل عن ولادي بصيت لقيت ع المدي

وادين بتحضن ادين وهدير كما الشلال من فسوق عسلالي الشوارع بيهز صوت السكوت وتعبر مداه العوت كنا يوميهاف يناير من برد طویسه ۵۰ وطویسه عیونسه معصوبة

شاعوا الرغيف قمرة بتتور العتمة

اشافوا الرغيف كلمة بتقول لجلادها

قلوب تسند قلوب

طار الكلام اللهب وفي القلوب من اول المنزلية لما لحد اسوان كآن ألولاد ألشداد متلفعين بالغضب ابنه ده وابن ده واب

اللاعمال التي تعبير عين النياس في

فلتذكرنا فقط بيعض هذه

— من هذه الاغاني اغنية عبد الحليم بالضبط في المنزل في الشارع او في اي مكان ، وهي بالطبع كلمات وطنيـة ولكنها تعير عن مضمون انساني يترئم بها الانسان كأغنية ولا يرددها

 كم اعنية كتبتها أن ذلك الوقت ؟ - مجموع ما تم انتاجه ست وثلاثون اغنية ، أثنتا عخرة اغنية كتبتها في ذلك الوقت لكنها لا تذاع الآن غيرت الظروف مجرى حسرب اكتوبسر الي عكس ما يريده الشعب المسري او

ان ما دفعني لكتابة هذه الاغنيات هو تأكيد بطولسة المناضل العسربي والجندي الممري وما يعنيه ذلك من

• ترى هل توقف الطير المهاجر عن الانتاج خارج مصر ؟!

 هذه فرصه لتحدثها عن أخبر اتمالك في الخارج ؟! - لقد انتجت في الخارج عملين هما اهم ما انتجبت من اعسال ، الأوّل « العرسان يشعلسون الصمست »

وسط المعارك لا ٠٠٠ سكب الولاد المداد فوق صدر يناير كتب الولاد كلبة متغمسة بالحلم بينا وبينكم ميدان بينا وبينكم شهيد المعركة والدم

مرة اخرى ، او أخيرة ٠٠

 وق ختام اللقاء ، سألت الفنان محسن الخياط: ملتى نسمع هلده الاعمال من راديسو او تلفزيسون

'— فضحك وكاست سحكسه بعسي الكثيم ، كانت تعنى انه لسن يحسول انسان دون ان تعل هــده الاعمــال الى ابناء مصر ، تعل عبسر اذاعسات

مختلفة تفسح في برامجها مكانسا

كان لرجل ولد وللولد زوجيان وادًا حصر الولد اكرمين

🤫 يا وڏدي ون عب عبي جفيي اربىك بعد ردت المواسى بثالثة وادبحت كني

حفى الي عاجابه الولد بهده الاساب الابية : علامك كفيت المار صبقت خاطري

ىقولك كنى

وكل فتى ما يوفى الدين بايق فعند ذلك طلق زوحت وتزوج عبرهما وذلك اكراما لوالدد

> المراخ والدوشة على شان رجلك ورفيقك مات ولا قال ولا كلمة . الناس معل الناس ما عط بابي

والشين الفارس الشجاع المرحوم :

الشابب ودا عاب اهملن الشابب وعندما حضر الوليد تكيلم الشايب بهده الابيات يشرح ولده معاملتهما لمه في غياسه

يحي برزت بي

ما دمت حي لك على رأس مرقب طویل الذری عسر علی کل واس دیستی دس وانا میسر نبه

وحق الوالدين كبير •

ومن قال انا الطيب يعييه

والزين ما يد قم شباة السناني الى اجتمع زين وفعل اليماني

محمد بن سعود بن فيصل ال سعود

**ليارك الحجرف** صديق اسمه : محمد راشد صفر العجمي وا **صديق وفي وفي** منزله شقبق وكان كل منهما بحب الاخا **کنفسه وفی احدی المرات مرض مبارك ولم یعلم به صدیقا** محمد راشد الا متأخرا فنوجه البه وقدء هذه الابيات معتذ عن التقصير ومبارك لم يصبه ادبى شك بصديقه وقبل عذر ورد عليه بعد ذلك ومبارك غنى عن التعريف فهو ابن فهر البداح الذي اشتهر بالكرء ويقول محمد راشد:

أنا اليا بغت الهرج الا اكذب والا الارلد سولا · قاله البال كدر الكلام اخذ انا بتعذر وقبل العذر ترى العذر قالوا با بلا بطن

## واما رد ميارك فكان كالتالي :

ايا مرجيا باله له والي كنب باليد كلامن صحيح ولا كتب فيه نقصاني الا يا مرحبا بالخط جاني على ماريد من واحدن بالخط زارن او شافاني انا خايرك الانت تكذب ولا بتزيد انا قابلن عذرك على كل ما جانيا ترى لهرج واجد مار ماحب انا التزويد

والا انا بصدق فيك انا هرج عدواني

الملحيق بالاديب المسري السياسي المعروف احسسان ندوس ، فَمِن هـو ؟! وكيـف هدذا مسادار بخيسالي انتساء لمقابلته لعمل هذا التحقيق ست على أن تكون الاسكلية وحاولت ان ابتعد بها قـدر ع عن شخصيسة الاديسب الصحافي المنتهسور ، كسلّ تي هو ان اقدم الوجه الأخر الذى استأثر باهتمام وحبب من القراء من خلال اعماليه ت افنش میه عن وجه الانسان حب ویکرد ۵۰ یسعد ویشقی سي احياناً ٥٠ ويتالم احيانــاً ٠٠ ذلك الوجه الحقيقي الذي عظمناويغفله وهو يتابع بشوق ، شخصيات رواياتية حيتي مانع الشخصيات الشخصية " أ المجهولية في حياتتها .. مسوال الاول . :

عبد القدوس

يمثل الحياة مع فيهما العمن مة ١٠ العاطفة والعبلم ١٠ الشر ١٠ وانا دائماً في معركة .... ي الألاء و احيانا اقرر أن التفرغ لقصة ،، وبعد فترة قصيرة أكتب في السياسة . . المهم لناس الدين يتحدثون بقلمهم آن ٠٠لسانهم ٠٠ وانا اعتبره التخصص ٥٠ تساليني مين ٠٠٠ انا قدري انــا مستَسـ ، واقسعي ٥٠٠ اخطسط ، الا بعد أن اجد نفيسي في غنبضي مبنى ذلك ، وهيدًا

لى سؤال آخر :

ا**نسان مسیر** م<del>یرادی</del>ه دادهٔ باشد با بیندریه عُنقادي أن الأنسنان يحمل نفسه ٥٠ ربنا وهبه العقل

اناوأولادى اصدقاء لى عدة وجوه انالا انعمدالكتار بدات مقلدا لوالدي

الصحافة قدري

وهو الذي يقرر ٠٠ ومع دلك اسال نَفْسَى : آذاً لم اكسنَ ابسن روزا اليوسف فماذا يحتمل ان يكون

انني ولدت في قلب الصحافة والادب

والعمد الالقطع على الكانب الأديب

المفكر حبل افكاره ، فلقد بعدات

منماته تتدفق في عفويه ٥٠٠ وكنت

. ء لک ۽ قدري ٥٠

اخاف ان افقد هذا الخيط . ، فكنت اكتفي بسأن اسجسل واستمسع وهسو يواصل حديثه منتقلا من موضوع الى

تخطر لي فكرة ابقيها في عقلي اربعة اشهر ١٠ بعدها اكتبها وقبيل ان اكتب ابقى عارف اته يعاؤز النفط يه

في هذه الحالة 'انا لينس لي فضل

أنا لا أتعمد الكتابسة أبيداً ٥٠ مسرة

غاذا كنت عاوز اقول مثلا » ما هي حَرِيّة الْبنت ٥٠ فيكون تفكيري

وهذا ما يجعلني عرضة لكشير من الشائعات حتى في حياتي السياسية مرتين قبل الثورة ومرة بعدها ، وكل الذين جبسوني اعتذروا لي بعدها



٠٠ لانهم عرضوا صراحيتي هدفهها

الصالح العام ، واننى غير تابع لاي

جهة انا لا اخجل من نفسسي أبدأ

لذلك احب ان اكسون وأضحا

وصريحاً ، وهذا اهم ما يميزني ، ومن

عيوبي او مميزاتي اني لا افاجها ٠٠

کل شیء عندی ممکن ان یحدث مهما

كان غربياً او غير منطقي ٠٠ وهـذا نتيجة للظروف التي نشأت فيها ٠٠

إنا اب لشابين احمد ومحمد ٥٠ اهم

حَاْجة عندي أن يستكمل ولداي

شخصيتهما فلا افرض عليهما ابدآ

شخصيتي ، لم اختر لاحد منهما

طريقه ١٠ في البداية كنبت خائفا

على محمد من العمل في الصحافة

لكنه احبها ورضي اعباءها ونجرح

فيها ١٠٠ حمد شخصية مختلفة ...

مهندس اختار ان يعيش في اميركا

خلفتهما وعمري ٢٧ سنة لذلك فنحن

اصدقاء اكثر ٥٠ كل واحد منا مختلف

في شخصيته واهتماماته عن الأخـر،

لكننا مع ذلك تكمل بعضنا ، فمحمد

صحافي اخباري ٥٠ انا صاحب رأي ،

واحمد عقلية اقتصادية عملية وهكذا

يكمل كل منا النقص الموجسود عنسد

وماذا عن وجه الاب ؟!

خلال اربعة اشهر منحصراً في كيفيه

توضيح ان الحرية مسؤولية من خلال

المهم احب ان اقول ان هناك فرقاً

كبيرا جدا بيني وائما اكتب قصة

وبيني وانا اكتب مقالا سياسياً ، في

الحالة الاخيرة اركسز عسلى فكسري

السياسي اكثر ، اما القصة ، فتحتاج

منى لجهود اكبر قوي لانني اكسون

محتّاجاً لكل انفعالات أبطالي ١٠ لان

هذا الانفعسال هيو السذي يعطيسني

القدرة على التعبير بشكل اصدق ،

لذلك غان الكتابية في السياسية

- استاذ احسان ٥٠ اذا كان

لکل شخص منا عدد من

الوجوه تختلف باختلاف عسدد

ادواره في مسرح الحياة ٠٠

يقول من خلال ابتسامة هادئية

تختفي وراء دخسان سيجساره انسسا

اختلفٌ في قسدراتي عسلي تعسدد

الاهتمامات ، غمعـــظم ادواري او

اختصاصاتي قد وزعتها على جهسات

متعددة بحيث اتفرغ لشيء واحد هو

الكتابة فمثلا مسؤولية العائلة ، انا

اعتمد فيهما عسلى زوجستي ٠٠ فالتقسيم يكون: انا الايراد ٠٠ وهي

المصروف ٥٠ وهنذا متعمند لانت

يجعلني اتفرغ اكثر للانتاج الادبي . .

انه نوع من توزيع اعباء الحيساة في

اما الوجه الثاني « فهو انني احب

الناس تشوفني على حقيقتي زي ما

انا » لذلك لا اخبىء نفسي ابــدآ ،

الزواج ٠٠

فكم وجهآ لديك 00 ؟!

بالنسبة الي اسهل •

- ما رأيك في السزواج كنظسام لذلك انا انصح لكل شاب ان يتزوج

اجتماعي ؟! - وانتقل الى وجدان احسان - انا اعتقد ان الزواج مهم ، ٩٠٪ عبد القدوس صانع الشخصيات نجاحي كان بسبب الزواج مع انسني ذات التركبية النفسية الصعبة تزوجت وانا في سسن الواحسدة المعقدة كما في روايات: لا والعشرين ، فالزواج نوع من اقامة انام ٥٠ بئر الحرمان ٥٠ انا الدنيا الخاصة والتفسرغ للعمسل ٠٠ حرة ١٠ والنظارة السوداء ١٠ متى يشعبر بالسعادة ، وما

الذي يشقيه ويؤلمه ؟! وتبدأ شخصيسة احسان كمتحدث صريح بسيط تعلن عن نفسها وتؤكسد وجودهسا مسن خلال كلماته .

- اسا صعب جبدا أن أصبل إلى حالات الرضا عن النفس ، واعتبر اني اكثر واحد عنده تسدرة عسلي طسلم نفسة " • السَّعْرِ اللهِ لَا يزال امسام المكثبر الذي لم اقم بــه ٥٠ ودائمـاً عندي احساس انني لا املك القدرة استغلال نفسى فلا استفعد انتاجي ولا من مجتمعي ولا نفسي . . لحظيات السعيادة عنبدى فليليسة وسريعة جداً ، مثلا اذا كتبت قصة وكنت راضيا عنها ابقى سعيدا جدا

ولكنها سعادة لا تستمر لاكثسر مسن ساعات لانني ابدأ بعدهما بالتفكمير فيها ساكتب بعد ذلك عيسبي انسنى منعزل وليس لي صلات حميمة ، غالباً لا ارضى عن انتاجي وهذه عقدتي ،

البيروتي – الانسة ، راغــدة

دحبور - يوم في حياتي ، ماهر

السمهبوري – رسالية من

فلسطين - تضحيـــة ام ،

شيخة عيدالمحسسن - وضياع

منها كل شيء ، رضا ابراهـيم

واسأله كيف كانت يدايتك مع الكتابة . . !؟ بدات بأنني وعيت الدنيا لاجد والدز محمد عبد القدوس بضمني اماسه على المكتب وعمري تسانى سنسوات ويكنب فكت اغلده ٥٠ ومن بولهما وانا لا استج الا وفي جينيي ورنسة وقلم ، وامي الشيسأت مجلسة رور اليوسف وعمري خمس سنوات فكنت اذهب المي المجلة والمعب مع السّاعر شوقى وغيره من كبار ألفنانسين والكعاب حنى اصبح النجاح بالنسية ائى سينا عاديا ٥٠ كان الجاح طبيعة الانسان وليسى معجيزة . .

لهدا السبب ائتا لا اقتدر بجناحي انشحمي ١٠ مضت على حياتي غترة وه كنت معقد عيها من شبرتي بأني ابن روزا ، وكنت اكافح حتى يقول النائج: هذا احسان، ولكن نشأني وسط المشاهر حرمتني بسن بتعسة احساسی بانسپرة ۱۰ شما حرست عباق من أن أحس بأهمة نجاحيه ٠٠ لانني اعتبد دائيها أن النجياح ښې: طبيعی ۵۰

وهكدا احسست انني ابام عبلاق س عبالمقة النكر في العبالد العبربي . بهيم وحدا بحبه الاستاق للتقمم -يغنى في بلاط سحرهما بنصاف بهاء

ومن اجلها ٥٠ وتسل مسر يحساول الاقتراب من علمه ٥٠ يحتمر في الاست بيسات . بكان صدد (حد ضرها ،

## تحسن يا تريا تسامت فوق عر ألغروش والأ شاه عرش حسك كي يو رت عرش الطغاة في التاريخ **مسن یا تریا تسامت فوق عر** الشاه عرش اخلد حسن بوريث يفني بعرش يَ إِنَّ الحمال فوق عروش الله علك فوق الاحفاد والولد ن لمُسَنِّ يا ملاكاً غريب الـ حسن لكن لخلق احلى الاماني المالنساء وانت عروس ال شعر والفن و خمرة الهيمان ر الجنان لا تنجب آلاط خال طهرا فدتك حور الجنان بومك يا ثريا تعالت فوق دنيا الاسياد والعبدان أشاه عن ندوق معنا ك غباء لباء بالحسران بنيك فيهما كل ما في كوننا الرحب من كنور المعاني تنطوي سماء وارض ونجوم في عالم مزدان رار ما ررقة البحر ما صف و سماء الربيع والغدران براز ما زرقة البحر ما صفي نَ النَّجُومُ مَا يُسَمِّدُ النِّ سَرِّ وَلَمَّ الأَنْدَاءَ فِي الاغْمَالِ لِلْ النَّالِيَّ وَالْاَعْمَالِ لِي

الطلاق من كَان يغدى عها جميع الأفراح والاحزان - الكوان - الكوان - الكوان الاكوان الاك

الحسن كل روح وقلب ثيه عرش لطيثك الفتان الاحساس هم وحدهم أو لى بالهام حسنت النوراني فينوس دهرا فلما لحت ضاعت فينوس في النسيان سيك فيه يظير فن الله مه يدعو الاعمق الايعان

في الارض ان ثريا الا فق اغضت في ذلة الغران الاواني عبديك بعض الاواني الميت يختفي كل شيء وبعينيك كل شيء راني بن عيونك انداح نينًا كُلُ حسن حوته كُلُ العُواتي الشاء كُلُ العُواتي الشاء كُلُ السُعالِنِ \*\* حمال مالاح للانسان الشعار

نت في عيونك في كو الم في فيه خلت عن الشطأن س ملاً حدود جميع عد نیه وعید ونیه کل ظلم وفیه کل حنان نف یشوبه ذل یأس واقتدار من باطش خزیان لحزن كل افراحه البي ـــ ص وراء الصفاء واللمعان اغیب فیك لدى رسم ہم حزین في عالم روحاتني يراد غير خيال شاعري من مرهف الوجدان في الله يبدع احلى ما يهذا الوجود من الوان به ال الله روجة شاد النت احلاد شاعر فان الكون أن تغني بما في حسيك القرد من اغان حسان » الوجود في كل عصر هم طوك الاحساس والاحسان

، لشاد عن جدالك يارب بصير اضل من عهدان سى العينين يشهد مللا شهدته في المصر العينان

أعزائي اعضاء منتدي

المنصرم عن المسابقة الثانيا لنتدى القصة والمخصص حيا ، اجتماعيا او قوميا

مترجمة او اذاعتها تطبع على الالة الكاتبة ۲ - ان تكتب على وجه واحد من الورقة . . . - . . ٧ - الا يتجاوز عمر كاتبها

· 19A · /A/1 ag

لاصحابها ١٠ - أخر موعد لتسليم

كنا قد اعلنا في شهر ابريـل للشباب حسب الشروط التالية الفائزة ١ - ان تتناول القصة موضوعا رسائل تطلب تمديد الفترة ٢ - الا تتجاوز كلماتها السفى

> ٢ - الا تكون مقتبسة او ١٤ نكون قد سبق نشرها ٥ -- ان تكتب بخط واضـح او ثلاثين سنة

وقد وصلتنا عشرات القصيص من الشباب في الكويت ومسن حسن يا تريا برى فيك ك جمالًا علوم الافتتان ا ٨ - أن ترفق بالكوبون

9 - القصص المشتركة لا تعاد

القصص هو يوم ١٩٨٠/٦/١٥ ١١ - يحق لمنتدى القصة نشر ما يراه مناسبا مسن القصيص المشتركة اضافة للقصيص وقد وصلت المنتدى عدة

وبالفعل اعلنا عن تمديدها الى سائر ارجاء الوطن العربي ، ولكن الكثير من هذه الرسائل بل معظمها مخلة بشرط مسن الشروط المذكورة اعسلاه او اكثر، فبعضها مشلا احتوى خلاصة لبعسيض الاغسسلام السينمائية وبعضها كتب بخط تستحيل قراءته وبعضها لم يكن يتوفر على الحد الادنى من شروط الكتابة نفسها ..

وقررت اللجنة الكونسة مسن سهيل الخالسدي ، محمسود عبدالغفار دیاب ، نسزار بهاء الدين وخالسد فسوزي عبسده

أستعاد كل التعجن النبي لا تتوغر سبسا الشسروط مسن المساحة .

عكانب السيجة دخول اتل من مائة نصبة انطبقت عليهسا الشروط ، ونعلن هنا اسماء هذه القصص واسماء كنابها: اسم الكانب - عنوان القصة عبدالنبي عبدالحميد - هــذه زهرتي ، سمر لطيف الارياني ابناء النار – من اليمسن رائدة نجيب نمر - التضحيسة والحب - السلب والدمار ، انطوان حمسوي – سسؤس الطفولة ؛ على عبود البكر -الحقبقة الضاعة ، عبدالرزاق عبدالرحمن - البعد الاخر ، فيصل شافع - حلم ام واقع ، عبدالحميد الربيعي - الظهيرة - الخدش ، يوسف حيدر عمارنة - الخريف ، مصطفى عيدالجبار النوباني - حب للابد ، جاسم عطا – الوظيفة - النسيون ، منيرة سويدان

- ذهب ليعبود ، اسماعيبل

عمیق ، هناء خمیری - بساد الضباب ، مختار عبدالمجيد مختار - ام احمد ، شاعب العرب - المنية والميلاد ، نعيمة عبسداك فريسح -الانسانية – الاقسدار ، نسيم محمد عبداللطيف - هيباتيا

شهيدة الحب والعذاب ، منذر

حسين - البدور الثلاثــة ، محمد براء الخطيب - الضحية من سوریة ، ناصر سیف – زهرة تحترق - من اليمن ، هيفاء مجسدي - نسسور في الظلام ، نجوى يحيى الجندي عندالسفار – ماسر السعيادة - حب في ظلال الحرب ، - بن العراق ، حسبن درويش سعدي حسين شحسادة – – حسة صمت وللاا: -سخرية القدر، ميسر فسارس سورت ، جمال ناجي - غرار عزوني - مأساة الخامسة ، بالجنون - الاردن ، هنـــا: جبر الخالدي - امسل ، ايساد جواد - اغدیك بنا وطننی ، موسى القاق - مأساة اعمى ، سمہ عبداند القاسسمی – عصام يحيى الجندي - قرابين الانتظار - عن سلطنة عمان ، الحرية ، صلاح الدين ابراهيم انور الخطيب - جدار يقساوم العائلة المنكوبة - من السقوط ، نجم الدين سمان -سورية ، سعساد عسودة – ٣٠ قطعة لرغيف الخبز ،نجاة الانتقام ، احمد ابراهيم السيد مختار - عصتي مع الكفساح . غادة ابي همام - من نضال سلمان - قبضه من سورية ، منير محمد خليــل -الخبار الطري - من المعراق . البأس ، ناصي عبداللطيف -جمال حمد عيداند - مهرب في المفتاء لابسدى ، مهسا محمسد شبكة ، نورى الوثار – ندوة . حجازي – عروسة مجنونـة ، امال سعدي قطينة - الوطن ، ميسرة كمال نايث - جرح

خالد سليمان - من اميرة الى راعية اوز ، نــوال عبــد اللطيف - الأم ، خوالة عبد الكريم - حقيقة على لسان ححيم ، احمد ابراهيم ريان -رجوع ، الهسادي الجيسلاني -الوفاء - من الجماهيريسة الليبية ، عدنسان فريسد -السر – من قطر • صفاء

محمد حسن - البادلة ، احمد عبداللطيف - انحب المدامت م عبدالعزيز محمد سميد - ترار زواج ، محاسبان موئستى --تضعية وغداء ، هيث رجب الباشاء الزحيسة - يسمن سورية ، جمال عبدالكسريد --دموع تحت شجيرة السيار . دلال راتب عثمان - ركسان لقاء ، بدر غيب المشعبان -شجاعة امرأة ، فارس عائد فتاة جديرة بالحب – مسن السعودية ، محمد متنشش السمخاوي - قطيرات دء -من سورية . مصطفى درويش - حان الوقت ، نبيل محمد سعود - الهارب ، جميلة نعيد - الحياة في المدينة ، عائشة عبدالله - ما خبأ ني اندهسر ، علي عبدالفتاح - النسساء تىسىء غېهن ضعنف . خالىة خليل دوبة - الاستهتسار ، هدی صالعے انقسائ - ا يموت ، زهــير عبدالرحـيم -السجين والقصر ، فوزيه احب الخرس - مملكته ، عملي بسن

علي ابراهيم - غريب - سن السعودية ، فدوى عساف -العقاب، اسامة عبدالرحمن - شبسح المسوت ، زيسات السلوادي – الارهابي ، سمير محفوظ - طيور الشماطيء في السعودية .

وفي العدد القادم باذن الله سنعلن اسماء الفائزين فالي

Jei mila



لصورة التي امامك لشخصية فنيسة

دقق النظر للتعرف الى الشخصية ثم ارسل الينا الاجابة على العسنوان التالي: « دار السرأي العسام » الشويخ ص . ب ٦٩٥ - ملحـــق الرأي العام - مسابقة من هو . فقد تفوز بجائزة المابقة القيمة ،

الماضي خلال يومين فقط طوابع بثلاثة وتسعبين السف جنيله استرليني ، وكآن سعر اثتين منها تابعين لجرر سليمان

> وقد تلقى بريد السابعه «من هو » العديد من الرسائــل الــتي تـــود الاشتراك بهذه المسابقة وقد كانت الصور للفنان عوض الدوخي ، وبعد اجراء القرعة فاز القارىء سالم محمد ابو مها ، مبروك للاخ الفائسز ويرجى حضورك الى مبنى دار الرأي العام الساعة السادسة مس مساء يوم الخبيس القادم لاستلام جائزتك

الفين ومئة جنيه استرليني ، ويرجع تاريخهما الى سنسة ١٩٠٧ ، وقيمة كل واحد بنسان ونصف ٠

باعت شركة «ستانسلي جيبونس » الانجليزية في الشهر

كما بيعت بعض الطوابع

الجنبهات الاسترلينية . اما كندا فقد باعت في معرض لندن الاخير أحد الطوابع الكندية ، وقيمته ١٢ بنسا بمئة وستة وعشريان السف وخمس مئة من الجنيهات

اليابانية القديمة التي يرجع تاريخها الى سنة ١٨٧٤ بالف ومنتين مسن الجنبهسات امـا شـركــة «هارمـــررً» الانجليزية فقد ناعت في الشهر

## الاسترالينية ، وكان السمر التقديري له قبل البيع اربعين الف فقط ،

الماضي طوابع المانيسة وبارفارية بمبلغ مليون وخمسة الاف جنيه استرليني ، وكان

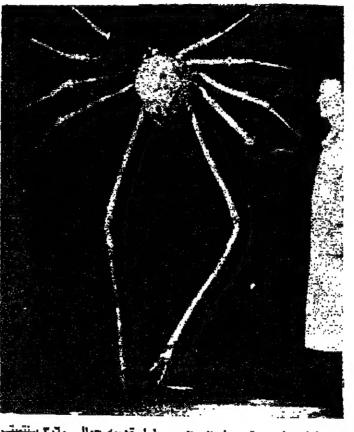
أثَّمنها أربعة طوابع معا بلغ ما

دفع فيها بالزاد ٥٢ الف من

اعداد باسم بيدس



يصل اليه اي من المتسابقين بعد



طول قدميه حوالي ١٢٥٦ سنتميتسرا



● اطول رمية جولف كانت على يد ياردة وقد حقق باير رقما قياسيا لم

# عشر عليسه في اليابان أذ وصل وهو الان يوجد في المتحف الياباني .

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حَقَقته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها •

اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة المتّعة والتي تتحدث عن مواقسف معيسة تدعو الى الحكمة او المرح أو السعادة او السرور •

ارسل الينا القارىء فايز غازي بهذه الابيات الطريفة عن « الجريشة » للشَّاعر السَّعوديِّ عبدالله التميري السَّذي قسالٌ

اكلت وما غير الجريشة من اكل أذا حصّل الكمون فيها مع القفر بشرط وجود السمن فيها بكثرة مع البصل المحموس في اسفل القدر أجن للونها اذا قدموها يسيل لعابي من « شفاي » على صدري اذا غطسوها بالبلولي فأنها تلين بالعسر هضمها وييقى

وارسلت الينا القارئة هيام آدم المشهور بهذه الابيات للشاعر محمد الفراتي :

يقطع الحزن والهول ويطوي مداه البيدا كأثه زفرات وخرير من محب قد صعدت تصعيدا ايه يا بلبل الفرات ترنم فوق شطآنه وحي الورودا الغصون مدللا واملا الافق في الصباح نشيدا حي عني الاحرار في كل شعب ناهض للعلا وحي الجهودا وارسلت الينا القارئة صبيحة سالم الراشد بهده الابيات

الطريفة في وصف النساء: فان سألوني عن النساء فانني بأدواء 11 اذا شاب شعر المرء أو عل ماله فليس علينه يردن ثراء المال الشباب

وارسلت الينا القارئة فاطمة محمد حسن بهده الاساد، للشاعر العباسي بن الاحنف:

الا يا جاهلا الخبسر مذاقسه فسان الكسدر كك نهاري ماؤهــا قكسر اصطبر اذن اطال عذابها السهر وارسل الينا القارىء فهد راضي عطية بهذه الابيات للشاعر

جرير يرثي زوجته المتوفية: لولا الحياء لهاجني استعبار قبرك والحبيب يزار ولزرت ولهت قلبي اذ علتني كبرة ودوو التمائم من بنيك كانت مكرمة العشير ولم يكن غوائل ام حدرة جار يخشى

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

 الاسم :
 اسم الشاعر :
 العنوان :

عزيزي القاريء ٥٠ هذا كاريكاتــر ضاحك قام برسمه الفنان سعو طلحمه اردنــا منــه ان نبعــث في نفسك السعادة والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات ماهنو اجميل تعلينق عبلي هسذا الكاريكاتير ؟ ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام

ص - ب ٦٩٥ - الكويت مسابقة

اجمل تعليق . فقد تفوز بالجائزة • وقد تلقى الملحق عشرات الرسائسل التي تود الاشتراك في التعليق عسلي الكاريكاتير الطريبة حيث كسان الكاريكاتيريدور حول طالب يقف فوق کتبه وهو یغنی ویهتف ، وبعد الفرز فاز التعليق التالي: « خلاص ختمت المنهج ويدأ مسوسم

وقد فاز بالجائزة محمد منصور مبروك للاخ الفائز ويرجى حضورك الى دار البرأي العبام ، الساعبة السادسة من مساء يسوم الخميسن القادم لتتسلم جائزتك .

الاسم: حسن محمد حسن

الهواية: جمسع الطوابسع

العنوان : العديلية شارع ٢٢

والمراسلة

الجلعود

العنوان

من اشجع الناس ؟

بغيرها ، اذا اعجب بنفسه

قال ابو الاسود الدؤلي لابنه ،

اذا كنت في قسوم فسلا تتكسلم

كلام لم يبلغك سنك

واستكثر عمله ونسي دنبه



الاسم العنوان التعليق

اعــداد : سلعــوس وشتيوي

افقيان عموديا: ١ - صحيفة كويتية - نبي ١ -- من الائمة اصحاب المذاهب ۲ - مساء -- مدينه سوريه ٢ - مدينة فلسطينية - حيث نسزل ٣ – لملابواب – نلحم – من الابوا الوحي على سيدتا محمد ۲ – ســـام – يفــهم – علــ ٤ — من الابوين ( معكوسة ) -زار – بطل اسطوري ( معكوسة ) ه – صورة (معكوسة) – راك ٤ — وقت الحصان

٦ — دولة افريقية — اسم علم مث

۷ — عیب (معکوست ) — ،

٨ – وحدة عسكرية – مــن انــــ

۹ – حيوان صحراوي ( معكوس

م- من اطباء العرب القدامي

11 1. 9 A V

۱۰ - حاکم - بیات

الحشرات

الطيور المائيسسة – ازديس

( معكوسة )

٥ - مدينة فلسطينية (معكوسة) -- يقود (معكوسة ) 7 - من الحشرات النافعة - من

اصحاب الحرف ١ — مدينة في وسط سوريا — م ٨ -- انثى الجبل -- سلاحه ٩ -- نهض (معكوسة ) -- مدينــة فلسطينية - من المواد العضوية ( الخمائر )

ه ۱ – معجم – نسام ۱۲ – لین (معکوسة ) – مدینــة استرالية - شُك



الاسم: عبدالباري فهد

الطوسي •

الهواية: المراسلة والمطالعة

العنوان: سوريا - حبص -

الخالدية -- شارع نصر الدين

الاسم : صالح عبدالعزيز صالح الاسم: عبدالقادر احمد عقيل الهواية : المراسلة والسباحة الهواية: المراسلية وكسرة

وبهدن العبور العنوان : الاردن اربــد الكورة كفر ابيل •	بهريا تقدم عنوان: السعودية الخبر — س ٢٠٨١	1
	الاسم الهواية	

الى اصرقاء الملحق مع المتعدة..

فيستقلونك ولا بكلام من هـو من صديق الملحسق بكسر عمس دونك فيستحقرونك ، امين : پ قيل لعمر بن الاهتم \*\*\*

قال بعضهم : كن بحيلتك اوثق منك مشدتك وبحذرك افسرح قال : من رد جهله حلمه ٠ منك بنجدتك مه قال ابليس: اذا ظفرت من \*\*\* بني آدم بشلاث لم اطالب

قال قيس لابنه : لا تشاورن مشغولا وان كسان حازمها ولا جائعا وان كان فهيه ولا مذعورا وان كان ناصح ولا مهموما وان كان فطنا فالهم يعقل العقل ولا يتولسد منه

İ		•	91		عدد	11	N	ונא			
	١.	٩	٨	٧	7	٥	٤	٣	7	1	
ĺ	\	1	8.	و		•	ي	亡	9	5	h
-	9	ŀ	8	J	·	£.	ق	1	J	م	c
:	د	1	ي	د	J	?	4	?		ي	۲
	7	ب	د	•	ي	Þa	3,	ت	1	1	٤
	٠	10	Ų		১	J.	J	Þ€	Ç.	٥	٥
	D	7	8	ن	·	•	•	1	1	1]	۱
	٠.	1	7.	15	J	٠,	١	1	J	9	V
	حي	1	ط	1	ა	١	د	ያ	1	C.	٨
		1	•		ź	٦.	3:	ر		ي	٩
	0	1	2	1	ŗ	J	1		J	ئ	١.
			100								

## ياسين محمد على

سحافي اميركي ذات يسوم ين الرياضيي المشهوريس ان هذا المدرب على للانتظار ريثما تتمو مواهب نيان غير المدريين فاجساب ن المستقبل هسو الأن » مغزى ما قاله هذا المدرب ضعا فانت لا تستطيع ان نیاء کی تحدت ، بل علیك ا تحدث ، وينطبق هذا ل تربية الجيل الجديد , فاطفال الميوم هم رجال لة مجتمع الغد المثقف تبدأ

ان المدرسين الاميركيسين ماما مكثفا للمشكلات التي ا نظام التعليم الامسيركي هم يشترك في السراي مع :أرتـس بويــو » رئيـــس ، كادنكى لتقدم التعليم » الفيدرالي سابقها عهن بية والتعليم الذي يرى ان لتعليم الاسيركي يبعث ررغم تسدني المستوينسات ي بعسط المستدارس رغم مشاكسل الانضساطة ــه اذا كانــت ثقــة بدور التعليم العمام قمد ساماه فيان الشعيب يَازَال يؤمن ايمانا راسخا الله المناس الله الله الناس المناس ال أأت إمر ولا تعلو صيحاتهم في

كانوا قد قطعوا الامل في

العامة ، ومعظم الاباء يهمهم امر المدارس ، ويهمهم ان يحصل ابناؤهم وبناتهم اقسصي قسدر مسن التعلسيه ومعظم الناس مازالوا يؤمنون بانسه كلما تعلم الانسان زادت فرص تعدمه اجتماعيا ، وهذه قيم نؤمسن بها ايمانا راسخا ، وفي هذا الابمان تكمن اولى علائم الصحة ،اعني اننيا مازلنا نعنقدانالتعليم امر حيوي مع اننا قد لا نكون مرتاحين لوضع المدارس ، وامام الأباء والامهات غير الراضين عن مدارس اليوم عدد من البدائل مستقبلا ، وتتبع هذه البدائل من الادراك المتزايد بان مستوى المدارس العامة قد تدنى ، من هذه

مازالت تولي عناية عظيمة للمدارس

تقصير المدارس العامية في غيرس القيم التي تريدها هذه الجماعات لجيل المستقبل ، ولهذا فانها تتشىء مدارس تابعة للكنيسة ، وهناك مسدارس خاصية يشيدها اولسنك الذيسن يهمسهم في الدرجة الاولى المستوى الاكاديسمي

البدائل الاقبال المتزايد على المدارس

الخاصة كما يقول الدكتور «بوير»

هناك اهتمام متزايسد بالتعلسيم

الحاضر ، فالمدارس الخاصة في تزايد

فانحاء البيلاد ، وتنشىء بعضها

الجماعات الدينية الستى لا يعجبها

ويريدون هذا المستوى ممتازا . لقسد كسان الحفساظ عسلي مستسوى اكاديمي ممتاز وما يزال هدفا لجميع

المربين والمدراس الامبركية لكنه لم يكن دائما بالهدف السهل او المكن في تحقيق هذا الهدف أو الاقتبراب من تحقيقه ، من هذه العوامل نوعية والاتجاهات الاجتباعية ، لكنه ربسا واقلها تأثرا برغبة المربين وتطلعاتهم الموضع الاقتصادي في البسلاد هـذا

التحقيق ، فهناك عوامل شتى تقسرر مدى نجاح المدرسة ، اي مدرسية ، المعلمسين ومسدى اهتمسام الأبساء والامهات بتعليم ابنائسهم وبناتسهم نان أهم هذه العوامل وابعدها اثرا الوضع يقبرر عنددا مسن الامسور الاهمية على المهارات الاساسية الجوهرية مثل رواتب المعلمين والثقافية ويرى الدكتسور «بويسر »

انفاقها على تحسين الوسائسل التربوية ونوع المهن الستي سيقبل او بالاحرى هسذا الوضيع ، ان

عليها الشباب ، واذا كانت الاوضاع الاقتصادية خصبة ، كما هي الحسال اليوم وخلال السنوات القليلسة الماضية ، فان عددا كبيرا من الطلبة يتجه نحو التدريب المهني ، والبرامج الجامعية التي تعدهم بمهن مطلوبة في سوق العمل من نتائج هذا الاتجاه

ومقدار المخصصات الستى يمكسن

الجامعات ان تخلسق توازنا بسين الاعداد لسوق العمل والاعداد لحياة ثقافية غنية .

ان التحدي الذي يواجه الجامعات خلال السنوات الخمس القادمة هـو محاولة النوفيق بسين الامريسن ، اي التربية العملية والتربية الفكرية . فالعمل امر حتبي وممارسة شريفسة ولكن لابد ايضا من تنميسة السوعي بالقيم وبطريقة الحياة وباسلوب الهارات العملية تتقدم من حيث العمل في ان واحد ، ان الاتجاه

ايضا ان على المدارس بمل وحستى

الراهن هو الجمع بين الامرين .

وليس التحدي المتمثل في تعليم القيم

الذي ينتظر المربين اليوم ، فهناك تحديات اخرى ناجمة عن التركيبة السكانية المتفسيرة في الولايسات المتحدة فازدياد عبدد الاقليات كالسود والاسبسان والمكسيكسين وغيرهم ينعكس على تركيبة الطلاب في المدارس الابتدائية والثانوية ، وبالتالي يملي تغييرات في مناهيج

الاساسية والمهسارات العمليسة معسا وبطريقة متكاملة هو التحدى الوحيد

الدراسة واساليها وهناك تحد، ربما كان اهمها جميعا في المستقبسل بالنسبة الى شكل التعليم الامسركي وطبيعته ، وهو ونسرة التكنولوجيسا وتعاظم دورها في المجتمع ويمثل هذا تحديا وخطرا في أن واحد فالتحدي يكمن في كيفيسة استغسلال وسائسل التكنولوجيا كالعقول الالكترونيسة

الدواء الذى يقضى

ومعدات التسجيل التلفزيوني بصورة فعالة وتسخيرها لخدمة الأغسراض التربوب . اما الخطر فمعسدره اسنحواذ التكونولوجيا الحديثة على خيال الناشئية ووقوفها عائتها في سبيل طسرق التدريسس والتعلسيد

يقول الدكتور "بوير ": اعتقد ان وسائل الاعلام قد تركت اثرا هائلا في طبيعة التعليم ، فالتلاميذ يشاهدون التلفزيون بمعدل ستسة عشسر السف ساعة قبيل التخيرج في المدرسية الثانوية ، بينما يطقون التعليم داخل قاعه الدرس بمعدل ١١ الف ساعــة فقط، وفي رأيي ان النتفزيـــون في امتركا هو اكثر المعلمين تأثيرا هذه الاباء ، انه ينقسل المعلومات الي العلاب ويؤثر في القسيم الموجسودة

الديهم ، وممر يخلق اساليب جديدة للتعليم معظمها من النسوع السذى لا ينيح مشاركة مبشارة للطالب ، لقد تدوى هذا النوع الجديد من المصلم النقافي اى انتظربسيون عبسلي المدرسة ، ولم نفلح بعد في استغلاله

وتسحيره في ميدان النعليم . وهكذا غان التحديات انتي نواجيه الفناء التعليم الامحركي كما يراها المربي الدكتور «ارنس بويسر » هي الجمع بسين غسرس القسيم وتطويسر المهارات العظية في نترة اتتصادية صعبة وتونير فرص انفعليم للاعداد المتزايدة من المهاجرين الى الولايات المنحمدة دون افقسال حاجسات الاميركيين النسيساب ، ونسخسير الوسائل انتكنولوجية لخدمة اغراض النربية والتعليد و

# 

تعايى من تدين المستويات الاكاديمية وعدم الانضباط



تفجر النجوم غان العلماء أتلك الانفجارات النجبية ٠- - أ لنجوم قديمة فحسب ، بجوم جديدة ايضا ، ،

ارات نجميـة حدثـت في `التاريخ كله . بجارات مصانع يستم فيهسا والعناصر الثقيلة والعناصر النظام في النظام مُعَلَّلُ انفجارات تفسوقُ إِنَّ قوة انفجار القنبلة تتجمع هدده العناصر في المناصر في المناصر في الفضاء لتشكل اجساما الميدة ، وقد اجتمع مند وعدد من علماء الفيزيساء بمون الى احسدى عشسرة

المعة كاليفورنيا ، ويشكل ^اد الدولي للفيزياء البحنة وهم يجتمعون عادة مرة 😿 سنوات ، ودرسسوا ي كالمعلومات الخاصة بقمسر يد لرصد النجوم مزود

أأستدة لاكتشاف الاشعبة ع) وقد وفرت الصور التي ا القبر الصناعي خيلال 

يستفيد مسن التلسكسوب

أف حينداك ليلقى نظيرة

﴿ المُشْتَرِي ، وقد اكتشف

أنبذاك اربعية اجسام

الهنا حنول الكوكنية ،

أبذه الاجسام تغرف حستي

ا «باقمسار غاليليسو»

**یفیما بعد ۸ اقمار اخری ،** 

اکشر سندات کیان مین

إويعود الفضل في اكتشاف

ّ الثالث عشر الّي الفلكي

ر المنابي السناي يعسل أي

رُ أَكِي نطاق واسع ان للمشتري

السنتين الماضيتين لعلماء الفيزياء والقاء نظرة عن قرب على ما ينتج وسيلة جديدة لرصد النجوم البعيدة من انفجار احمد النجوم ، وعملى

العناصر الثقيلة الموجودة في النظام الشمسي كالحديث والكوبلت قبد نكونت أصلا نتيجة للانفجسارات النجمية فان التكنولوجيا اللازسة لإثبات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الان : ان

جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعهما الى انفجمار نجم واحد قديم على الاقل •

﴿ تشرين الثاني » من هذا العام ؛

الرغم من ان العلماء يعتقدون ان هائلة الحجم من جزئيات غازية ومعدنية صغيرة ناشئة عن انفجـــار نجم واحد او اكشر بفعسل الجنذب

الغناطيسي وشكلت كسرة فانقسة

الحرارة بسردت في نهايسة الامسر واصبحت الارض الّتي نعيش عليها .

بالبرد او بالحصبة اصبح محصنا ضد ما برز في اجتماع العلماء هو برهان علبى يستنسد الى بيانسات القمسر الصناعي ، ويتلخص في انه منذ ألاف الملايين من السنين تجمعـت سحـب

على هـــذه المـادة اســ

الاميركية للسرطان فقال : من بين اهدافنا معرفة كبية

فيروسية ،

 أي عام ١٩٥٧ انتابت الحيرة اثني من علماء الفيروسات هما الدكتسور « اليك ايكسز » البريطاني والدكتور « جون لندنمال » السويسري ازاء اكتشاف وتعا عليه في سياق عملهما بالمعهد القومى للبحوث الطبيـة في لندن ، فقد دهش العالمان عندمياً اكتشفا في اثناه دراستهما لطبيعية الاصابة بالفيروسات ان الانسان لا يمكن أن يصاب باكثر من فسيروس

واحد في وقت واحد .

مَثَالَ ذَلَّكَ : إنَّ الطَّفَـلِ إذا البيب

الاصابة بالجدري . على الاقل طالما لازمه البسرد او الحصيسة . وبسندا العالمان في محاولة منهما للتوصل الي جواب يشفى حرتهما ، باجراء تجارب على خلايا أجنسة الدجساج، ولم يلبثًا أن وجد! انه عندما تصاب هذه الخلايا باحد الفيروسات غانها تولد مادة تحميها من الاصابة بنسوع من انواع الفيروسات الاخرى ، وايا كانت تسلك المسادة فانهسا تتدخسل لعرقلة عملية الاصابة لذلك اطليق «انتربيرون » اي المعرقلة ، وينفق المعهد القومي الاميركي للسرطيان والجمعية الاميركية للسرطان ملايس الدوارات لمدعم ابحسات مسادة «الانتربيرون »، وعن اهداف هذه الابحاث تحدث الدكتسور الفسرانك فراوشر " كبير نواب رئيس الجمعية

" الانتربيرون " الستي يجسب ان تعطيها للمريض لتحدث الفائدة المرجوة ، ومتى تعطيها ، والجرعة المناسبة لعلاج السرطان ، ويدخسل هذا في نطاق برنامج ابحاث بدأ تبل ستة اشهر فقط، وقد بدأ الباحثون يتعلمون كيسف يسؤدي عقسار « الانتربيرون » مهمته ، والاهم من ذلك ماهو بالضبط «الانتربسيرون » ونحن نعرف بالفعل انه عندما تصاب خلية بفيروس معين فان هذه الخلية تتتج الانتربسيرون لحمايسة الخلاسا الاخرى من انتشار الاصابة البيا ، ومن اصابتها بأي فيروسات اخرى ، وبعبارة اخسرى نسان الانتربسيرون رسول ينذر الخلايا السليسة الستي تحمي نفسهسا مسن اي اصابسة

وقد طور العائم الفنلندي الدكتسور " كارى كانتيل » طريقية لاستبياط « الانتربيرون » من دم الانسان وقد رتب الصليب الاحمسر الفنلسدي

الحصول على خلايسا السدم البيسض المسماة لوكوكايدس « مما يجمعــه من دم المتبرعين ، وتلوث خلايا الدم البيض بعد ذلك بفيروس الانظونزا بعد أضَّعافه الى حدَّ كبير بحيـت ا يعود يشكل خطرا على الادميس . ويمكن استخدام اي فيروس اخسر ، ولكن المعروف ان فيروس الانفلونزا مامون ، ولا يشكسل آي خطسر عسلي العاملين في المختبرات ،

ويتحدث الدكتور " براوشسر " عما يحدث بعد ذلك : وفي غضون ست ساعات تقريبا تبدا هذه الخلاسا بانتهاج الانترسيرون ، وبعد حوالي ٢٤ ساعة يجمع السائل الذي تتمو فيه الخلايا وبعاليج كيميانيا لتتقيت وتركيسزه ، الا ان المشكلة هي ان هذه الخلايا لا نتتج سوی کمیستات ضئیلسته مستن " الانتربيرون " وعندما ناخــــذ في الاعتبار أن في الولايات المتحسدة وحدها ما يقرب من ٦٨٠ الف حالة سرطان جديدة سنويا فان ما ينشج

من الانتربيرون في انحاء المالم كاغة

لا يكفي الا لعسلاج نحسو ٢٠٠ الست

مريض بالسرطان . تتكشف لنا الحاجة الى ايجاد سبل افضل لانتماج قسدر أونسر مسن «الانتربيرون » لقاء نفقيات السل وذلك لجرد اجراء الاختسارات ناهيك عن استخدامه في العلاج على نطاق واسع ، الا ان الانتربسيرون له يتوفر بعد ، ولن يتوفر لفترة طوطة تادمة لدرجة نكفى لعلاج المرضى، ولكن السؤال البام الدي يشفل الباحثي الآن هــو : كيــف يـــؤدي

السرطان ؟ يقول الدكتور «براوشر » يبدو انه يعزز جهاز المناعة في الجسم ويقويه على مكافحة السرطان ، مثال ذلك : ان هناك خلايا قاتلية موجبودة في الجسم هي خلايا الدم البيض ، ولكن هدده الغلايسا عندمسا تتعسرض للانتربيرون تصبح موجهة او معسدة لمهاجمة نوع معين من السرطان ، غير اننا نعتقد انه ربما كانت هناك وظائف اخرى ، ومن اجل معرفة هذه الوظائف تجري الان دراسات مكثفة في المختبرات في انحاء العائم كائة ، وقد قام العلماء السويديون بدور رائد في استخدام الانتربــيرون لعلاج السرطان ، وقد جربوه اولا في

موع من الواع سرطان المعظاء يعيب الاطفال والشباب بنوخ خاص . وكان هذا النوع من المسرطان في المساضي يقضي على ضحاياه خلال عام واحد ، ستراند " بمعبد كارولنسكة في استكهولم من وقسه التنسار هـــأا المرض مستخدما الانتربيرون في عدد غلبل من المرضى . ويقرَّلُ الذَّكُّسُورُ

ان المتحارب تجري الان على السواع من سوطان المجند وسوطان المتسدي المنتشر وسرطان نخاع العطيان وسرطان الغدد الليمفاويسة ، وتسد اخترت هذه الانواع بانبذات نعيدة اسباب ، اولها : انها تسجيب لما يحدثه الانتربسرون من تعديم في جهاز المناعة ، ومنها انه يعكن فيها رصد حالة الاورام وبراهبة تقلصيا او اختفائها . ومن احد اسهاب اهتماد الاطباء بالانتربيرون انه يبدو الله غير ساء على الانسلاق ، وان مضاعفًاته القليلة أيدو الها مؤقته . يقول الدكتور ، براوشر " أن أفضل ما لدينا الآن من ١٠ الانتربسيرون ١٠ لا تربد درجه نقائه عسلي جسزه سان الالف ، اي ان مقابل كل جيزه سن الانتربيرون هناك ٩٩٦ جنزدا من الميرونين المنون . فالمرضى يشكون بلا استشاء تقريب

من الحمى ، ومن قلة الحايا في نخام العظام ، وثلتها :حيانا في مجسري الدم ، وتقعد الخلايية السنى تنسوم يعكاغجة المسرض ، الا أن هسده الاعراض كلها عابسرة ولا تتبست ان تختفی خلال ما بتراوح ما سین کوه أياء لدى معظم السرعني ، ومس شم فأن سا يشجعنا عبني استخبداء « الانتربيرون « ليس نشاطه المقاوم للسرطان شحسب بل خلوه من اي اعراض جانية از مضاعدات تحدثها المقاقير الاخرى .

وتوحى الادئسة المتوغسرة الان مسن الاختيارات والتجارب التي اجريت في الولاسات المتحدة . وغيمها وراء البحار، بال عقار الانتربيرون يبشر بالخير ولا يتوقع منه احد ان يكون الرصاصة المسحرية الستى تُعلَيفُ مُنتَّضَى على الواع المسرطان كافة . غالسرطان مئة نوع او اتنز ، ومن تد نهو بحاجة الى منة وسيلة لعلاجه او الوقاية منه . ولكن الانتربسيرون يبشر بان يتكون فعالا صد عدة الواع من السرطان ، وان كنا لن نتحقيق من ذلك يقينا الا بعد اختباره وسبربته بصورة وافية .



معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا ، ويرى انه قد يكون هناك قمر آخر للمشتري هو القمز الرابع عشر على انه مازال ينبغى اثبات وجبود هنذا القمر ا ولكن العلماء الذين يتفحمون الصور التي النقطتها مركبتا « قويجسر » اكتشفوا اخيرا وجود قمرين أخرين ( بجي ، تُري ، ١٩٧٩ ) وبذلك اصبح مجموع اقفار ألمستبري

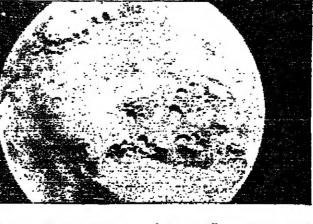
(ستيفن ساينوت) الذي يغمل في مختير الدفيع النفسات في ولايسة كاليفورنيا والذي كان قد عثر عملي .القمر الخامس عشر المشتري في وقت سابق من هذا العام ، اكتشف القمر

ستة عشر ، وقد اكتشف الدكتسور

يؤكد وجود القبر الرابع عشز ، ولقد

السادس عشر مصادفة اثناء تدقيقه في صور المركبتين (فويجر) لاثبات وجود القمر الرابع عشر ، ويبلغ طول قطر القمر السادس عشير نحيو ،٤ كيلومترا ، ويدور حول المشتري مرة كل سبع ساعات واربع دقائق وثلاثين ثانية وقد سمي هذا القمر مؤقتا

وييدو انه يدور بالقرب من الطرق الخارجي لحلقية المشتري الستي اكتشفت إيضا في المسور الستم التقطتها الوكبتسان (فويجسر) ومازال الدكتور سابنوت ببحث عما



شاهد مثات الصور ولكنه يسرى أن وستحلق ايضا بالقرب من ( غايتن ) هذا القمر اما ان يكون صغيرا جدا اكبر اقمار زحل ، والجسم الغريب في النظام الشمسي ، بالاضافة الى بحيث لا يمكن رؤيته بالصور ، واما الارض ، الذي يعتقد العلماء انــه ان الصور لم تلتقط في اللحظية يمكن ان تكون عليه حياة ، ومسن المناسبة ، وتقترب مركبتا ( فويجر ) المقرر ان تمل المركبة «خويجسر» الان من كوكب زحل بعد لقائهما في الثانية الى زحل بعد تسعة اشهر من المشتري في العام الماضي ، وستصل الان ، وستغير اتجاهها بعيد ذلك المركبة ( فويجر ) الاولى الى اقرب نقطة من زحل في ١٢ مسن نوفمبسر بزيارة كوكب ( اورانس ) في ينايسر

«كانون الثاني» من عام ١٩٨٦ -

الانتربيرون عمله ، ومسادًا يفعسل في

بالنافي الشعار واحراق النار

حين اقيم مهرجان تكريم الشاعر عبد الكريم الكرمي «ابو

سلمي » بمناسبة حصوله عـلى جائـزة اللوتـس كتبـت في

١٩٧٩/١/١٥ في صحيفة غير كويتية ، تحت عنوان« رسالـة

«على جذع قصيدك اليعربي كتبنا تاريخنا شعرا فلسطينيا

« دوزنا » قوافيه بطولات مـلأت الدنيا وشغلت الناس حم

صغنا بلاغته رصاصا اعاد للعالم ذاكرته ، وكانت موسيقــاً

وبعد خمسين حولا يا ابانا في الاشعار واختراق النسار تجشم

الجوائز على ركبتيها لتمنحها اسمك . . . اسمك الذي همسنام

اسما سريا للوطن حيث تلوناه معارك حب من اجـل عيـورا

« خضرة » خضرة المتألقة بكامل بهائها الفلسطيني في وهاد

لقد علق شعراء الدنيا على صدر قصيدك زهرة اللوتس لتتش

ومنذ ذلك الزمان وقبل ذلك الزمان ونحن اطفسالك الذيس

تربينا في حضن شعرك الحنون نتجندل في الصحصحان فمنا

نصيب لاسد السماء ومنا نصيب لاسد الثرى ، ونقاتــل عــلــ

اليك مري فتي عربي فلسطيني رضع شعرك الوطني مع حليبا

في صحاري التشريد ، اليك انحناءة هامسة - ولمشلك تتحسني

واعذر الغراع ان قصر في حقك فمهما بلغنا ومهما طاولنا

السماء فما نحن الا الجدول الصغير من نهرك الكبير ، انك

وهاهو اليوم قد مات فماذا اكتب ، لقد غارقنا الاب والمعلماً

وتركنا ايتاما ضياعسا عسلي مائسدة لنسيم الشعسر وخسيسسه

الام وردده نشيدا قهارا لعذابات المخيم

هذا الذي كتبته يومها عن ابي سلمي ٠

هامات الرجال - اليك تحية الابوة التي لا تعق .

غنوة عودة

عليها لهيبك الممتد من النار منذ ان تلوت فاتحة الثورة:

الى ابينا في الشعر » ما يلي :

الخليل وذري الكرمل •

انغام شبابتك الكرمية .

البحروما نحن الا ٥٠ »

ابتاه «ابوسلمي»

ایه ابا سلمی

زغاريد امهانتا في مواكب استشهادنا ،

كتب هشام طالب

بحركة دائرية سريعة ينتهى كلل شي: ١٠ وهـدد ١١ الكومـة ١١ مـن الذوب الترابي السائيل ، تستحييل فجأة بن اليدين الى شكل انبق لانية فخارية تستخدم للزينة او الزراعة او الاستعمال المنزلي .

● الامر هنا لا يقتصر على ذلك لان « المشوار » الذي تجتازه هذه الانية الفخارية يحتاج الى عدة ايام ، حتى يصبح بالامكان الحصول على انسواع واحجام مختلفة من الفخاريات .. وليس في ذلك اي غرابة ، لان قدرة الانسان جعلته منذ القدم ، يسدرك حقائق الاشيساء واسرارهسا فبيتكسر

ويكتشف ويصنع صناعة الفخار

وصناعة الفخار من المهن الموغلة في القدم والتي لا تزال حتى الان تحظى بالاهتمام والتطوير ... ولعل الذين انطلقوا من الشاطيء

اللبناني ليعلمسوا شعسسوب الارض الابجدية ، كانوا يستخدمون في ذلك الواحا فخارية لسرسم الحسروف • • فضلا عن انهم استغلبوا ذلك اثنباء رحلاتهم التجاريسة الى مختلسف الشطأن ، لبيسع الانيسة الفخارييسة والخزفية التي برعوا في صناعتها وعلموا سرها للعديد من البلدان ٠٠ التوارث اللبناني

ومن الطبيعي ان يتوارث اللبنانيون هذه المناعية التقليديية لتلتسحم بالتراث اللبناني العريق وتصبح رمزا

ومع ان المسؤولين في لبنان يشجعون هذه الصناعة ويسعون لتطويرها ، الا ان الشكل البدائي الكلاسيكي لاسلوب صناعتها يبقى محافظا على « طعم » خاص يشد الصانع الى الارض وينمي في نفسه حب التسراب الوطني ، فيسمى بسذلك نحسو

فاخورة الميناء

وهذا هو شأن «فاخورة الميناء» التي صمدت امام اغراءات الحضارة الصناعية ، وابت اصابع الانسان ان تمتنع عن لولبة الفخار وتحويله الي أنية واباريسق ومزاهسر وجسرار

غفى لبنان بدأت هذه الصناعة تدخل عصر التكنولوجيا لتبدأ عهدا جديسدا من التطوير حيث ساهمت الحكومـة في ذلك عن طريق تشجيع المعامل وامدادها بالاغران والمعدات الملازمة ٠٠ ولا يخفى أن تكسون بلسدة «راشيا » الفخار قد اتخذت هـذا الاسم تيبنا بمعامل الفخار المنتشرة في ارجائها ٥٠ كذلك فان في ميناء طرابلس منطقة تسمى «الفاخورة » ومنها عدد من معامل الفخار الا ان هذه الفاخورة اخذت تعيش حاليا في صراع مع الانقراض ، لان من توارث المهنة بدأ يشعر باغراء المديثة ،

فسعى لايجاد آفاق اوسع له ٠٠ وهدا جعل في الميساء فاخورتين

ويشنة اجدعمالتزين

الجهاز اللولبي

اعادة تذويبه •

مناطق لبنانية ، والتراب يكون عادة من الاحمر الزيتوني الدي يحتوي على مادة حديدية ، حيث يعمد الى خلطه احيانا ، بقليسل مسن التسراب الابيض ، ثم يتم مزجه بالماء المالح · · لان الماء الحلو لا يصلح للاستعمال في انواع معينة من التراب •

الشافي

سنة في المهنة ويأمل ان يستمر فيها صناعة بدائية وكشف النقاب عن العديد من المعلومات المتعلقة بصناعة الفخار ، فقال ردا على اسئلتنا: ان العمل



العمل ابا عـن جـد ، حيـث كــان

اجداده يمارسون هذه الصناعة ايام

العثمانيين ٥٠ وقد افني عمره ٧٠

وفي سياق حديث الينا اشار الي

انه ابن صاحب الفاخورة ١٠٠

مشاركته الفعالة في صناعة الفخار بعد ان نال شهادة الدراسة الثانوية ٠٠ لانه وجد في هذه المهنة اصالـة فنية عريقة ، والتصاقا اكثر بالتراث اللبناني التقليدي ، مع ان هذه المهنة - كما قال - ليست مربحة

فقط ، من اصل خمس يديرهما

«الملحق» في «فاخسورة

الميناء »

وعندمنا وطئنت اقدامننا عتبسة

الفاخورة ، قبل ان يلفح وجهنا نسيم

البجسر ، اذا نحسن امسام رفسوف

منتظمة ، اصطفت فوقها انسواع

استقبلنا شاب في مقتبل العمر ، قال

مختلفة من الفخار .

الاخوان فؤاد ووحيب عريرة • •

عليها ، لانني ووالدي ، لا نعتمد على «الوديلات» و «الكاتلوكات» -

مستواها وثالث فوقها ، ولكل طابق دور معن في حرق الفخار بعد تحويل السائل الترابي الى شكل الانية المطلوبة وتتشيفها في الهواء لمدة

اشعال الفرن ، وهو بدائي يعمل على الحطب ونشارة الخشب ، الفرن الارضي

وهذا الفرن بني بطريقة عجيية حيث يقع قسم منه تحت الارض وآخر في خبسة عشر يوبا ريثبا تأخذ وضعها

وقال السيد وهيب عريرة انسه ورث

بالشكل التجاري المعروف . وزاد : ساحاول في المستقبل تطويسر هذه الصناعة وادخال التحسينات

الرياح فنتشر الاتربة التي نستخدمها في صنّع الفخار ، وقد نجد صعوبة في

اما طريقة تحويل السائل الترابي الى شكل ما فيستم بواسطسة دولاب يعمل بالقدم ويتقرع منه الى الاعلى جهاز لولبي يدور بسرعة او ببطءقي الوقت الذي تكون فيه اصابع اليدين تتحرك بدقة وفق التصميم المذي يريده صاحبه ٥٠ وغالبا ما يتعرض الفخار للتكسير او الانحناء مما يفسد الشكل او يعدمه ٠٠ ويذلك لا يمكن

وبامكان وهيب عريرة ، الحصول على كبية الاتربة التي يريدها من عدة

الاترية السامسة والسدواء

وقال : ان بعض انواع الاتربة تحتوي على مواد سامة ، لنذلك فيهم يعتمدون على انواع محددة منهسا ، واشار في هذا السياق الى ان خليط التراب مع الماء ، يعتبر مفيدا للصحة . . ويؤكد انه تمكن من





كالحكة و «خبيز البراس» وقيد استخدم ذلك مع اكثر مسن مريـض ومن بينهم احد أبنائه الذي شفي من مرض « خبز الرأس » بعد ان وضع كمية من السائل الترابي على رأسه لمدة معينة وبعدها اغتسل بماء البحر . . وكأن شيئا لم يكن . .

وقال ان بعض الاطباء ، يعلمون ذلك ، كما نوه بانه خيلال سنوات عمره الطويلة ، لم يذكر انه زار الطبيب لمرض اصابه ، بسبب عملــه الدائم في السائل الترابي واستنشاقه

لهواء البحر القريب من مقر عمله -

في ضيافة الدولة

وحملتا

كالعقد

ورأيت الرفاق حولي آلافا حواها

منها الكبير

وقفوا بيننا حفاظا علينا

وهم علينا

سرنى والفخار يمسلأ نفسى

وانتهينا الى مكان حصين

قد احاطت به ثقاة شداد

وسلخنا في اسرهم بعض يوم

فهفونا الى مباهج وعد

وصفوقا وكان منها الضئيإ

بين ايديهم السلاح الثقيل

كلهم حارس لنا مسؤول

راصدات فما اليثا سبيل

ان ارى امرنا اليهم يؤولُ

دونه الويل والجزاء الوييل

من قريب، وبايه مقفول

وعلينا من الظلام سدول

لم يحققه عالم مجهول

ودوت ضجة واقبل

ويختشم وهيب عريسرة حديثسه

حينما كبر اولادي قلت ليهم عن

في تربية الاطفال ابدا •

وجمالك حتى الان؟

اقول الحق ٥٠ انتي اضع على

الثلاجة دائما صورة لاليزابيث تيلور

حاليا ٥٠ واليزابيث تيلور منذ عشرين

عاما ١٠ لقد كانت في الماضي جميلة

ورشيقة اما الان ٥٠ غلقد اصبحت

بدينة وغير رشيقة ٠٠ وبالتالي

فقدت كثيرا من جمالها واناقتها ،

-- هل تشعرين بالحزن لعودتك الى

حياة البداية من جديد ؟

سر الرسم على الفخار

وعندما سألناه عن طريقسة السرسم

على الفخار قال: يتم ذلك يواسطة

انواع خاصة من الاصباغ الملونسة

وبطبيعة الحال فسان السرسم عسلى

الفخار يعتبر علما قائما بذاته ولسه

اسراره لان بعنض منواد الصباغية

يدخلها اوكسيند او رصناص وهي

سر الارمني الاخرس

وقال : ان اول من ادخل الرسم على

الفخار الى لبنان في الزمن الغابسر ،

هو شخص ارسني وكسان لا يجيسد

النطق ، ضعيف السمع ، ، وقد تعلم

هذا السر من اليونسان حيست غمسل

لديهم حوالي ٤٠ سنــة ٥٠ وفجــأة

علم بــان لــه في بــيروت اقــــارب

واصدقاء ، فشاء لقباءهم والعيبش

الى جانبهم ، حيث غادر اليونان

واستقر في العاصمة اللبنانية . • وبدأ

ينشر ما تعلمه من فن الرسم على

ويبدو ان اليونانيسن علموا بامره

فعاقبوه عسلي افشائسه السسر

الا أن هذا السر كيان قيد شياع،

ومارس الرسمعلى الفخار العديدمن

اللبنانيين واصبح في لبنان حاليا

العديد من مصانع الفخار التي تعتمد

بضائعها التي نالت شهرة واسعمة

لاسيما بعدما اعتمدت عدة مصانع

على اغران الغاز وعلى وسائل تقنية

متطورة فتمكنت من مضاهاة افضل

الصناعات الفخاريسة والخزفيسة في

الحكومة اللينانية

الفخار ، بين افراد عشيرته ..

وبطريقة فنية ء

تؤذي جسم الانسان •

« للملحق » بالقول : انه يأمل من ابنائه العمل على تطوير المهنة بعسد وفاته ٥٠٠ وهنا يؤكد ابنــه اليــاس حماسته لمتابعة العمل ، حيث اعرب عن امله في ان يتمكن من التجول في بعض العواصم لاطلاع على اخر ما

توصل اليسه علم صناعة الفخار والخزف تمهيدا لقيامه بتطويسر وتمنى ان تعمل الحكومة اللبنانيـة على تشجيعه في شراء فــرن غــازي تكاليفه ٧٥ الف ليرة لبنانية ليتمكن

من الاستمـرار في هـذه الصناعــة التراثية وتحسين نوعيتها ٠٠ لاسيما وانه في الوضع الحيالي ، يشارك فيالعديد من معسارض الارتيزانسا الخاصة بعرض التراثيات ، أ تبريد الماء بالفخار

وقال : أن العديد مـن المواطنــن يقبلون على شراء الفخار للزيئسة أو لاستخدامه كأصص لزراعة النباتات المنزلية ، كما يشتري سكان القسري الجرار والاباريسق لاستخدامهسا في تبريد الماء ولجمع النحل في المواسم الربيعية ٠٠.

فخار الطربوش ●● يبقى ان نشير الى ان معظم البيوت الحديثة في لبنان تحتوي على انواع مختلفة من أنية الفخار ، كما ان العديد من المطاعم اللينانيـة خارج لبنسان تستخسسدم الاواني الفخآرية كالصحسون والاباريسق والاقداح ، وتقدم بواسطتها للزبائن الطعام والشراب بطريقة ملفتة للنظر ٥٠ وهنا في الكويت اعتمد مطعم الطربوش الانية الفخارية باعتبارها تتميسز بالطابسع اللبنساني

وتافهه ٥٠ فماذا اكتب ٠ في كل مرة التقيه فيه يقول للجالسين : انظـروا ان سهيـل

الخالدي يزداد قلمه وشيابه تألقا ، وفي الشهر الماضيا كدت اكتب له لاقول انني يا والدي ديرت في السنة التي تلت لقاءنا الاخير عشرين سنة مرة واحدة وغزا الشيب مفسرقي ودب الوهن في قلمي دفعة واحدة 00 وضاقت انفاسي حتى الاختتاق،ولم اشأ ان اشركه في همومي الخاصة وانا اعلم مدي عطفه علي وسؤاله عن شؤوني الشخصيـة في كــل فرمــة تلوح ، وحين يلمس في ضعفها امام معضلة ما يقسول: ايس

عنفوانك ، لا يا بنى كن قويا ، وها هو قد رحل فماذا عساي ان اقول عن هذا الــذي عــلم شعراء العرب شعر المقاومة ، هذا الذي كان قلبه اكبر مرا الشعر وشعره اكبر من النقاد ١٠٠ انني لا اجد ما اقول سوى بئست دنيا ليس فيها ابو سلمي ٠٠٠

## 

القروي المحبب لدى الكثيرين .



كلا ٥٠ انتي لم اولد مليونيرة ٥٠ لقد كنت طفلة فقسيرة اعيش في احدد احياء نكساس المدفعة في الفقر .. وفي سنوات الازمة الاقتصادية الستي بدات في الثلاثينات . . كنت اعيش مع جدتي ٥٠ وكنت انام في غرفة نـوم واحدة ينام بها شقيقي ٥٠ وثلاثة من لقد كافحت الغقير ٥٠ واصبحت دبيي رينولدز معبودة الجماهي ٠٠

انني ارفض كثيرا من الافسلام ..

- انت تقدمين اغاني جميلة في

لانني لا أريد القيام بايسة ادوار ٠٠ انهم يعرضون على ادوار تافهة ١٠٠ لا استطيع ان اؤديها فعسلا ٥٠ وقد يعرضون على ادوار افضل حيثما

حقيقة شعوري تجاه والدهم .. واخبرتهم بمساوئه كلها ٥٠ وعموما كل طفيل يحب والبده بطريقته الخاصة ومع ذلك فسان اولادي لم يكرهوا والدهم ابدا ٥٠ لانه والدهم ٠٠ واعتقد ان ايدي فيشر انسان اشقاء والدتى ٥٠ فلماذا الحزن ٥٠ محظوظ جدا .. لقد تزوج من ثلاث نساء وانجب منهن ٥٠ وتركهسن ٥٠ ولم يسال عن اطفاله ابدا ٥٠ ولم وها انذا اعود ثانية لكي اصبح ديبي تطالبه واحدة من زوجاته بالمعونسة رينولدز السابقة ١٠ واننى حياتي - وكيف تحافظهن عملي رشاقستك

النوادي الليلية ، ، ولكن لم نسمع عن فيلم جديد تقدمين بتمثيلة - فما

. The same of the

الحزن ؟ ٥٠ يكفي الغناء والجماهم تملأ التجاعيد وجهي اكثر . أمامي تصفق لي !!

